PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura				
Código	500614		Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de Europa			
Denominación (inglés)	History of Europe			
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	1º	Carácter	Básica	
Módulo	Formación básica			
Materia	Historia			
Profesor/es				
Nombre		Despacho	Correo-e	Página web
Alfonso Pinilla García		128	apinilla@unex.es	campusvirtual.unex.es
José Antonio Rubio Caballero		128	jrubcab@unex.es	campusvirtual.unex.es
Área de conocimiento	Historia Contemporánea			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Alfonso Pinilla García			

Competencias
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
CG9 - Que los estudiantes sean capaces de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas tales como la historia y sus métodos de estudio
CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título
CT8 - Habilidades de gestión de la información
CT15 - Capacidad de trabajo en equipo
CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad
CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y Mujeres

CT23 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE16 - Conocimiento de la historia europea
CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

CE20 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

Contenidos

Breve descripción de los contenidos

Estudio panorámico y general de la historia europea y del mundo, enfocado a una mejor comprensión de la realidad sociolingüística europea y de los distintos movimientos y géneros literarios europeos.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.
Contenidos del tema 1: El espacio europeo y sus pueblos originarios. La Europa greco-latina. El Imperio Cristiano: Carlomagno y Bizancio. Feudalismo e Islam. La Expansión europea del siglo XVI.
Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 2: Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.
Contenidos del tema 2: Las monarquías autoritarias. Humanismo, Reforma y Contrarreforma. El absolutismo. Ilustración y crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo y revolución.
Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 3: El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.
Contenidos del tema 3: La Europa napoleónica. Los nacionalismos románticos. Revolución industrial y capitalismo. El movimiento obrero. Imperialismo y colonialismo.
Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 4: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.
Contenidos del tema 4: La Gran Guerra y sus consecuencias. El primer europeísmo. El crack económico del 29. La crisis de las democracias liberales. Europa, entre Comunismo y Fascismo. La Segunda Guerra Mundial.
Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 5: Europa tras la Segunda Guerra Mundial
Contenidos del tema 5: El proceso de integración Europea.
Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	**Total**	**GG**	**PCH**	**LAB**	**ORD**	**SEM**	**TP**	**EP**
1	24	10						14
2	25	12						13
3	33	14					1	18
4	28	12						16
5	28	10					1	17
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	60					2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Clases magistrales y expositivas. Descripción: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.
Clases prácticas de aplicación. Descripción: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.
Planteamiento y resolución de problemas. Descripción: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.
Elaboración y realización de proyectos. Descripción: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.
Seminarios o talleres monográficos. Descripción: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.
Tutorías académicas y profesionales. Descripción: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.
Aprendizaje autónomo. Descripción: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.
Evaluación. Descripción: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Metodologías específicas:

- exposición oral del profesor utilizando las TIC, así como materiales, textos, fotografías, o documentación variada, correspondiente a la época estudiada
- realización de clases o seminarios prácticos como complemento de las teóricas que se centrarán en el comentario de textos históricos.

Resultados de aprendizaje

Lectura comprensiva de los textos desde su perspectiva histórica y/o filosófica.
Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del grado.

Sistemas de evaluación

Sistema general de evaluación de la asignatura:

Registro de actividades parciales a lo largo del curso (portafolio): realización, de manera individual o en grupo, de ejercicios, resolución de casos prácticos, fichas de trabajo, análisis de materiales, comentarios de textos y elaboración de proyectos propuestos por el profesor con el fin de valorar el trabajo autónomo del estudiante. Dichos trabajos podrán ser objeto de análisis y debates posteriores en el aula o en entrevistas con el profesor. El valor de esta parte práctica es del 30%.

Prueba final de desarrollo escrito: verificación y estimación de la adquisición de competencias en que el alumno expresa de forma individual y por escrito, generalmente durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante pruebas de diferente tipo (preguntas de desarrollo, opción múltiple, análisis y comentario de textos e imágenes, etc.). El valor de esta prueba es del 70% de la nota.

Sistema específico de evaluación de la asignatura: el examen escrito (70% de la nota final) constará de una parte práctica y otra teórica. La primera de ellas, a su vez, comprenderá el desarrollo de temas explicados en clase, así como la respuesta a preguntas breves. La parte práctica servirá para evaluar el trabajo realizado por el alumno a lo largo del semestre, y comprenderá un análisis de texto histórico previamente trabajado en clase. Equivaldrá esta parte al 30% del total de la calificación de la asignatura.

- *Evaluación alternativa:* En los casos de alumnos que no puedan seguir una enseñanza presencial como a los alumnos suspensos de 2ª y sucesivas convocatorias, no se les evaluará la asistencia a clase u otro tipo de actividades que requieran presencialidad. La evaluación se basará en el examen que realicen, siendo un 70% de la nota su parte teórica y un 30% del total de la nota la parte práctica.

- *Criterios específicos de corrección:* Se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse.

En el caso de que un estudiante, durante las tres primeras semanas del semestre lectivo, quisiera acogerse a la opción de una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura, tal y como prevé el punto 6 del artículo 4 de la Resolución de 25 de noviembre de 2016 de la Gerencia de la UEX, (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), dicha prueba alternativa tendrá las siguientes características:

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas, transversales y genéricas cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

En caso de que el alumno no haya solicitado la evaluación global en el tiempo y forma establecidos (escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura durante las tres primeras semanas del semestre lectivo), se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre.

Bibliografía (básica y complementaria)

** La lectura de esta bibliografía no es obligatoria. Este listado constituye tan sólo una orientación y un apoyo para que eventualmente, el alumno, resuelva dudas o amplíe conocimientos. En cualquier caso, será función del profesor orientar al alumno sobre las lecturas y los recursos que le serían más convenientes, en función de sus dudas o intereses.*

Bibliografía básica:

- Carpentier, J y Lebrun,F: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Artola, Miguel (coord.): *Historia de Europa*, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Bauman, Zygmunt (2006): *Europa. Una aventura inacabada.* Madrid. Losada, 2006

Bibliografía complementaria:

- Duroselle, Jean-Baptiste: *Historia de los europeos*. Madrid, Aguilar, 1990
- Bussière, Eric y otros: *Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI*. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001
- AA. VV.: *Los pensadores de la conciencia europea.* Gráficas Varona, Salamanca, 1997.
- Coudenhove-Kalergi, R. N. (1923): *Paneuropa. Dedicado a la juventud europea***.** Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.
- Chabod, Federico: *Historia de la idea de Europa*, Madrid, Edersa, 1992.
- Casassas, Jordi (coord): *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005.
- Fontana, Josep: *Europa ante el espejo*, Barcelona, Crítica, 1994.
- Fossier, Robert: *La infancia de Europa*, Barcelona: Labor, 1984
- Steiner, George: *La idea de Europa*, Siruela, Madrid, 2005
- García Picazo, Paloma: *La idea de Europa: Historia*, Cultura, Política**,** Madrid, Tecnos, 2008.
- Le Goff, Jacques: ¿*Nació Europa en la Edad Media*?. Madrid, Crítica, 2003
- Budge, Ian, Newton, Kenneth et al.: *La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales***,** Madrid, Akal, 2001
- Beck, Ulrich y Grande, Edgar: *La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad***,** Barcelona, Paidós, 2006.
- Manfred, Mai: *Historia de Europa*, Barcelona, Península, 2008.
- Voyenne, Bernard: *Historia de la idea de Europa*, Barcelona: 1965
- Rougemont, D.: *Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo,* Madrid, Veintisiete letras, 2007
- Tilly, Charles: *Las revoluciones europeas, 1492-1992.* Barcelona, Crítica, 2000
- De Blas Guerrero, Andrés: *Nacionalismos y naciones en Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Judt, Tony: *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945***,** Madrid, Taurus, 2006.
- Rifkim, Jeremy: *El sueño europeo***,** Barcelona, Paidós, 2004.
- Fèbvre, Lucien: *Europa, génesis de una civilización***,** Barcelona, Crítica, 1999
- Seibt, Ferdinand**,** *La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Wiskemann, Elizabeth: *La Europa de los dictadores (1919-1945*), Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Bauman, Zygmunt: *Europa. Una aventura inacabada.* Madrid. Losada, 2006.
- Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord.): *Historia de la integración europea*. Barcelona, Ariel, 2001.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A través del campus virtual los profesores irán colocando materiales complementarios que el alumno deberá ir consultando: textos históricos que se trabajarán en clase, materiales iconográficos, artísticos y fílmicos que servirán de apoyo para el aprendizaje, o enlaces a sitios webs que puedan resultar útiles para el estudio.