

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA (MUFPE)

PRUEBA DE ACCESO

| | |
|---------------------|--|
| ESPECIALIDAD | Especialidad de Lengua y Literatura: Grado de Filología Hispánica por la UEx |
|---------------------|--|

| Temario | |
|----------------------------|--|
| Denominación Tema 1 | Análisis sincrónico de la lengua española. |
| Contenidos Tema 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Fonética y fonología del español. • Morfología del español. • Semántica del español. • Sintaxis del español. • Gramática normativa del español. |
| Denominación Tema 2 | Análisis diacrónico y variedades de la lengua española. |
| Contenidos Tema 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Gramática histórica del español. • Historia de la lengua española. • Español de América. • La variación lingüística del español. |
| Denominación Tema 3 | Bases de lingüística general. |
| Contenidos Tema 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de lingüística general. • Historia de la lingüística. • Pragmática y lingüística del texto. |
| Denominación Tema 4 | Fundamentos de literatura española. |
| Contenidos Tema 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Panorama evolutivo de la literatura española. • Panorama evolutivo de la literatura hispanoamericana. • Teoría de la literatura. |
| Denominación Tema 5 | Análisis de textos fundamentales de la literatura española. |
| Contenidos Tema 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Textos de la literatura medieval. • Textos de la literatura renacentista. • Textos de la literatura barroca. • Textos de la literatura del XVIII. • Textos de la literatura del XIX. • Textos de la literatura contemporánea (siglos XX y XXI). |

Sistema de evaluación

El tribunal correspondiente, dentro de la discrecionalidad técnica que la ley le otorga, exigirá diversas pruebas que muestren que se dominan el análisis lingüístico, diacrónico y sincrónico, del español así como el análisis literario de textos de literatura española o hispanoamericana. Así mismo habrán de acreditarse conocimientos suficientes de lingüística general, de lengua española, de teoría literaria y de historia de la literatura española.

Criterios de evaluación

La prueba de acceso, según la Normativa de la UEX, exige demostrar que se han alcanzado, al menos, las competencias exigidas por las asignaturas obligatorias y básicas del grado de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura. Por ello, al menos han de demostrarse las competencias siguientes:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio [Lengua española, Literatura española y Lingüística general] que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Específicamente se comprobará la adquisición de las siguientes competencias específicas:

- CE1 - Conocimientos avanzados de los métodos, principios y expansión de la Filología Hispánica.
- CE5 - Conocimiento general y específico de la historia de la literatura española y sus géneros.
- CE8 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
- CE13 - Conocimiento de aspectos históricos de la lengua española y de sus variedades.
- CE17 - Conocimiento de los textos gramaticales fundamentales de la lengua española y de los mecanismos pragmáticos que intervienen en los actos de habla.
- CE18 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística y de sus técnicas y métodos de trabajo.

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos [mediante análisis lingüísticos y comentarios de texto].

Específicamente se comprobará la adquisición de las siguientes competencias específicas:

- CE3 - Fluidez gramatical y comprensión que permitan la lectura y análisis de textos clásicos hispánicos.
- CE10 - Conocimiento de la aplicación práctica de técnicas y métodos del análisis literario al corpus de obras y autores españoles objeto de estudio.

- CE12 - Conocimiento de la lengua española y de sus técnicas y métodos de trabajo en sus niveles fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático del español.
- CE16 - Conocimiento de las normas de corrección ortográfica de la lengua española.
- CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE29 - Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción literaria en general, con un mayor dominio de la perspectiva histórica.

CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios [en especial entre Lengua española, Literatura española y Lingüística general]. Específicamente se comprobará la adquisición de las siguientes competencias específicas:

- CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.
- CE6 - Conocimiento general de las relaciones de la literatura clásica y la literatura europea con la literatura española.
- CE25 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Bibliografía de referencia

- ALCARAZ VARÓ, E. Y MARTÍNEZ LINARES, M.^a A. (2004): *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona, Ariel.
- ALONSO-CORTÉS, Á. (2002): *Lingüística*. Madrid, Cátedra.
- ALVAR, Manuel (director) (1996): *Manual de dialectología hispánica. El español de América*, Barcelona, Editorial Ariel.
- ALVAR, Manuel (dir.) (1996): *Manual de dialectología hispánica: el español de España*, Barcelona, Ariel.
- ALVAR EZQUERRA, Carlos, MAINER BAQUÉ, José Carlos y NAVARRO DURÁN, Rosa (2014): *Breve historia de la literatura española*. Madrid: Alianza.
- ARAÚJO, N. y DELGADO, T., (coords.) (2010), *Textos de teorías y crítica literaria. Del formalismo a los estudios postcoloniales*, Barcelona, Anthropos.
- ARENS, H. (1969), *La Lingüística. Sus textos y su evolución desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 1975, 2 vols.
- ARIZA VIGUERA, Manuel (1998): *El comentario filológico de textos*, Madrid, Arco/Libros.
- ARIZA VIGUERA, Manuel (2012): *Fonología y Fonética históricas del español*. Madrid: Arco/Libros.
- AZOFRA, Elena (2009): *Morfosintaxis histórica del español: de la teoría a la práctica*. Madrid: UNED.
- BORREGO, J. y GÓMEZ ASENCIO, J. (1989), *Prácticas de fonética y fonología*, Salamanca, Univ. de Salamanca.

- BOSQUE, Ignacio (2015), *Las categorías gramaticales (2ª ed.)*. Relaciones y diferencias, Madrid: Síntesis.
- CABO ASEGUINOAZA, F. RÁBADE VILLAR, M. (2006), *Manual de Teoría de la Literatura*, Madrid, Castalia.
- CANAVAGGIO J. (dir.) (1994-1995): *Historia de la literatura española*, Ariel. 6 vols.
- CANO AGUILAR, Rafael (2000): *Introducción al análisis filológico*, Madrid, Castalia.
- CANO AGUILAR, Rafael (coordinador) (2004): *Historia de la lengua española*, Barcelona, Ariel.
- ČERNÝ, J. (1998), *Historia de la lingüística*, Cáceres, Universidad de Extremadura.
- CERVERA RODRÍGUEZ, Á. y A. HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN (eds.) (2021): *Pragmática y análisis del discurso en español*. Madrid: Arco Libros.
- COSERIU, Eugenio (1978): *Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico*. Madrid: Gredos.
- ESCANDELL VIDAL, M. V. (2006): *Introducción a la pragmática*. Barcelona, Ariel
- FÁBREGAS, Antonio (2013), *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Madrid, Síntesis.
- FÉLIX-BRASDEFER, J. C. (2019): *Pragmática del español: contexto, uso y variación*. Routledge.
- FRADEJAS RUEDA, José Manuel (1998): *Prácticas de historia de la lengua española*. Madrid: UNED.
- GIMENO MENÉNDEZ, Francisco (1990): *Dialectología y sociolingüística españolas*, Alicante, Universidad.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2003): *Nuevo Manual de Español Correcto*. Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007): *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: SM.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español*. Madrid, Arco/Libros.
- GONZÁLEZ CALVO, J. M. (1990), *Análisis sintáctico (comentario de cinco textos)*, Cáceres, Universidad de Extremadura.
- GONZÁLEZ CALVO, J. M. (2009), *La oración simple*, 4ª ed., Madrid, Arco / Libros.
- ÍÑIGO MADRIGAL, Luis (coord.): *Historia de la literatura hispanoamericana*, tomo I y II. Madrid: Cátedra, 2015 y 2017.

JONES, Royston Oscar (dir.): *Historia de la literatura española*. Barcelona: Ariel, 1994- 2003, 6 tomos.

LANG, M. (1992), *Formación de palabras en español*, Madrid, Cátedra

LÁZARO CARRETER, Fernando y CORREA CALDERÓN, Evaristo: *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra, 2006.

LOZANO JAÉN, G. (2012), *Cómo enseñar y aprender sintaxis. Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad*, Madrid, Cátedra.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (2007), *Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español*, Barcelona, Ariel.

MENÉNDEZ PELÁEZ J. (coord..) (1993-,2004): *Historia de la literatura española*, Madrid, Everest, 1993. (3 vol+ 1 Antología)

NAVARRO DURÁN, Rosa (1995), *La mirada al texto*, Barcelona, Ariel.

OTAOLA OLANO, Concepción (1998): *Lengua Española III, Semántica, lexicología, lexicografía*, Madrid, UNED.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe Blas y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros: *Las épocas de la literatura española*. Barcelona: Ariel, 2007.

POZUELO YVANCOS, J. M. (1988), *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra.

PRIETO DE PAULA, Ángel Luis y LANGA PIZARRO, María del Mar: *Manual de literatura española actual*. Madrid: Castalia, 2007.

QUILIS, A. (1993), *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014): *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010): *Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.

RODRÍGUEZ CACHO, Lina (2009), *Manual de literatura española*, Madrid, Castalia, 2 vols.

TRUJILLO, R (1988): *Introducción a la semántica española*, Madrid, Arco Libros.

TUSÓN, J. (1984): *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*. Barcelona, Barcanova.

Observaciones

Una más amplia bibliografía y la relación de los distintos textos gramaticales, lingüísticos y literarios estudiados se encuentra en los programas del grado de Filología Hispánica de la UEx, que pueden consultarse en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEx en el siguiente enlace <https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas> (los planes docentes se clasifican por cursos y dentro del curso correspondiente por grados).