

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico 2015-2016**

Identificación y características de la asignatura				
Código	400762			Créditos ECTS 6
Denominación	Iniciación a la Investigación en Documentación II			
Titulaciones	Máster Universitario en Iniciación a la Investigación en Ciencias Sociales por la Universidad de Extremadura			
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación			
Semestre	Primero	Carácter	Optativa	
Módulo	Módulo específico			
Materia	Especialidad en Documentación y Comunicación			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Jorge Caldera Serrano	2.09	jcalser@alcazaba.unex.es		
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación			
Departamento	Información y Comunicación			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Competencias				
<b>Básicas:</b>				
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.				
CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.				
CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				
<b>Generales:</b>				
CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG3: Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG4: Conocimiento del método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo.				
CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.				
<b>Transversales:</b>				
CT1: Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación.				
CT2: Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés).				

CT3: Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.

CT4: Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social.

CT5: Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo.

CT6: Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica.

**Específicas:**

CEDC1: Saber comunicar conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades.

CEDC2: Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés.

CEDC3: Capacidad de resolución de problemas nuevos en los entornos de la Información y Comunicación.

CEDC8: Capacidad para organizar y estructurar los datos. Capacidad de creación y explotación de herramientas.

CEDC10: Sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares.

**Temas y contenidos**

**Breve descripción del contenido**

- Investigación en archivos de televisión y documentación audiovisual.
- Tecnologías aplicadas a la gestión de información audiovisual.
- Implicación tecnológica y documental de los procesos de digitalización en los mass media.

**Temario de la asignatura**

**Tema 1: Conceptualización de lo audiovisual.**

Contenido: Sesión de introducción general en materia de información y documentación audiovisual.

**Tema 2: Cadena documental en medios audiovisuales.**

Contenido: Análisis de los elementos diferenciadores que conforman la cadena documental en los medios audiovisuales, especialmente en televisión.

**Tema 3: Fuentes de información para informativos en TV.**

Contenido: Descripción, análisis, valoración e identificación de las fuentes de información interna y externa en las empresas audiovisuales. Se analizarán sólo las fuentes audiovisuales. Igualmente se analizará la red como fuente de información.

**Tema 4: Lectura de imagen en movimiento.**

Contenido: Se describe el método de lectura y análisis de la imagen. Para ello se realizan descripciones tanto por parte del profesorado como del alumnado.

**Tema 5: Puntos de acceso en información audiovisual.**

Contenido: Se describirán cuáles son los principales puntos de acceso a la información en los archivos de televisión. Para ello, se describirán los puntos de acceso onomásticos, cronológicos, temáticos y geográficos.

**Tema 6: Líneas de investigación en audiovisual.**

Contenido: Análisis por medio de lecturas de las diferentes líneas de investigación en materia de gestión de la información audiovisual, muy especialmente en materia de archivos de televisión.

**Actividades formativas**

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	10	2			5

2	10	2			5
3	10	2			5
4	20	3			10
5	20	3			10
6	80	18		5	80
<b>Evaluación del conjunto</b>	150	30		5	115

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*

Método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor.

Estudio de casos; proyectos y experimentos. Análisis intensivo y completo de un caso real, proyecto, simulación o experimento con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, a veces, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Actividades colaborativas basadas en recursos y herramientas digitales, especialmente aquellas que posee el Campus Virtual de la UEx.

### Resultados de aprendizaje\*

Esta materia permitirá a los alumnos:

Acceder y organizar el conocimiento: Obtener, reunir y organizar información sobre cuestiones y temas concretos de la materia. Localizar investigaciones publicadas sobre información, Comunicación y campos afines. Encontrar datos así como sus fuentes. Hallar información sobre la generación, construcción y significado de datos.

Mostrar un dominio del conocimiento existente: Explicar teorías y conceptos clave y describir cómo pueden usarse. Escribir un resumen de un artículo publicado en una revista especializada. Resumir en una exposición o un trabajo breve lo que sabe sobre la situación actual de temas de la materia y las perspectivas futuras. Resumir una polémica reciente en la literatura.

Interpretar el conocimiento existente: Explicar y evaluar documentos científicos sobre las líneas de investigación en Información, Comunicación y áreas relacionadas. Utilizar metodología científica y conocer los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo.

Interpretar y manipular datos cuantitativos : explicar cómo entender e interpretar datos numéricos procedentes de tablas. Construir tablas de datos ya disponibles para ilustrar un problema. Describir las relaciones entre varias variables cuantitativas distintas.

Crear nuevo conocimiento: identificar y formular una pregunta o un conjunto de preguntas sobre alguna cuestión que facilitará su investigación. Resumir la literatura sobre un asunto para encontrar los déficits en nuestro conocimiento existente y cómo pueden completarse de la mejor manera. Preparar una propuesta de cinco páginas describiendo un proyecto de investigación potencialmente útil y su desarrollo. Completar una investigación y recoger sus resultados en un trabajo de fin de máster.

Buscar conocimiento y comprensión: Demostrar una comprensión de los asuntos relativos a la materia y ayudar a mantener las discusiones centradas en ese asunto.

Desarrollar un conjunto de preguntas que buscan interpretar el significado de una selección de lecturas de un especialista en la materia conocido.

### Sistemas de evaluación

El sistema de evaluación en la asignatura INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN II cuenta con diferentes apartados que habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de la calificación del alumnado:

- En primer lugar señalar la obligatoriedad de una asistencia mínima al 80% de las horas presenciales.
- Realización de un trabajo de investigación en formato de artículo científico. La extensión del trabajo tendrá una extensión mínima de 4.000 palabras y máxima de 8.000 palabras, aproximadamente. La temática del trabajo será analizada y consensuada de forma individual entre profesor y alumno. La valoración de dicho trabajo será el 80% de la calificación final. Se valorará la conceptualización del tema, la metodología empleada, el planteamiento de los objetivos e hipótesis, los resultados obtenidos, las conclusiones y la bibliografía empleada. Se valorará igualmente los aspectos formales del trabajo.
- A la vista de trabajo anterior, se realizará la descripción del proyecto de tesis doctoral atendiendo a los formularios de la Uex. Este trabajo será valorado con un 20% de la calificación final. Se valorará no sólo la presentación y la redacción, sino la originalidad del tema planteado.
- La calificación final será la suma de los dos trabajos señalados con anterioridad.

#### **Bibliografía (básica y complementaria)**

Caldera-Serrano, Jorge (2008). Changes in the management of information in audio-visual archives following digitization: current and future outlook. *Journal of Librarianship and Information Science*, vol. 40, 1, pp. 13-20.

Caldera-Serrano, J.; Arranz-Escacha, P (2012). *Documentación audiovisual en televisión*. Barcelona: Editorial UOC. 114 p. ISBN 978-84-9029-982-1

Caldera-Serrano, J.; Nuño-Morall, MV (2004). *Diseño de una base de datos de imágenes para televisión*. Gijón, Trea. 188 p. ISBN 84-0704-100-3

Caldera-Serrano, Jorge; Zapico-Alonso, Felipe (2009). Biometric facial identification. *El Profesional de la Información*, vol. 18, 4, pp. 427-431.

*Documentación audiovisual: nuevas tendencias en el entorno digital*. Madrid: Síntesis, 2011. 231 p. ISBN 978-84-975674-6-6

Gimenez Rayo, Mabel (2007). *Documentación audiovisual de televisión: la selección de material*. Gijón: Trea. 216 p. ISBN 978-84-9704-320-5

Vilches, Lorenzo (2001). Tecnologías digitales al servicio de los archivos de imágenes. *Anàlisi*, núm. 27, pp. 133-150.

Saavedra Bedito, Pau (2011). *Los documentos audiovisuales, ¿qué son y cómo se trata?*. Gijón, Trea. 176 pág. ISBN 978-84-9704-588-9

Zapico Alonso, Felipe; Caldera Serrano, Jorge (2000). La unidad documental en los servicios de documentación de las televisiones. En: *La gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información*. Bilbao: Fesabid, pp. 129-130.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma.

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Se realizarán durante el desarrollo del tema 6. Serán coordinadas de forma individual entre el profesor y el alumno.

Las tutorías del profesor (6 horas semanales) serán las expuestas en el tablón del despacho y en la página Web de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

### Recomendaciones