PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura				
Código	500652		Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Literatura Postcolonial de Expresión Inglesa			
Denominación (inglés)	Postcolonial Literature in English			
Titulaciones	Estudios Ingleses			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	8º	Carácter	Optativo	
Módulo	Optativo			
Materia	Literatura de expresión inglesa			
Profesor/es				
Nombre		Despacho	Correo-e	Página web
Diana Villanueva Romero		217	dvillanv@unex.es	https://campusvirtual.unex.es/portal/
Área de conocimiento	Filología Inglesa			
Departamento	Filología Inglesa			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Diana Villanueva Romero			

Competencias*

BÁSICAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

GENERALES

CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.

CG10 - Compromiso ético.

CG2 - Habilidades de investigación.

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.
CG7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

TRANSVERSALES
CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CT10 Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.
CT2 - Planificación y gestión del tiempo.
CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.
CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.
CT8 - Diseño y gestión de proyectos.
CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

ESPECÍFICAS

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.
CE10 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
CE16 - Conocimientos de terminología y neología.
CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.
CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE3 – Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE32 - Capacidad para elaborar recensiones.
CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes. CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. CE7 - Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
Esta asignatura pretende familiarizar a los alumnos con la literatura postcolonial en lengua inglesa producida en las antiguas colonias del Imperio Británico poniendo especial énfasis en los países africanos, la región del Caribe, India, el Sudeste Pacífico y Norteamérica. Para llevar a cabo este propósito se abordará en primer lugar el estudio del término postcolonial en relación a las antiguas colonias británicas dando tanto una visión histórica como teórica. De cara a esto último se tendrán en cuenta la perspectiva de los principales autores de teoría postcolonial (Frantz Fanon, Edward Said, Homi K. Bhahba, y Gayatri Spivak) así como la terminología desarrollada a partir de sus planteamientos. Esta aproximación de carácter teórico se pondrá en relación con la lectura de textos literarios que ayudarán a ejemplificar las múltiples facetas de la experiencia del sujeto colonizado y su respuesta al ejercicio de poder del colonizador.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Introduction to postcolonial literature(s). Contenidos del tema 1: Key concepts in postcolonial theory. Key authors and texts in postcolonial theory (Frantz Fanon, Edward Said, Homi K., Bhahba, Gayatri Spivak). Main themes and characteristics of postcolonial literature(s): definition of postcolonialism; orientalism; textual strategies in postcolonial writing; re-reading and re-writing English literature; postcolonialism and feminism; postcolonial ecocriticism; diaspora identities. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Debate a partir de charla y documental. Lectura, análisis y comentario de textos.
Denominación del tema 2: Overview of African History and its Diaspora Contenidos del tema 2: Literature written in English in Africa Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura, análisis y comentario de textos. Presentación sobre texto escogido.
Denominación del tema 3: Overview of Caribbean History and its Diaspora Contenidos del tema 3: Literature written in the Caribbean Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura, análisis y comentario de textos. Presentación sobre texto escogido.
Denominación del tema 4: Overview of Indian History and its Diaspora Contenidos del tema 4: Literature written in English in India Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura, análisis y comentario de textos. Presentación sobre texto escogido.
Denominación del tema 5: Multiethnic Literatures/Identities in North America Contenidos del tema 5: American literature as postcolonial literature

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura, análisis y comentario de textos. Presentación sobre texto escogido.

Denominación del tema 6: Overview of Irish Literature

Contenidos del tema 6: Literature written in Ireland

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Lectura, análisis y comentario de textos. Presentación sobre texto escogido.

Denominación del tema 7: Overview of Pacific Literatures

Contenidos del tema 7: Literature written in Aotearoa/New Zealand and Oceania and the Philippines

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Lectura, análisis y comentario de textos. Presentación sobre texto escogido.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	**Total**	**GG**	**PCH**	**LAB**	**ORD**	**SEM**	**TP**	**EP**
1	21	9						12
2	20	8						12
3	20	8						12
4	20	8						12
5	20	8						12
6	20	8						12
7	20	8						12
Evaluación **	9	3						6
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

La metodología de la clase consistirá en una mezcla equilibrada de trabajo teórico y práctico. Todos los contenidos teóricos serán convenientemente explicados en clase por la profesora y acompañados de la lectura por parte de los alumnos de textos literarios y artículos escogidos de la bibliografía recomendada. Se espera de los alumnos que preparen convenientemente sus lecturas para poder contribuir de manera activa a las sesiones de tipo práctico.

Con el fin de ofrecer una metodología atractiva acorde con el uso generalizado de nuevas tecnologías y de contenidos multimedia, el alumno tendrá a su disposición materiales y actividades a través del campus virtual.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Al comienzo del curso los alumnos recibirán un calendario detallado sobre el desarrollo de la asignatura. Este calendario permite una mejor planificación del estudio y de la lectura. Se anima por lo tanto a tenerlo siempre muy en cuenta.

Resultados de aprendizaje*

1. Resolución acertada de las pruebas y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio teórico y práctico avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Conocimiento profundo de los principales períodos, movimientos y géneros de la literatura de expresión inglesa.
4. Conocimiento ampliado de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
6. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
7. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
8. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
9. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
11. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
14. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación*

CONVOCATORIA ORDINARIA:

El alumno puede acogerse a dos modalidades de evaluación:

1) Mediante evaluación continua consistente en la realización de dos parciales escritos (80%) y la presentación en clase del análisis de uno de los textos del programa de la asignatura (20%)
2) Evaluación final consistente en un examen por escrito (100%). El alumno debe comunicar por escrito a la profesora si opta por esta modalidad en las tres primeras semanas del curso.

En cualquiera de estas modalidades se valorará el nivel de comprensión de las lecturas y de la capacidad del alumno para relacionarlas con la teoría estudiada. Las pruebas consistirán en una serie de preguntas específicas sobre las lecturas obligatorias y los conceptos impartidos en las clases teóricas. Se realizará en inglés. Para su evaluación se tendrán en cuenta, de un lado, los contenidos del programa, sobre todo la parte relacionada con las lecturas obligatorias del curso que ha sido expuesta en clase a lo largo del mismo; y de otro, la coherencia y la corrección en la redacción de los contenidos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El 80% de la nota corresponderá a un examen escrito
- El 20% se obtendrá de las dos maneras siguientes:
    - El alumno conservará la nota correspondiente al trabajo realizado en clase.

- Si lo desea, el alumno podrá renunciar a esta nota y optar por un único examen que tendrá una valoración del 100% de la nota.

Nota final aclaratoria: Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Las explicaciones teóricas están basadas en las siguientes obras:

- Ashcroft, B., Griffiths, G., and Tiffin, H. *Key Concepts in Post-Colonial Studies*. London: Routledge, 1998.
- McLeod, John. *Beginning Postcolonialism*. 2nd ed. Manchester: Manchester University Press, 2010.
- Wisker, Gina. *Key Concepts in Postcolonial Literature*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007.

A lo largo del semestre se requerirá del alumno la lectura de los siguientes textos:

- Chinua Achebe, *Things Fall Apart*
- Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*
- Witi Ihimaera, *The Whale Rider*

- Selección de textos a elegir de una serie de escritores escogidos (Jhumpa Lahiri, Maxine Hong-Kingston, Alice Munro, Margaret Atwood, Nuala O'Connor, J.M. Coetzee, Doris Lessing, y Larissa Lei).

- Selección de textos de Ashcroft, B., Griffiths, G., and Tiffin, H. *The Post-Colonial Studies Reader*. London: Routledge, 1995.

    - "Heroic Ethnocentrism: The Idea of Universality in Literature" by Charles Larson
    - "A Small Place" by Jamaica Kincaid
    - "The Overland Mail (foot-service to the hills)" by Rudyard Kipling
    - "Minute on Indian Education" by Thomas Macaulay
    - "Letter to a Feminist Friend" by Felix Mnthali

- "Crossing Boundaries" by Buchi Emecheta
- "The Snow Archives" by Aritha Van Herk
- "Imaginary Homelands" by Salman Rushdie
- "Dead Stars" Paz Marquez Benitez

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A continuación, se detallan una serie de recomendaciones bibliográficas que los alumnos pueden emplear para ampliar las explicaciones de clase.

Teoría postcolonial

Ashcroft, B, Griffiths, G, and Tiffin, H. *The Empire Writes Back.* 1989. London: Routledge, 2002. (S82.111ASH)

Boehmer, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature. Migrant Metaphors*. Oxford: Oxford University Press, 1995 (2nd ed., 2005). (S82.111(09)BOEcol)

Said, E. *Orientalism.* London: Penguin, 1978. (En español: S930.85AIori)

Antologías de textos literarios:

Ross, Robert (ed.) *Colonial and Postcolonial Fiction in English: An Anthology*. New York, 1999. (S82.111ROScol)

Suárez Lafuente, Mª Socorro e Isabel Carrera Suárez. *Narrativa Postcolonial*. Oviedo: KRK, 1995. (S82.111SUAnar)

Teoría postcolonial por regiones geográficas:

Caramés Lage, José Luis et al. *Literatura post-colonial en inglés: India, África y Caribe. Teoría y práctica*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1997. (J-4427)

Keown, Michelle. *Pacific Islands Writing: The Postcolonial Literatures of Aotearoa/New Zealand and Oceania*. Oxford: Oxford University Press, 2007. (S82.111*KEOpac)

Madsen, Deborah L. *Beyond the Borders: American Literature and Post-Colonial Theory*. London: Pluto Press, 2003. (S82.111*BEY)

Manzanas, Ana Mª and Jesús Benito (eds.) *Narratives of Resistance. Literature and Ethnicity in the United States and the Caribbean*. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad Castilla-Mancha, 1999. (S82.111*NAR)

Terminología:

Wisker, Gina. *Key Concepts in Postcolonial Literature*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007. (S82.111*WISkey)

Otros recursos y materiales docentes complementarios

BIBLIOGRAFIA ONLINE (ver también Campus Virtual)

British Council. Literature
http://literature.britishcouncil.org

Contemporary Postcolonial and Postimperial Literatures in English.
http://www.postcolonialweb.org

World Literature in English
http://www.eng.fju.edu.tw/worldlit/