

## **ACTA Nº 1 DE LA COMISIÓN DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA. P.A.U. 2012-2013.**

Reunidos en el aula de Música, nº 2, de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, el miércoles, 2 de febrero de 2013, a las 17:30 horas, las coordinadoras, Pilar Barrios Manzano y María Gatón Lasheras, y los profesores y profesoras de I.E.S. extremeños que constan a pie de página, en el Anexo 1, se trataron los siguientes puntos recogidos en el orden del día:

1.- Informe y debate sobre la respuesta de la Administración a los cambios planteados en el Bachillerato Artístico en el borrador del anteproyecto de ley de educación, ante las medidas llevadas a cabo en el trimestre anterior, y los efectos de estas medidas en nuestra Comunidad Autónoma.

Ante la falta de definición por parte de las instituciones, mientras esperamos alguna información al respecto o notificación por B.O.E., decidimos pedir audiencia a la Consejera de Educación y Cultura para exponerle nuestro apoyo unánime a las enseñanzas artísticas, en el marco del Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza, en las que estamos plenamente implicados.

2.- Planteamiento de dudas y problemas en el desarrollo del curso académico actual.

No se ha planteado ningún problema, todo el curso ha transcurrido con normalidad en nuestras asignaturas.

3.- Revisión de los programas de las Pruebas de Acceso a la Universidad para el presente curso académico.

No es necesario hacer ninguna revisión a los programas actuales y se acuerda traer, para la próxima reunión, revisados los temarios, y se establecerán las pruebas que se consideren oportunas.

4.- Se acuerda la próxima reunión para el 10 de abril a las 17,30, según lo propuesto en la primera reunión, y destacando, como temas del día, la revisión del temario para el futuro y la propuesta de pautas para los exámenes de este curso.

### **5.-Ruegos y preguntas.**

Los miembros de la comisión se reafirman en lo expuesto en la reunión anterior, es decir que se solicite, con el tiempo pertinente, el que los exámenes de las PAU de esta materia se puedan realizar en aulas adecuadas, con equipo de música de calidad y agrupación de los alumnos en las sedes grandes, en un solo aula, como ocurre en otras materias de modalidad que requieren material específico.

Sin otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las 18,30 horas.

**Las coordinadoras**

Pilar Barrios Manzano

María Gatón Lasheras

## ANEXO 1:

### Asistentes // Comisión Permanente

- Pilar Barrios Manzano, Facultad de Formación del Profesorado, Cáceres.
- María Gatón Lasheras, I.E.S. Maestro Domingo Cáceres, Badajoz.
- Isabel Ródenas Perales, IES Al-Qázeres, Cáceres.
- Ana María Rodríguez Fernández , IES Al-Qázeres, Cáceres.
- Antonio M<sup>a</sup> Pérez López, IES Reino Aftasí, Badajoz.
- Jaime Suárez de Venegas Rodríguez, IES Puerta de la Serena, Villanueva de la Serena, Badajoz
- Guadalupe Álvarez Martín, Escuela de Arte y Superior de Diseño, Mérida.