



**MODELO DE PRUEBA DE ACCESO AL MUPFES DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**

1) Comente lingüísticamente este texto con especial atención a su fonética, morfosintaxis y estado evolutivo de lengua que muestra. (3 puntos)

Todo el bien que yo he | todo lo tengo delant  
con afan gane a Valençia | y ela por heredad,  
a menos de muert | no la puedo dexar.  
¡Grado al Criador | e a Santa Maria madre  
mis fijas e mi mugier | que las tengo aca!  
Venidom es deliçio | de tierras d'alent mar,  
entrare en las armas, | non lo podre dexar;  
mis fijas e mi mugier | verme an lidiar,  
en estas tierras ajenas | veran las moradas commo se fazen,  
¡afarto veran por los ojos | commo se gana el pan!»  
Su mugier e sus fijas | subiolas al alçaçar,  
alçavan los ojos, | tiendas vieron fincadas:  
«¿Ques esto, Çid? | ¡Si el Criador vos salve!»  
«¡Ya mugier ondrada | non ayades pesar!  
Riqueza es que nos acreçe | maravillosa e grand;  
¡a poco que viniestes | presend vos quieren dar;  
por casar son vuestras fijas: | aduzen vos axuvar!»  
«¡A vos grado, Çid, | e al Padre spirital!»  
«Mugier, sed en este palaçio, | e si quisieredes en el alçaçar.  
Non ayades pavor | por que me veades lidiar;  
con la merçed de Dios | e de Santa Maria madre  
creçem el coraçon | por que estades delant  
¡con Dios aquesta lid | yo la he de arrancar! »

(vv. 1634-1656)

2) Realice un comentario literario del texto. (3 puntos)

3)

a) Demuestre que la siguiente cadena está formada por signos lingüísticos: “mis fijas e mi mugier”. (1 punto)

b) Explique desde el ejemplo de “mis fijas e mi mugier” en qué consiste el cambio lingüístico. (1 punto)

4) Explique la trayectoria del Cid como personaje a lo largo de la literatura española. (2 puntos)