



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Ejercicio de COMENTARIO DE TEXTO Tiempo máximo para la prueba: 1 hora

Resulta difícil poner ciertas cosas por escrito, aunque dada mi trayectoria vital es lo único que tiene algún sentido. Sin embargo, no puedo evitar sentirme falso haciendo algo que sé que no debería hacer y poniendo en palabras cosas que no deben ser verbalizadas, pero ¿qué puedo hacer, si no? He pasado toda mi vida confiando al papel mis pensamientos, mis ideas, mis teorías. Nunca mis sentimientos, esos sentimientos que me he negado siempre a confesarme a mí mismo y que por supuesto nunca he sido tan necio como para compartir con otros. Pero el tiempo se acaba, ochenta y ocho años de vida son más de los que puede uno en buena ley esperar. Me he convertido en un anciano solitario escribiendo un diario como una solterona de otros tiempos. Ya no sé lo que soy. Fui un joven investigador consumido por la pasión de saber, fui un hombre en la flor de la vida entregado a la maravilla del descubrimiento, fui un hombre maduro, administrador de un reino de prodigios, ofreciendo migajas de milagro a quien pudiera apreciarlas, soy un viejo solitario que va dejando por las esquinas de las calles familiares jirones de recuerdos, memorias de tiempos más felices que se desdibujan como imágenes de un paisaje amado vistas a través de un cristal empañado por el frío. Se me acaba la vida y no tengo una mano amiga que apriete la mía en el momento final. Aquí me moriré, en esta casa que ha sido mi orgullo, entre estos libros que han sido mi apoyo y mi consuelo todas las veces en que las voces de los vivos no lograron alcanzarme y, ahora que he conseguido vivir sin necesitar nunca de nadie, mi alma gime por ese calor humano que nunca me importó.

(Elia Barceló, *El vuelo del hipogrifo*, Toledo, Lengua de Trapo, 2002)

1. Ponga un título al texto y justifíquelo.
2. Resuma el contenido del texto en un máximo de cinco o seis líneas y sin repetir fragmentos del mismo.
3. Realice un comentario personal del contenido del texto.

Puntuación: 1ª: 0,5 puntos; 2ª: 1 punto; 3ª: 1,5 puntos



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Ejercicio de LENGUA CASTELLANA Tiempo máximo para la prueba: 90 minutos

Los manuales de instrucciones de ciertos productos necesitan a su vez unos manuales de instrucciones que nos permitan entenderlos.

El fabricante habrá cuidado con mimo el diseño del aparato, la publicidad en televisión, incluso la tipografía utilizada en el folleto. Pero prescindirá de que el texto resulte no ya correcto, sino al menos inteligible. Mezclará palabras de distintos idiomas, utilizará conceptos técnicos desconocidos por el público al que se dirige, llevará a la desesperación a quien aspire a comprenderlo. Y al final, paradójicamente, mostrará la falta de instrucción del que nos da las instrucciones.

Si además se trata de un artículo informático, el desavisado cliente sufrirá entre *megas*, *bytes* y otras palabras que le servirán de calentamiento para cuando realmente se ponga al teclado con el sano afán de comunicarse por Internet.

Los políticos, por su parte, inventan palabras ampulosas y vacías, abusan del instrumento que la sociedad se ha dado para la comunicación y el entendimiento, y lo distorsionan con el deseo de que el pueblo no se interese por sus propios problemas, de modo que puedan así hacer y deshacer a su antojo.

(Alex Grijelmo, *Defensa apasionada del idioma español*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1998)

1. **Analice morfosintácticamente la siguiente oración:** “Los manuales de instrucciones de ciertos productos necesitan a su vez unos manuales de instrucciones que nos permitan entenderlos”.
2. **Explique el significado de las siguientes palabras del texto y escriba una frase con cada una de ellas:** *tipografía*, *desavisado*, *ampuloso*, *distorsionar*
3. **Responda a dos preguntas, elegidas entre las tres propuestas que tiene a continuación:**
 - a) El sistema fonológico del español.
 - b) Sujeto y predicado.
 - c)Proposiciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.

Puntuación: 1ª: 1 punto; 2ª: 1 punto; 3ª: 2 puntos

Ejercicio de ALEMÁN.

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Um die Ecke

Es gibt eine Redewendung: „Die Kirschen aus Nachbars Garten schmecken immer viel besser.“ Ich hatte einmal meine eigene Variante: „Alles ist immer besser - um die Ecke.“

Mein VW war schon ziemlich alt und ich wollte ein neues Auto. So fuhr ich zum Autohändler - um die Ecke.

Die Verkäuferin dort war hinreißend, schöner als meine Frau, und sehr überzeugend. Sie sagte: „Wir haben einen fantastischen BMW dort drüben - um die Ecke!“

Ich folgte ihr und ja, sie hatte recht. Der BMW sah viel besser als meine alte Klapperkiste aus. Die Verkäuferin fragte: „Möchten Sie ihn ausprobieren? Drehen wir mal eine schnelle Runde - um die Ecke!“

Ich dachte, meine Frau würde nicht verstehen, warum ich so viel Geld ausgeben wollte. Na und? Ich würde mir später Sorgen darüber machen - zu Hause - um die Ecke.

Ejercicio de FRANCÉS.

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Pourquoi la France est-elle le pays le plus visité au monde avec environ 75 millions de touristes étrangers par an?

La géographie de la France est très variée puisqu'il y a beaucoup de plaines, de montagnes et de mers. A cause de l'influence maritime, ses étés ne sont pas trop chauds et la chaleur n'est pas souvent lourde. En raison du changement de saisons, et de la variété de ses paysages, les touristes ont le choix entre beaucoup d'activités.

Les Français sont aussi ceux qui ont le plus de temps libre de tous les pays. Ils travaillent 35 heures par semaine selon la loi imposée par le gouvernement aux entreprises. Les vacances sont très importantes pour les Français qui ont droit à cinq semaines de congés payés et qui valorisent souvent la qualité de la vie plus que la réussite au travail. On dit que les vacances sont une obsession pour les Français! Pour beaucoup, elles ne représentent plus seulement un repos bien mérité et une rupture mais aussi une manière de s'enrichir l'esprit en voyageant. Pour encourager le tourisme, beaucoup de villes créent aussi des musées sur l'art ou l'histoire de la région par exemple. Elles organisent des festivals de musique, de théâtre et des fêtes folkloriques qui permettent aux Français de mieux connaître les traditions régionales et de les préserver.

Ejercicio de INGLÉS.

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Dreams

Some people say that they never dream. But that is not possible. Everybody has dreams, but some people just remember them better than others. Every one and a half hours throughout the night we live our private fantasies in our dreams- we can forget the good behaviour of the day and we are free to behave in any way we want. Images from our past and our present come together. But as soon as we wake up, the dream starts to vanish, and the more we try to remember the details, the more we forget.

So why do we dream? Are dreams important? The experts tell us that they are, because they can help us prepare for the problems of everyday life.

Ejercicio de ITALIANO.

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

SIENA

Siena è una delle più belle città della Toscana; situata sulle colline, la città è caratterizzata da vicoli tortuosi e ripide scalinate, mentre Piazza del Campo si trova nel cuore della città, e il Duomo e Santa Maria della Scala vengono presi come punti di riferimento culturali aggiuntivi. Oltre ad essere famosa per il "Palio", la storica corsa di cavalli annuale che ha luogo il 2 di Luglio e il 16 di Agosto, Siena ospita anche una delle più antiche Università d'Europa, che assicura, grazie alla presenza di studenti italiani, un'ambiente pieno di vita durante l'anno accademico.

Solo poche aree geografiche nel mondo possono vantare una grande varietà di panorami come i dintorni di Siena.

Al Nord troviamo la ricchezza dei paesaggi del Chianti, un intreccio di viti e uliveti che ricoprono le colline. Qui ci sono inoltre bellissime città come San Gimignano e Monteriggioni con le loro mura antiche, vicoli tortuosi e viste incredibili.

Situata a Sud di Siena, la valle d'Arbia porta al borgo di Montalcino, produttore del famoso vino Brunello, e da qui potete ammirare anche la zona di La Crete, che affascina i suoi visitatori con i suoi paesaggi unici. Andando più ad Ovest ci dirigiamo verso la costa, dove incontrerete incantevoli città costiere come Castiglione della Pescaia.

Ejercicio de PORTUGUÉS

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

A ILHA DE SÃO JORGE

A ilha de São Jorge, de forma oblonga e costa recortada, é atravessada, no seu comprimento por uma cordilheira, atingindo a sua maior altitude no Pico da Esperança (1053 m), de onde se podem avistar as restantes ilhas do grupo Central. As suas terras no planalto, predominantemente de pastagens, oferecem vistas panorâmicas de grande valor, que podem ser admiradas das estradas marginadas por hortênsias e urzes arbóreas que, só por si, constituem também paisagens ímpares.

As Fajãs, superfícies planas que se prolongam pelo mar, provenientes de abatimentos da falésia, estendem-se pelos dois lados da ilha. Convertidas em férteis pomares e em campos de cultivo algumas delas, devido a microclimas, apresentam frutos tropicais e belos dragoeiros.

Na ponta leste da ilha, o Ilhéu do Topo, com reconhecidas características paisagísticas, onde se podem encontrar alguns exemplares da flora indígena e se verifica grande concentração de aves marítimas, quer residentes, quer migratórias, é um centro de nidificação de gaivotas das ilhas do grupo Central. Devido a todas estas características é considerado reserva natural.

Na Costa Norte, a exuberante vegetação, cobrindo a costa escarpada sobre o mar, proporciona uma vista imponente.

OPCIÓN A: CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A

1) Resuelve las siguientes ecuaciones:

a) $x(x-1) = 0$

b) $x^2 - 2x - 8 = 0$

2) Ordena de mayor a menor las siguientes velocidades:

a) Velocidad de un caballo a la carrera: 35 km/h

b) Velocidad de una mosca: 5 m/s

c) Velocidad de la luz: 300.000 km/s

3) Teoría atómica de Dalton

REPERTORIO B

1) Calcule:

a)

$$\frac{3}{4} - \frac{4}{5} \cdot \left(\frac{4}{12} - \frac{3}{6} \right)$$

b)

$$\left(\frac{3}{4} - \frac{4}{5} \right) \cdot \left(\frac{4}{12} - \frac{3}{6} \right)$$

2) Fuerza: definición y unidades.

3) Indique el nombre de los siguientes compuestos químicos: a) H₂O; b) KCl; c) H₂SO₄ y d) NaOH

OPCIÓN B: CIENCIAS DE LA SALUD

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

1.- Explique en qué consisten las enfermedades infecciosas, indicando sus principales agentes causantes.

2.- Conteste las siguientes cuestiones acerca del aparato respiratorio:

A.- Principales estructuras que lo forman.

B.- Función de cada una de estas estructuras.

C.- Relación entre el aparato circulatorio y el respiratorio.

3.- Defina los siguientes conceptos:

A.- Probabilidad.

B.- Espacio muestral.

C.- Sucesos compatibles e incompatibles.

OPCIÓN B:

1.- Conteste las siguientes cuestiones acerca de los enlaces químicos:

A.- Tipos de enlaces químicos.

B.- Propiedades de los compuestos según su tipo de enlace.

2.- Conteste las siguientes cuestiones acerca de los receptores de estímulos:

A.- Función.

B.- Tipos principales.

3.- Defina los siguientes conceptos:

A.- Fotosíntesis.

B.- Respiración celular.

C.- Nutrición celular.



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA
MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS
Curso 2008/2009**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

OPCIÓN C: HUMANIDADES

Tiempo máximo para la prueba: 2 HORAS

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A

1. El mapa de las lenguas constitucionales en España.
2. La épica: *El Poema de Mio Cid*.
3. El arte del Renacimiento.

REPERTORIO B

1. Principales rasgos de las hablas dialectales extremeñas.
2. La narrativa realista: Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas "Clarín".
3. La ciudad como espacio geográfico: población urbana, urbanismo y actividades urbanas.

Puntuación: 1ª: 3,5 puntos; 2ª: 3,5 puntos; 3ª: 3 puntos.

OPCIÓN D: CIENCIAS SOCIALES

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de los dos repertorios siguientes:

OPCIÓN A:

1. La Revolución Neolítica.
2. El Barroco en España.
3. La Comunidad Autónoma Extremeña: organización territorial y estructura administrativa.

OPCIÓN B:

1. La Hispania romana: el proceso de la romanización.
2. El Renacimiento (artístico) en España.
3. Las sociedades europea y española: sus rasgos fundamentales.

OPCIÓN E: ARTES

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

1. Elementos constitutivos de la música.
2. Clasificación de las formas: geométricas, naturales y artificiales.
3. El arte en el siglo XIX.

OPCIÓN B:

1. Los códigos de los lenguajes visuales: signos y símbolos.
2. El género musical: concepto y principales tipos en la cultura occidental.
3. El arte en el siglo XX.