



**Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2005-2006**

Asignatura: DIBUJO ARTÍSTICO

Tiempo máximo de la prueba: 3 horas

OPCIÓN A

REALIZAR UNA COMPOSICIÓN ANALIZANDO LAS FORMAS PROPUESTAS. TÉCNICA BASE CARBONCILLO.

OPCIÓN B

REALIZAR UN DIBUJO DEL NATURAL DE LA COMPOSICIÓN CON TELA, PAPEL O PLÁSTICO, PROPUESTA. TÉCNICA SECA.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, reservándose 1 punto para la calificación de la presentación de la prueba. Los 9 puntos restantes para valorar el grado de conocimiento y aplicación de las técnicas utilizadas en la elaboración de una obra concreta, la sensibilidad estética plasmada en la solución del ejercicio y la creatividad.

INSTRUCCIONES

- 1.- El examen consta de una sola parte, realización en técnica seca de una composición (Escultórica o Bodegón), o modelo escultórico propuesto por el tribunal y se realizará sobre el caballete y tablero facilitado por el tribunal. La prueba durará 3 horas como máximo.
- 2.- El alumno traerá consigo sus útiles de dibujo. (Papel, trazo, goma, chinchetas, carboncillo, tizas, sanguina, pastel, fijador, etc...) (Papel 50 X 65 como mínimo).
- 3.- Al principio de la prueba se sortearán los caballetes para la realización del ejercicio.