

# **NUEVA RELACIÓN DE SESENTA OBRAS PARA EL PROGRAMA DE CONTENIDOS MÍNIMOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO. CURSO 2009-2010.**

## 1. EL ARTE EGIPCIO

- Pirámides de Gizeh
- Templo de Karnak: sala hipóstila.
- Triada de Micerinos.
- Escriba sentado.
- Pinturas de la tumba de Nebamún: Nebamún cazando aves.

## 2. EL ARTE GRIEGO

- Partenón, en la Acrópolis de Atenas: exterior.
- Kouros de Anavyssos
- Discóbolo, de Mirón
- Doríforo, de Policleto
- Laocoonte y sus hijos

## 3. EL ARTE ROMANO

- Panteón, Roma: exterior (fachada) e interior.
- Coliseo: exterior (fachada) e interior.
- Acueducto de Segovia.
- Puente de Alcántara.
- Teatro de Mérida.

## 4. ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA

- Mezquita de Córdoba: exterior (conjunto desde arriba y fachada) e interior (sala de oración, arcos lobulados y puerta del mirhab).
- Alhambra de Granada: exterior (conjunto), Patio de los Leones y Patio de los Arrayanes

## 5. EL ARTE ROMÁNICO

- Catedral de Santiago de Compostela: interior (nave central) y exterior (Pórtico de la Gloria).
- Portada de San Pedro de Moissac, Languedoc: conjunto y detalle del tímpano.
- Frescos de San Clemente de Taüll: ábside (Cristo Pantocrátor y tetramorfos).

## 7. EL ARTE GÓTICO

- Catedral de León: exterior (conjunto con fachada de los pies) e interior (nave central con vidrieras).
- La resurrección de Lázaro, de Giotto.

- El matrimonio Arnolfini, de Jan van Eyck.

## 8. EL SIGLO XV EN ITALIA

- Cúpula de la Catedral de Florencia (Santa María del Fiore), de Brunelleschi: exterior (vista general y cúpula).
- David, de Donatello.
- La Trinidad, de Masaccio.
- La Anunciación (Museo del Prado), de Fra Angelico.
- El Nacimiento de Venus, de Botticelli.

## 9. EL SIGLO XVI

- Templete de San Pietro in Montorio, Roma, de Bramante: exterior.
- Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel.
- La Gioconda, de Leonardo da Vinci.
- La Escuela de Atenas, de Rafael.
- Bóveda de la Capilla Sixtina: conjunto y escena de la Creación de Adán.
- Dánae, de Tiziano.
- El entierro del Conde de Orgaz, de El Greco.
- El jardín de las delicias, de El Bosco.

## 10. EL SIGLO XVII

- Columnata de San Pedro, en Roma, de Bernini; vista aérea con la basílica.
- Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma, de Borromini: exterior (fachada) e interior (cúpula).
- Palacio de Versalles: exterior (fachada que da al jardín) e interior (Galería de los Espejos).
- Apolo y Dafne, de Bernini.
- La muerte de la Virgen, de Caravaggio.
- Las tres Gracias, de Rubens.
- La lección de anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt.
- Las Meninas, de Velázquez.
- Las Hilanderas, de Velázquez.

## 11. EL SIGLO XVIII

- Eros y Psique, de A. Canova.
- El juramento de los Horacios, de David.
- La familia de Carlos IV, de Goya.
- Los fusilamientos de la Moncloa, de Goya.

## 12. EL SIGLO XIX

- La balsa de la Medusa, de Géricault.
- La libertad guiando al pueblo, de Delacroix.
- Impresión. Salida del sol, de Monet.
- Los jugadores de cartas, de P. Cézanne.

- La noche estrellada, de V. van Gogh.
- Torre Eiffel, París.
- La Sagrada Familia, de A. Gaudí: exterior (conjunto).

### 13. EL SIGLO XX

- La raya verde, de H. Matisse.
- Las señoritas de Avignon, de P. Picasso.
- Guernica, de P. Picasso.
- Composición IV, de W. Kandinsky.
- El gran masturbador, de S. Dalí.