



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS  
Curso 2022/2023**

**Asignatura: COMENTARIO DE TEXTO**

**Tiempo máximo de la prueba: 1 hora**

“Sabed que el mundo es como un libro y los hombres son como las letras, y las planas escritas son como los tiempos, que cuando se acaba la una comienza la otra”. Un gran relato de aventuras escrito en el siglo XIV, el *Libro del caballero Zifar*, nos convertía a todos en letras de un infinito alfabeto y hacía del suelo una sucesión de páginas en renovación continua bajo nuestros pies. La voz *libro* (latín *liber*), usada en todas las lenguas romances, se hacía ya en la Edad Media vehículo para una metáfora feliz: vivir es ir pasando páginas. La creación de esta imagen era solo una muestra más del profundo arraigo que tenían los libros en la mentalidad y en la vida de una sociedad, curiosamente, muy poco alfabetizada. La palabra *libro* fue creciendo en nuestra lengua, incrementando la familia de formas derivadas (*libresco, librario...*) y dando lugar a una fabulosa fraseología nacida de su prestigio manifiesto. Aquí la reduciré a tres muestras.

Una de ellas es la de entender que los libros abiertos son símbolos de honestidad sin engaño. Escribo estas letras en Sevilla, en el barrio donde Gustavo Adolfo Bécquer quizá bosquejó la rima donde se compara la mirada comunicativa de la amada con la de un libro abierto: “Como en un *libro abierto* / leo de tus pupilas el fondo”, decía el poeta. Aunque estemos muy familiarizados con imágenes como esta, vale la pena considerar la trascendencia de una metáfora como la del *libro abierto*, porque hace a este objeto el equivalente de una cara expresiva o de una mirada elocuente. La centralidad del libro en la cultura occidental se refleja en el surgimiento de este símil, que deposita en el libro, objeto eminentemente verbal, la misma capacidad de comunicación que una mirada, que comunica no verbalmente.

Otra imagen asociada a los libros es la que asocia a ellos la capacidad lingüística y la solvencia al hablar: “Habla como un libro”, decimos de quien destaca en elocuencia. Los libros son el principal soporte material de la transmisión de contenido verbal, pero la escritura es siempre secundaria a lo hablado; de hecho, hay cientos de lenguas que no se escriben y que siguen siendo lenguas y un importante vehículo de comunicación. Pese a ello, simbolizamos el prestigio de la palabra escrita frente a la hablada en su producto más fijado: el libro.

Por último, se utilizan los libros también como escala que mide la fidelidad o la perfección de las cosas, si algo es “de libro” (“es un gol de libro”, “es un fraude de libro”) sostenemos que es un arquetipo ideal de una realidad que es imperfecta. Ser de libro es, en cambio, ser, en alguna categoría, perfecto. (...)

El libro sigue siendo hoy en nuestra lengua una unidad de medida de lo prestigioso, el patrón de una magnitud de conocimiento y de capacidad. Es un gran logro que lo hayamos venerado en la lengua de esta manera. También es un triunfo que ese instrumento pequeño haya cambiado nuestra forma de soñar, de entretenernos y de hablar.

(Lola Pons, *El País*, 27 de mayo de 2022)

- 1. Ponga un título al texto y justifíquelo.**
- 2. Resuma el contenido del texto en un máximo de cinco o seis líneas sin repetir fragmentos del mismo.**
- 3. Realice un comentario personal del contenido del texto.**

**Puntuación: 1ª: 1,5 puntos; 2ª: 3,5 puntos; 3ª: 5 puntos**



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS  
Curso 2022/2023**

**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**

**Tiempo máximo de la prueba: 90 minutos**

Hoy es uno de esos días en los que todo se encuentra ligeramente fuera de su sitio. El sofá del salón, por ejemplo: alguien lo ha corrido, quizá para buscar una moneda debajo de él, y no ha vuelto a colocar las patas exactamente donde estaban. Se aprecia en el suelo una marca que certifica el desplazamiento. No pasa nada. Empujo un poco el mueble y las hago encajar en su señal. Enseguida, descubro un cuadro torcido que deja al descubierto un trozo de pared en el que la pintura tiene una tonalidad distinta a la del resto de la habitación. Tampoco importa: basta el movimiento de un dedo para devolver el marco a su emplazamiento habitual. En la cocina, al abrir un cajón, observo que los tenedores y las cucharas, en vez de permanecer en sus compartimentos, se han mezclado creando una confusión que me disgusta. Respiro pacientemente mientras restituyo el orden perdido a la cubertería.

Pero la incomodidad no cesa, como si esas pequeñas fallas evocaran otras de mayor importancia. Lo noto al salir a la calle, al leer la prensa, al tomarme el primer café de la mañana. Hay algo distinto en la prensa, en la calle, en el primer café. Es mi yo el que no encaja hoy en mi cuerpo. Ubico al yo en una región amplia, situada entre la cabeza y el pecho. Pero hoy no está ahí. Hoy se encuentra en el estómago, donde suele bajarse en los ataques de pánico. Es mi pánico, pues, el que lo ha colocado todo fuera de lugar. ¿Pánico a qué? Lo ignoro. Quizá a que me involucren en un crimen que no he cometido. Parece que estoy escuchando ya la voz del policía detrás de mí: “Queda usted detenido”.

Vuelvo a casa y me dedico a ordenar la cocina, a colocar bien las sillas del salón, a regar las plantas, a doblar los calcetines... Quizá si pongo a punto lo doméstico se arregle lo cósmico. Tal vez consiga, un día más, que el mundo no se acabe.

(Juan José Millás, “Un día más”, *El País*, 06/01/2023)

- 1. Analice morfosintácticamente la siguiente oración:** “En la cocina observo que los tenedores y las cucharas se han mezclado en el compartimento”.
- 2. Explique el significado de las siguientes palabras del texto y escriba una frase con cada una de ellas:** *falla, compartimento, restituir, involucrar*.
- 3. Responda a dos preguntas, elegidas entre las tres propuestas que tiene a continuación:**
  - a) Elementos del proceso comunicativo.
  - b) Las desinencias: flexión nominal y flexión verbal.
  - c) Propositiones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.

**Puntuación: 1ª: 2,5 puntos; 2ª: 2,5 puntos; 3ª: 5 puntos**



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Ejercicio de INGLÉS

Tiempo máximo de la prueba: 1 HORA

Traduzca el siguiente texto:

**Adapting to a new country**

Culture shock is a common difficulty for a lot of people going to live in a foreign country where the local culture is different from their own. There are four distinctive stages involved in adapting to a new culture. The first is commonly known as the *honeymoon* stage and is so called because although it is a happy period, it will surely come to an end. During this stage, immigrants feel positive about their new environment and look forward to the excitement of life in a new place.

Usually around three months later, most people pass to the second stage, *frustration*. At this time, immigrants often start to feel lonely and unhappy as they do not feel comfortable in their new environment. Unfamiliarity with the language and difficulties with communication often increase their sense of isolation at this point. In the third stage, *adjustment*, around a year later, people start to adapt to their surroundings and feel much better prepared to deal with normal daily life.

Finally, people reach the *acceptance* stage in which they feel fully integrated into the culture. This doesn't mean that they lose everything about their original culture, but that they become 'bicultural', mixing their original culture with the world they now live in.



**Ejercicio de PORTUGUÉS**

Tiempo máximo de la prueba: 1 HORA

**Traducción íntegra del siguiente texto:**

*O lixo eletrónico deve acabar no local certo*

Os Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrónicos (REEE), aquilo a que chamamos de lixo eletrónico, abrange todos os equipamentos que funcionam através de corrente elétrica, pilhas ou baterias, que os consumidores já não usam e descartam. Inclui aparelhos tão diversos como ecrãs, frigoríficos, máquinas de lavar, ferros de engomar, aspiradores, comandos, telemóveis ou lâmpadas, entre outros. A designação abrange também os componentes e materiais consumíveis que fazem parte do equipamento, como por exemplo os carregadores ou cabos de ligação. Se não forem devidamente tratados, podem provocar danos sérios no ambiente e na saúde humana. São artigos essenciais no nosso dia a dia, mas quando avariam ou são substituídos por novos, nem sempre têm o fim de vida que deveriam.

Existem várias soluções para lidar com todo este lixo eletrónico e todas são gratuitas: Pontos de entrega de REEE, ecocentros, lojas EEE e recolhas pelas autarquias. Caso compre um equipamento novo com a mesma função pode entregar o velho em qualquer loja que venda este tipo de aparelhos. No caso de resíduos de maior dimensão e mais difíceis de transportar, pode aproveitar os sistemas de recolha de resíduos que algumas câmaras disponibilizam. O lixo eletrónico entregue para reciclagem começa uma nova vida. Oitenta e oito telemóveis podem transformar-se num anel de noivado e o aço de uma torradeira pode servir para fabricar vinte e cinco latas. Os riscos de não reciclar devidamente o lixo eletrónico ligam-se com os metais tóxicos, altamente nocivos. Abandoná-los em locais impróprios fará com que esses materiais se decomponham, contaminando o solo e os lençóis freáticos que abastecem os rios, com consequências graves para o Homem, mas também para a fauna e flora.

Adaptado de: <https://www.cgd.pt/Site/Saldo-Positivo/Sustentabilidade/Pages/lixo-eletronico.aspx>

Ejercicio de FRANCÉS

Tiempo máximo de la prueba 1 hora

Traduzca el siguiente texto:

**Décider aujourd'hui le monde de demain : retraite et écologie**

Le gouvernement s'entête à imposer la réforme des retraites à 64 ans, énonçant une quantité invraisemblable de contre-vérités, massivement rejetée et malgré des semaines de mobilisations populaires. Si cette réforme est contestée par plus de 70 % des Français, c'est que rien ne justifie cette brutale régression sociale. Le président Macron et son gouvernement font appel à la « valeur du travail » : mais ils ne perçoivent en réalité les travailleurs et le travail que comme une marchandise dont la seule « valeur » est de produire des profits pour des actionnaires [...].

Les militants écologistes soutiennent également la lutte contre la réforme des retraites. Pour les jeunes en particulier, penser la retraite est une projection dans un avenir déjà plus qu'incertain. Un regard écologique sur les retraites invite à s'arrêter un instant pour faire collectivement l'inventaire de nos priorités. Que voulons-nous faire de notre temps de vie disponible ? A-t-on besoin de travailler plus longtemps ? De produire plus ? Après trois années de confinements et restrictions extrêmes, le « monde d'après » que nous souhaitons vivement ne peut avoir lieu qu'en s'émancipant d'un paradigme productiviste, lequel nous oblige à rallonger le temps de travail sans poser la question des besoins qu'il doit permettre de satisfaire.

Un monde de demain soutenable, désirable, est un monde où le travail est repensé pour produire ce dont nous avons besoin et libérer du temps pour l'essentiel : le lien avec nos proches, la nature, l'engagement dans la vie publique, notre propre bien-être physique et mental. L'avenir du travail consiste à le réorienter, le répartir, lui donner du sens lorsque c'est possible, le rendre moins pénible et plus satisfaisant, mais pas à le prolonger de force [...].

D'autres voies sont possibles, comme celle dessinée par les pays qui expérimentent la semaine de 4 jours qui a conduit à réduire les taux de stress, le syndrome d'épuisement professionnel et démissions dans les entreprises où elle a été mise en place.

D'après

[https://www.liberation.fr/idees-et-debats/tribunes/retraite-a-64-ans-non-a-la-regression-sociale-20230315\\_E2JPSEAC5FGXDFKW6O5JSZW2BI/TRIBUNE](https://www.liberation.fr/idees-et-debats/tribunes/retraite-a-64-ans-non-a-la-regression-sociale-20230315_E2JPSEAC5FGXDFKW6O5JSZW2BI/TRIBUNE)

[https://www.liberation.fr/forums/retraites-travail-transition-ecologique-decider-aujourd'hui-du-monde-de-demain-20230307\\_BXMRZDQTTJGAXB3WF2DMOG7AM/](https://www.liberation.fr/forums/retraites-travail-transition-ecologique-decider-aujourd'hui-du-monde-de-demain-20230307_BXMRZDQTTJGAXB3WF2DMOG7AM/)



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA  
MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS. Curso 2022/2023**

**Universidad de Extremadura**

**OPCIÓN A: ARTE Y HUMANIDADES**

Tiempo máximo de la prueba: 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

**OPCIÓN A**

1. La prosa del Siglo de Oro en España. El Lazarillo de Tormes y El Quijote.
2. El arte clásico en Grecia.
3. La España democrática: la Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.

**OPCIÓN B**

1. Movimientos y periodos de la literatura española del siglo XX.
2. La dinámica reciente de la población mundial. Movimiento natural y movimientos migratorios.
3. La música popular: definición y características

**OPCIÓN B: Ciencias**

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

**REPERTORIO A**

- 1) Una recta pasa por los puntos (4, 3) y (6, 8). Determina: a) la pendiente y la ordenada en el origen; b) la ecuación de la recta.
- 2) Un objeto de masa 4 kg se deja caer desde una altura de 8 m. Determine: a) la velocidad con la que llega al suelo; b) la energía potencial que tiene en el momento de dejarlo caer; y c) la energía potencial con la que impacta sobre el suelo.
- 3) Ajuste las siguientes reacciones químicas:
  - a)  $\text{H}_2\text{SO}_4 + \text{C} = \text{H}_2\text{O} + \text{SO}_2 + \text{CO}_2$
  - b)  $\text{Na}_2\text{CO}_3 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 = \text{NaHCO}_3$
  - c)  $\text{Al} + \text{HCl} = \text{AlCl}_3 + \text{H}_2$
  - d)  $\text{HBr} + \text{NaOH} = \text{NaBr} + \text{H}_2\text{O}$

**REPERTORIO B**

- 1) Una piscina tiene 7 m de largo, 4 m de ancho y 1,4 m de profundidad. Se pinta la piscina a razón de 8 €/m<sup>2</sup>. Después se llena de agua cuyo coste es de 2 €/m<sup>3</sup>
  - a) ¿Cuánto costará pintarla?
  - b) ¿Cuánto costará llenarla?
- 2) Un coche lleva una velocidad de 40 km/h y tarda 5 segundos en frenar y detenerse. Calcule: a) La aceleración en m/s<sup>2</sup> durante la frenada. b) La velocidad que lleva a los 3 segundos de empezar a frenar.
- 3) Defina: a) Número Atómico y; b) Número Másico

**OPCIÓN C: CIENCIAS DE LA SALUD**      Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

**OPCIÓN A:**

- 1.- Variables estadísticas: clasificación.
- 2.- Cite cinco glándulas y al menos una de las principales hormonas que produce
- 3.- El síndrome de Marfan produce una alteración del tejido conectivo que afecta a los sistemas esquelético y cardiovascular, al igual que los ojos y la piel y se hereda por un único gen. Dos personas con síndrome de Marfan tuvieron un hijo con dicha enfermedad y después un hijo sin ella.
  - a. ¿El síndrome de Marfan presenta una herencia dominante o recesiva? ¿Por qué?
  - b. ¿Cuáles son los genotipos de los padres?

**OPCIÓN B:**

- 1.-Concepto de individuo, población y muestra
- 2.-Estructura y función del aparato de Golgi. Incluya un esquema del mismo.
- 3.- Escriba la fórmula de los siguientes compuestos según normas de la IUPAC.

Yoduro de hidrógeno  
Dihidróxido de plomo  
Tetrafluoruro de azufre  
Ácido nítrico  
Sulfato de cinc



**OPCIÓN D: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS. Tiempo máximo de la prueba 2 h.**

El alumno deberá elegir **una de las dos opciones** siguientes:

**OPCIÓN A:**

1. Las sociedades europea y española: sus rasgos fundamentales.

2 Sean los polinomios:

$$P(x) = -3x^4 + 2x^3 - 3x^2 - 7x - 5 \quad Q(x) = -3x^2 + 2x - 4$$

Realizar las siguientes operaciones

a)  $P(x) + Q(x)$     b)  $Q(x) - P(x)$     c)  $Q(x) * Q(x)$     d)  $P(x) - 2Q(x)$

3. En una urbanización de 25 familias se ha observado la variable “número de coches que tiene la familia” y se han observado los siguientes datos:

01231 01114 32211 11312 10134

- Construye la tabla de frecuencias
- Haz el diagrama de barras
- Calcula la media y la desviación típica
- Halla la mediana, los cuartiles y los percentiles  $P_{40}$  y  $P_{90}$
- Dibuja el diagrama de caja

**OPCIÓN B:**

1. La cultura del Renacimiento: caracteres generales.

2. España: la República y la Guerra Civil.

3. Los gastos mensuales de una empresa A tienen una media de 100.000 euros y una desviación típica de 12.500 euros. En otra empresa B, la media es 15.000 euros, y la desviación típica, 2.500 euros. Calcula el coeficiente de variación y di cuál de las dos tiene más variación relativa.

**OPCIÓN E: INGENIERÍA y ARQUITECTURA. Tiempo máximo de la prueba 2 horas**

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

**REPERTORIO A**

- 1) Calcula el valor de  $m$  en la ecuación  $x^2 - 30x + m = 0$ , sabiendo que una raíz es cuádruple de la otra.
- 2) Se mide la resistencia de un hilo metálico de 1 m de longitud y 1 mm de diámetro, resultando ser de 2 ohmios.
  - a) Determinar la resistencia de otro hilo del mismo metal de 2 m de longitud y 0.5 mm de diámetro.
  - b) Si se aplica una diferencia de potencial de 110 V a este último conductor, calcular la intensidad de corriente que circula por él.
- 3) La molécula de cloro se combina con el amoníaco para producir nitrógeno molecular y cloruro de hidrógeno. Formular la reacción química y ajustarla. Si 10 g de  $\text{Cl}_2$  se combinan con amoníaco en suficiente cantidad, ¿cuántos moles de cloruro de hidrógeno se obtendrán? Datos: masas atómicas (Cl = 35, N = 14, H = 1).

**REPERTORIO B**

- 1) Hallar la ecuación de la circunferencia que pasa por los puntos M(-1,0), N(4,0) y P(1,-4).
- 2) Compare el trabajo realizado al elevar una masa de 5 kg a 20 m de altura con la energía cinética que adquiere la misma masa al recorrer en caída libre una distancia de 40 m partiendo del reposo.
- 3) Modelos atómicos: Thomson, Rutherford y Bohr.