

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA (MUFPE)**

PRUEBA DE ACCESO

ESPECIALIDAD	Lengua y literatura (Latín y Griego)
---------------------	--------------------------------------

Temario	
Bloque I: Lengua y literatura griegas	
Denominación Tema 1	Homero
Contenidos Tema 1	<ul style="list-style-type: none"> • El género épico en Grecia • Homero y su tradición • Particularidades de la lengua homérica • <i>Ilíada</i> • <i>Odisea</i>
Denominación Tema 2	Platón
Contenidos Tema 2	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo platónico como género literario • Los mitos de Platón • Pensamiento platónico • Características del estilo de Platón
Denominación Tema 3	Eurípides
Contenidos Tema 3	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro en Grecia • El género trágico • Motivos de la tragedia griega • El estilo de Eurípides

Temario	
Bloque II: Lengua y literatura latinas	
Denominación Tema 1	Virgilio
Contenidos Tema 1	<ul style="list-style-type: none"> • La épica latina • Virgilio y su influencia en la literatura europea • El programa literario de Augusto • <i>Eneida</i> • <i>Bucólicas</i> y <i>Geórgicas</i>
Denominación Tema 2	Salustio
Contenidos Tema 2	<ul style="list-style-type: none"> • La historiografía latina • <i>Conjuración de Catilina</i> • <i>Guerra de Yugurta</i>

Denominación Tema 3	Tácito
Contenidos Tema 3	<ul style="list-style-type: none"> • La historiografía imperial. Evolución del género • <i>Anales e Historias</i> • <i>Germania y Vida de Agrícola</i>

Sistema de evaluación

El tribunal correspondiente, dentro de la discrecionalidad técnica que la ley le otorga, exigirá dos pruebas, una por cada bloque temático, que muestren que se dominan la gramática, la sintaxis y el léxico griegos y latinos, así como el análisis literario de textos de la literatura griega y latina. Para la realización de la prueba se permitirá el uso de diccionarios de griego y latín.

Criterios de evaluación

La prueba de acceso, según la Normativa de la UEX, exige demostrar que se han alcanzado, al menos, las competencias exigidas por las asignaturas obligatorias y básicas del grado de Filología Clásica de la Universidad de Extremadura. Por ello, al menos han de demostrarse las competencias siguientes:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio [Lengua griega, Literatura griega, Lengua latina y Literatura latina] que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Específicamente se comprobará la adquisición de las siguientes competencias específicas:

- CE1 - Dominio de las lenguas griega y latina clásicas.
- CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos.
- CE3 - Conocimiento de la historia y las diferentes variantes de las lenguas griega y latina.
- CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- CE5 - Alta competencia en traducción de textos griegos y latinos.
- CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo.

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos [mediante análisis lingüísticos y comentarios de texto].

CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios. Específicamente se comprobará la adquisición de las siguientes competencias específicas:

- CE11 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos grecolatinos, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE8 - Conocimiento general de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.
- CE9 - Conocimientos de retórica y estilística.
- CE14 - Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.

Bibliografía de referencia

- Albrecht, M., *Historia de la literatura romana: de Andrónico a Boecio*, Barcelona, Herder, 1997 (vol. I), 1999 (vol. II)
- Amigo Fernández de Arroyabe, M. L., *Guía para leer a Platón*, Bilbao: Universidad de Deusto, 1989.
- Arana Marcos, J. R., *Platón, doctrinas no escritas: Antología*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 1998.
- Bádenas de la Peña, P., *La estructura del diálogo platónico*, Madrid: [s.n.], 1974.
- Bernabé, A., "La épica griega", en D. Estefanía-M. Domínguez-M.T. Amado, *Cuadernos de literatura griega y latina, II. Géneros literarios poéticos grecolatinos*, Madrid-Santiago de Compostela, SEEC, 9-38, 1998.
- Bickel, E., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1982.
- Bowra, C.M., *Introducción a la literatura griega*, Madrid, Gredos, 2008.
- Boyle, A. J., *Roman Epic*, London / New York, 1993.
- Brisson, L., *Las palabras y los mitos: ¿cómo y por qué Platón dio nombre al mito?* Madrid: Abada Editores, 2005.
- Brun, J., *Platón y la academia*, Barcelona: Paidós, 1992.
- Calvo Martínez, T., *De los sofistas a Platón: Política y pensamiento*, Madrid: Cincel, 1988.
- Codoñer, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997
- Crespo Güemes, E., *El "Banquete" de Platón*, Madrid, 2007.
- García-Baró, M. *La defensa de Sócrates: comentario filosófico y traducción española del texto de Platón*, Salamanca: Sígueme, 2005.
- García Gual, C., Andrés, M. A., Monge, J. A., *Latín*, Madrid, Anaya, 2003.
- Goldberg, S. M., *Epic in republican Rome*, Oxford, 1995.
- Grube, G.M.A. *El pensamiento de Platón*, Madrid: Gredos, 1987.

Hualde Pascual, P.-M. Sanz Morales, eds., *La literatura griega y su tradición*, Madrid, Akal, 2008.

Lesky, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976.

Librán Moreno, M.-M. Sanz Morales, "Platón. *Banquete*", en Hualde, P.-Sanz Morales, M., *La literatura griega y su tradición*, Madrid: Akal, 2008, 229-258.

Lledó, E., *La memoria del logos: estudios sobre el diálogo platónico*, Madrid: Taurus, 1984.

López Férez, J.A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1989.

Marinoff, L., *Más Platón y menos Prozac: filosofía para la vida cotidiana*, Barcelona: Ediciones B, 2004.

Martínez, M. -L.M. Pino Campos-G. Santana Henríquez, *Los mitos de Platón. Antología de textos*, Gobierno de Canarias, 1997.

Patocka, J., *Platón y Europa*, Barcelona: Península, 1991

Pieper, J., *Sobre los Mitos Platónicos*, Barcelona: Herder, 1984.

Ruipérez, M., *Antología de la Ilíada y la Odisea*, Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 2000.

Rutherford, R. B., *The art of Plato: ten essays in Platonic interpretation*, London, 1995.

Salustio, *Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta; Fragmentos de las "Historias"* (ed. Bartolomé Segura Ramos), Madrid, Gredos, 1997.

Savater, F., *La escuela de Platón*, Barcelona: Anagrama, 1991.

Virgilio, P., *Eneida*, (introd. V. Cristóbal, trad., notas J. de Echave-Sustaeta), Madrid, Gredos, 1997.

Williams, G., *Technique and Ideas in the Aeneid*, New Haven / London 1983.

Observaciones

Una más amplia bibliografía y la relación de los distintos textos gramaticales, lingüísticos y literarios estudiados se encuentra en los programas del grado de Filología Hispánica de la UEx, que pueden consultarse en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEx en el siguiente enlace <https://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas> (los planes docentes se clasifican por cursos y dentro del curso correspondiente por grados).

