

CURSO 2009/2010
ESQUEMA PARA DESARROLLAR UN TEMA

1. Señalar el marco histórico y explicarlo.
2. Identificar el estilo y explicar sus características generales.
3. En los temas en los que el arte es en su mayor parte anónimo hay que enumerar las obras más significativas (las que se indican en el programa) y explicar por qué son importantes.
4. En los temas en los que se incluyen nombres de artistas, hay que enumerar éstos, explicar cuáles son sus características y explicar como mínimo una obra de cada uno.

— En los apartados 3 y 4, cuando se trate de explicar las obras no es necesario realizar un comentario detallado de las mismas, pues esto se exigirá en la parte práctica del programa, pero sí realizar una síntesis de sus aspectos más importantes.

* Siempre que el alumno mencione algún término artístico en cualquier apartado será necesario explicar su significado.

ESQUEMA PARA COMENTAR UNA OBRA DE ARTE

1. Marco histórico-artístico
 - 1.1. Época: precisar la fecha (siglo y, dentro de éste, si es la primera o la segunda mitad) y explicar las circunstancias históricas.
 - 1.2. Estilo: identificarlo y explicar sus características generales.
 - 1.3. Artista: identificarlo y justificar su importancia explicando sus aportaciones.
 - 1.4. Material y técnica.
2. Análisis iconográfico: se trata de todo lo concerniente al asunto de la obra.
 - 2.1. Título de la obra
 - 2.2. Tema (en pintura y escultura): identificarlo y explicar de qué se trata.
 - 2.3. Tipología (en arquitectura): señalar qué clase de edificio es y la función que desempeña.
3. Análisis formal: se trata de justificar el estilo al que pertenece la obra a través del tratamiento que el artista da a los medios que utiliza.
 - 3.1. Arquitectura: composición (planta y alzado), espacio y decoración.
 - 3.2. Escultura y pintura: espacio, composición, línea, color y luz.
4. Contenido o significado.

* Siempre que en cualquier apartado el alumno mencione algún término artístico será necesario explicar su significado.