



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Campus Universitario
Avenida de Elvas s/n
06071 – Badajoz

ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE DISEÑO Y FUNDAMENTOS DEL ARTE II, CELEBRADA EL 22 DE FEBRERO DE 2017

A las 17:30 horas del día 22 de febrero de 2017, se reúnen, en la Escuela de Artes de Mérida, Badajoz (Sala de Profesores), los coordinadores y los profesores de las asignaturas Diseño de 2º de Bachillerato y Fundamentos del Arte II de 2º de bachillerato que se relacionan en el Anexo 1, para tratar los siguientes puntos según el orden del día:

Lugar: Escuela de Artes de Mérida, Badajoz (Sala de Profesores)

El orden del día será el siguiente:

- 1.- Criterios Generales y Específicos de Evaluación.
- 2.- Diseño de examen.
- 3.- Ruegos y preguntas.

Presiden la reunión los coordinadores: D. Zacarías Calzado Almodóvar, como coordinador de la Universidad de Extremadura, de las asignaturas Diseño de 2º de Bachillerato y Fundamentos del Arte II de 2º de bachillerato profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión M. Plástica y C., y D. Jesús Pizarro Cañamero, de la Escuela de Artes de Mérida, como coordinador de Bachillerato de Diseño, y Dña. Teresa Méndez Rodríguez del IES Reino Aftasí como coordinadora de la asignatura Fundamentos del Arte II.

Se estudian y aprueban los criterios generales de evaluación de las dos asignaturas (anexo 1).

Se estudian distintos modelos de exámenes de otras Comunidades Autónomas y nos emplazamos a traer propuestas concretas para una tercera reunión en Cáceres.

Sin ruegos ni preguntas se cierra la sesión a las 20 horas.

Los Coordinadores de las materias

Fdo. Zacarías Calzado Almodóvar Fdo. Jesús Pizarro Cañamero Fdo. Teresa Méndez Rodríguez

Mérida, 22 de febrero de 2017

SEMINARIO PERMANENTE DISEÑO Y FUNDAMENTOS DEL ARTE

Reunión lunes 27 de marzo de 2017

ASISTENTES

Nombre	Correo	DNI
Inmaculada León Fernández	cantacucus@hotmail.com	30.393.323 L
María Isabel Peña Ledesma	maribeldistancia@gmail.com	08.873.337 Y
Fco. Javier Álvarez Izquierdo	kurroqechua@gmail.com	06.558.963 F
Jesús Pizarro Cañamero	pizarrocanamero@hotmail.com	76.009.454 C
Zacarías Calzado Almodóvar	zcalzado@unex.es	08.790.102 P
M ^a Jesús Martín García	mariajemartin@gmail.com	07.860.021 R
Teresa Méndez Rodríguez	tresas3tresas3@yahoo.es	07.968.307 A
Justo Manuel García López	justomann@gmail.com	80.046.510 R
Jesús María Vázquez Domínguez	jesusvazquezd@gmail.com	07.009.079 J
Miguel Ángel García Santos	magsantos69@gmail.com	07.874.908 F
M ^a Soledad Palomo Carmona	soledad.palomo.carmona@gmail.com	80.084.561 X

22.2.17

Zacarias Celzede Almeida 8790102 P


M^a Jesús Martín García 7860021 R



Inmaculada Rion Fernández

30393323 L

Miguel Ángel Jercic Jants 7874908 F

F^{co} Javier Alvarez Izquierdo (Rufo) 6.558.963 - F

JUSTO MANUEL GARCIA LÓPEZ 80046510 R



JESÚS MARIA VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ 7009079 J



Teresa Múnder Rodríguez 7.968.307 A

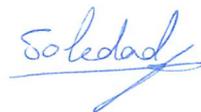
JESÚS PIZARRO CAÑAMERO 76009484 C



MARÍA ISABEL PEÑA LEDEMA



M^a SOLEDAD PALOMO CARMONA 80084561 X
IES REINO AFTASÍ



7.1.2.1

General Electric (GE) 3500000

~~100~~

3500000

General Electric (GE)



100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Curso 2016-2017

Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30min

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Se valorarán en los ejercicios 1,2, 3, 4 y 5 los contenidos de tipo teórico.

Se valorarán los siguientes apartados:

Teoría: Contestación adecuada a las preguntas:

Pregunta 1.- 2,5 puntos

Pregunta 2.- 2,5 puntos

Pregunta 3.- 1,5 puntos

Pregunta 4.- 1 puntos

Pregunta 5.- 2,5 puntos

y hasta un total de 10 puntos por las cinco preguntas.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Curso 2016-2017

Asignatura: DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30min

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos.

Primera parte práctica, pregunta número 1: (máximo 5 puntos).

Se valorará el grado de conocimiento y aplicación de los conceptos utilizados en la elaboración de un diseño concreto, la sensibilidad estética plasmada en la solución del ejercicio.

La creatividad y atractivo de la solución gráfica. Atractivo gráfico y estético.

La adecuación a la función propuesta.

La calidad técnica del proceso de diseño.

Calidad gráfica y dominio técnico.

Explicación del proceso metodológico(Memoria)

Segunda parte teórica, preguntas números 2 y 3

2ª pregunta responder a seis cuestiones. (máximo 3 puntos)

3ª pregunta relacionar cuatro cuestiones. (máximo 2 puntos)

INSTRUCCIONES

1.- El examen consta de dos partes y se realizará en formato A4 milimetrado.

2.- El alumno traerá consigo sus útiles de dibujo.

3.- La técnica de realización será rotulador, lápiz de color u otras, entendiéndose que técnica monocroma se refiere a la utilización de un solo color o tinta.