

ACTA DE LA REUNIÓN DE HISTORIA DEL ARTE

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX en Cáceres (Salón de Actos), siendo las 18 horas del día 29 de abril de 2014, tiene lugar la reunión de Coordinación de Historia del Arte para las pruebas de Selectividad de esta Universidad. Asisten los profesores que se relacionan:

Integrantes de la Comisión de Coordinación y del Seminario Permanente:

- Dña. María Blanca de Alvarado Gonzalo. Colegio "La Asunción" de Cáceres.
- Dña. María Pilar Claver Romero. I.E.S. "Reino Aftasí" de Badajoz.
- D. Agapito Gómez González. I.E.S. "Jálama" de Moraleja (Cáceres).
- Dña. Gloria Jaraíz Vaquero. I.E.S. "Sierra de Montánchez" de Montánchez (Cáceres).
- Dña. María Asunción Márquez Sánchez. I.E.S. "Profesor Hernández Pacheco" de Cáceres.
- Dña. Magdalena Ramos de la Rosa. I.E.S. "Luis Chamizo" de Don Benito (Badajoz).
- Dña. Victoria Rodrigo López. I.E.S. "Universidad Laboral" de Cáceres.
- D. Álvaro Ruiz Domínguez. Colegio "Sta. Cecilia" de Cáceres.
- Dña. María Luisa Vázquez Muñoz. I.E.S. "José Manzano" de Don Benito (Badajoz).
- Dña. Sara F. Vázquez Paredes. I.E.S. "Alagón" de Coria (Cáceres).

Coordinadores de la asignatura:

- D. Vicente Méndez Hernán. Departamento de Historia del Arte de la UEX.
- D. Juan Carlos Vázquez Calvo. I.E.S. "Al-Qázeres" de Cáceres.

A continuación, y según lo establecido en la convocatoria, se sigue el orden del día.

1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR

Una vez leída, queda aprobada por unanimidad.

2. SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA

Los profesores presentes indican el tema que imparten en este momento, así como el de otros compañeros de sus respectivos Centros. La mayoría se encuentra finalizando el temario, aunque, como resulta lógico, los hay que van más adelantados o menos. No obstante, todos expresan que completarán el mismo a final de curso como ya comentaron en la anterior sesión de esta Comisión, aunque con algo más de premura debido al adelanto de las PAU y la celebración de las sesiones extraordinarias en el mes de julio.

3. INFORME SOBRE LA ADAPTACIÓN A LA LOMCE

Los coordinadores comunican a los presentes que a iniciativa de la Secretaría General de Educación (Servicio de Ordenación Académica y Planificación de Centros), se han constituido Seminarios Permanentes para realizar adaptaciones curriculares cara a la implantación de la LOMCE. Dentro de ellos está el correspondiente al ámbito de la Historia del Arte, que enfocará sus

tareas hacia esta asignatura, materia que se mantiene en 2º de Bachillerato. También lo hará con la nueva, Fundamentos de Arte, que corresponde a 1º y 2º de Bachillerato en su modalidad de Artes. Del mismo modo, se indicó que los integrantes de este Seminario son los propios coordinadores.

4. RUEGOS Y PREGUNTAS

En este apartado, se expresaron las dificultades habidas en la impartición de la asignatura, especialmente en el entendimiento de las expresiones artísticas. También se aludió a los diferentes recursos didácticos empleados.

Volvió a hacerse mención sobre varios aspectos del ejercicio de Selectividad y los criterios de calificación, que ya quedaron definidos en anteriores sesiones y que así fueron reflejados en las correspondientes actas.

Por último, se entregan los certificados de asistencia a los profesores no residentes en Cáceres a efectos de dietas por desplazamiento.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 19:10 horas del día arriba indicado.

Fdo.: Vicente Méndez Hernán

Fdo.: Juan Carlos Vázquez Calvo