

PROGRAMA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

UNIDAD 1. LA EDAD ANTIGUA

1. El arte egipcio. Arquitectura: características y tipologías (pirámide y templo). Escultura y pintura: características.
2. El arte griego. Arquitectura: características (la ciudad y el templo). Escultura: características y evolución.
3. El arte romano. Arquitectura: características, la ciudad y tipologías (acueducto, basílica, terma, teatro, anfiteatro, circo, arco de triunfo y templo).

UNIDAD 2. LA EDAD MEDIA

4. El arte islámico en España. Arquitectura: características y etapas, la ciudad y tipologías (mezquita y palacio).
5. El arte románico. Arquitectura: características y tipologías (la iglesia y el monasterio). Escultura: portadas. Pintura mural: frescos.
6. El arte gótico. Arquitectura: características, tipología (catedral) y ornamentación. Pintura: el siglo XIV en Italia (Giotto) y XV en Flandes (Jan Van Eyck y El Bosco).

UNIDAD 3. LA EDAD MODERNA

7. El Renacimiento. Concepto y características generales del Renacimiento. Arquitectura: *Quattrocento*: rasgos generales. Brunelleschi. *Cinquecento*: rasgos generales. Bramante y Miguel Ángel. Escultura: *Quattrocento*: rasgos generales. Donatello. *Cinquecento*: rasgos generales. Miguel Ángel. Pintura: *Quattrocento*: características generales. Masaccio, Fra Angélico y Botticelli. *Cinquecento* y Manierismo: características generales. Miguel Ángel, Leonardo, Rafael, Tiziano y El Greco.
8. El siglo XVII: El Barroco. Concepto y características generales del Barroco. Arquitectura: Bernini y Borromini. Escultura: Bernini. Pintura en Italia: Caravaggio; en Flandes: Rubens; en Holanda: Rembrandt; y en España: Velázquez.
9. Neoclasicismo y Romanticismo. Neoclasicismo: concepto, características generales. Escultura: Canova. Pintura: David y Goya. Concepto y rasgos generales del Romanticismo. Pintura: Géricault y Delacroix.

UNIDAD 4. LA EDAD CONTEMPORÁNEA

10. Impresionismo y Postimpresionismo. El Impresionismo: rasgos generales. Monet. Postimpresionismo: características principales. Cézanne y Van Gogh.
11. La arquitectura de los siglos XIX y XX. Características. Eiffel, Gaudí (El Modernismo), Le Corbusier y Wright.
12. La pintura de la primera mitad del siglo XX. Conceptos y características generales del Fauvismo (Matisse), del Cubismo (Picasso), de la pintura abstracta (Kandinsky) y del Surrealismo (Dalí).