

**ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA NÚMERO 86/2004 DE LA JUNTA DE FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**

**Día y hora de la reunión:** veintiuno de julio de dos mil cuatro, a las diez horas y diez minutos en segunda convocatoria.

**Lugar:** Sala de Juntas

**Asistentes**

*Miembros natos*

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Decano de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación

Vocales:

Ilmo. Sr. D. Agustín Vivas Moreno  
Vicedecano de Ordenación académica

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Encabo Vera  
Vicedecano de Alumnado y Extensión Universitaria

D<sup>a</sup>. Carmen Rincón Suárez-Bárcena  
Administradora del Centro

D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macías  
Secretaria de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación

*Profesorado*

D<sup>a</sup> Ana Teresa García Martínez    *Departamento de Informática*

D <sup>a</sup> María Victoria Nuño Moral	<i>Departamento de Informática</i>
D <sup>a</sup> María del Pilar Ortego	<i>Departamento de Informática</i>
D <sup>a</sup> Margarita Pérez Pulido	<i>Departamento de Informática</i>
D. José Luis Bonal Zazo	<i>Departamento de Informática</i>
D. Felipe Zapico Alonso	<i>Departamento de Informática</i>
D. Gerardo Palomo Pinto	<i>Departamento de Informática</i>
D. Vicente Méndez Hernán	<i>Departamento de Historia del Arte</i>

#### *Alumnado*

D. José Antonio Montesinos Peña	<i>Subdelegado del Centro</i>
D <sup>a</sup> Bárbara S. Lancho Barrantes	<i>Delegada de 2º de Biblioteconomía y Doc.</i>

#### **Ausentes**

D. Jesús María Álvarez Llorente	
D. Mario Pedro Díaz Barrado	
D. Vicente Guerrero Bote	
D. Miguel Ángel López Alonso	
D <sup>a</sup> María Cristina López Pujalte	
D. Antonio Muñoz Cañabate	
D. Antonio Pulgarín Guerrero	
D <sup>o</sup> María J. Reyes Barragán	
D <sup>o</sup> María Victoria Carrillo Durán	
D. Tomás Puñal Fernández	<i>Departamento de Historia</i>
D. Eduardo Corbacho Cortés	<i>Departamento de Matemáticas</i>
D <sup>a</sup> Rosa Macarro Asensio	<i>Departamento de Lengua Inglesa</i>
D. Ramón Fernández Díaz	<i>Departamento de Economía Aplicada y Organizac. de Empresas</i>

D. Alberto Magariño Montejano	Delegado de Centro
José Manuel Díaz Espinosa	Subdelegado de 2º de Biblioteconomía y Documentación
Dª Blanca Naranjo Rodríguez	Delegada de 3º de Biblioteconomía y Documentación
D. Manuel Madrigal Bravo	Delegado de 2º de Comunicación Audiovisual
D. Pablo Reynolds Moreno	Delegado de 1º de Documentación
Dª Nazaret Soriano Hernández	Delegada de 4º de Comunicación Audiovisual
Dª Libertad Ortiz Parreño	Delegada de 1º de Comunicación Audiovisual

### **Orden del día**

1. Informe del Sr. Decano
2. Aprobación del calendario de exámenes de septiembre de 2004
3. Aprobación de los horarios del curso académico 2004-2005
4. Renovación de comisiones de la Junta de Facultad

## **DELIBERACIONES**

### **Primer punto del orden del día. Informe del Sr. Decano**

El Sr. Decano abre la sesión y señala que en adelante se cobrarán las tasas establecidas oficialmente a las entidades privadas que deseen hacer uso de las instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

Posteriormente expone que se han tenido reuniones con diversos organismos de la Junta de Extremadura (Consejería de Sanidad y Consumo, Asamblea de Extremadura y Consejería Portavoz de la Junta), para establecer convenios con otras entidades, la financiación de proyectos, y conseguir una mejor inserción social y profesional de nuestros alumnos.

En otro orden de cosas, el Sr. Decano explica que el servicio de Reprografía hace dos años que no paga las tasas de arrendamiento, y que si no paga dichos atrasos se rescindirá el contrato y será necesario iniciar un concurso de licitación pública.

Se abre el turno de intervenciones, y D<sup>a</sup> Carmen Rincón pregunta si a la Junta de Extremadura se le cobrará por hacer uso del Salón de Actos. El Sr. Decano responde que sólo se cobrarán las tasas a entidades privadas.

### **Segundo punto del orden del día. Aprobación del calendario de exámenes de septiembre de 2004**

El Sr. Vicedecano de Ordenación Académica explica que se pensaba aprobar el calendario en la Junta de Facultad anterior, pero que debido a las sugerencias presentadas al respecto, no hubo tiempo y se presenta ahora para su aprobación. Se abre un turno de intervenciones. Nadie pide la palabra. Se somete a votación, a mano alzada. No hay votos en contra. Hay dos abstenciones. Se aprueba.  
(Véase anexo)

### **Tercer punto del orden del día. Aprobación de los horarios del curso académico 2004-2005**

El Sr. Vicedecano de Ordenación Académica expone los criterios que se han tenido en cuenta para establecer los horarios que se presentan para su aprobación. Dichos criterios se basan en la concentración de horarios de forma beneficiosa para estudiantes y docentes, en facilitar la elección de asignaturas optativas a los alumnos, en mantener horarios de optatividad semejantes a los del curso anterior, y en evitar la coincidencia de los grupos prácticos de asignaturas troncales con asignaturas optativas. Se abre un turno de intervenciones. No hay preguntas. Se somete a votación. No hay votos en contra. Hay dos abstenciones. Se aprueba.  
(Véase anexo)

### **Cuarto punto del orden del día. Renovación de comisiones de la Junta de Facultad**

El Sr. Decano dice que se ha procurado que los miembros propuestos para las distintas comisiones tengan afinidad profesional con las mismas, que haya representantes de las áreas de Comunicación Audiovisual y de Biblioteconomía y Documentación, y las compongan personas que hayan manifestado interés en pertenecer a ellas. No obstante, puede asistir como invitada a las reuniones cualquier persona que desee hacerlo. Se

exponen las propuestas de las distintas comisiones. Se abre el turno de intervenciones. D. J. L. Garralón propone que el miembro propuesto por el decanato, D. Julián Rodríguez Pardo, sea sustituido por D. Javier Trabadela. Se vota. Ningún voto a favor. No se aprueba.

Se somete a votación el conjunto de las comisiones. Un voto en contra. Dos Abstenciones. Se aprueba.  
(Véase anexo)

## **ACUERDOS**

- Aprobar el calendario de exámenes para septiembre de 2004
- Aprobar los horarios del curso académico 2004-2005
- Aprobar la renovación de las comisiones con los miembros propuestos por el Decanato

No habiendo más asuntos que tratar el Sr. Presidente levantó la sesión de la Junta de Facultad a las doce horas del día de la fecha.

Vº Bº El Presidente  
Fdo. Pedro Luis Lorenzo Cadarso

El Secretario  
Fdo. Carmen Solano Macía

## ANEXO:

**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**  
**HORARIOS DEL CURSO ACADÉMICO 2004/2005**  
**DIPLOMATURA EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / CUATRIMESTRE PRIMERO**

	curso	<b>Lunes</b>	Aula	curso	<b>Martes</b>	Aula	curso	<b>Miércoles</b>	Aula	curso	<b>Jueves</b>	Aula	curso	<b>Viernes</b>	Aula
8-9	1	Bibliografía P3●	5	1	Catalogación T*	3	1	Documentación P 2	4	OP	Fuentes Ciencias Soc. -T	3	OP	Fuentes Ciencias Soc. -T	3
9-10	1	Bibliografía P2	5	1	Catalogación 1 *	3	1	Documentación P 1	4	OP	Fuentes Ciencias Soc. P 1	AI	1	Catalogación 1 *	3
	1	Catalogación 1 *	3	1	Bibliografía P2●	AI	1	Informática P 1	AI	OP	Catalogación fondos esp.	5	OP	Fuentes Ciencias Soc. P 2	AI
				2	SARI P 1	AI	OP	Museología	7				OP	Catalogación fondos esp.	5
10-11	1	Documentación T *	3	1	Documentación T *	3	1	Informática P 1	AI	OP	Catalogación fondos esp.	5	OP	Fuentes Ciencias Soc. P 2	AI
	2	Análisis de contenido	4	2	Análisis de contenido	4	1	Bibliografía P 3	5	OP	Fuentes Ciencias Soc. P 1	AI	OP	Museología	7
	3	Doc. Administrativa	6	3	Doc. Administrativa	6	2	Análisis de contenido	4	OP	Fuentes Ciencia y Tec. T	4	OP	Catalogación fondos esp.	5
							3	Doc. administrativa	6	OP	Museología	7	OP	Fuentes Ciencia y Tec. P 2	AI
11-12	1	Bibliografía T *	3	1	Bibliografía T *	3	1	Informática T	3	1	Informática P 2	AI	OP	Fuentes Ciencia y Tec. P 2	AI
	2	SARI P 1	AI,4	2	Organiz. Bibliotecas *	4	2	Org. Bibliotecas *	4	2	Org. Bibliotecas *	4	OP	Museología	7
	3	Sistemas bibliotecas	6	3	Sistemas bibliotecas	6	3	Sistemas bibliotecas P 1	6	OP	Fuentes Ciencia y Tec. P 1	AI			
12-13	1	Bibliografía P 1	5	1	Bibliografía P1●	5	1	Catalogación 2	3	1	Informática P 2	AI	OP	Fuentes Ciencia y Tec. T	AI
	1	Catalogación 2	3	1	Catalogación 2	3	2	Archivística *	4	2	Archivística *	4			
	2	SARI T *	AI,4	2	Archivística *	4	3	Sistemas bibliotecas P 2	6	OP	Fuentes Ciencia y Tec. P 1	AI			
16-17	OP	Metod. del trab. Intelect.	6	OP	Metod. del trab. Intelect.	6	OP	Servicios de inf. a la emp	7	1	Informática P 3 T	AI			
							OP	Metod. del trab. Intelect.	6						
5-6	OP	Estudios de Usuarios	5	OP	Estudios de usuarios	5				1	Informática P 3 T	AI			
	OP	Propiedad Intelectual	6	OP	Propiedad intelectual	6	OP	Servicios de inf. a la emp.	7						
	2	SARI P 2	AI	2	SARI P 4	AI	OP	Metod. del trab. Intelect	6						
6-7	OP	Estudios de usuarios	5	OP	Estudios de usuarios	5	OP	Régimen jurid. de la doc	5	OP	Régimen jurid. de la doc.	5			
	OP	Propiedad Intelectual	6	OP	Propiedad Intelectual	6									
	2	SARI P 2	AI	2	SARI P 4	AI									
7-8	OP	Servicios de inf. a la emp.	5	OP	Servicio de inf. a la emp.	5	OP	Introd. a la estadística	6	OP	Régimen jurid. de la doc.	5	OP	Introd. a la estadística	6
	OP	Tecnología soportes doc.	8	OP	Tecnología soportes doc.	6	OP	Tecnología soportes doc.	2						
	2	SARI P 3	AI				OP	Régimen jurid. de la doc.	5						

2019	2	SARI P 3	AI				OP	<i>Introd. a la estadística</i>	6				OP	<i>Introd. a la estadística</i>	6
	OP	<i>Tecnología soportes doc.</i>	8												

Las asignaturas pueden presentar los siguientes datos: (T)= Grupo de teoría; (P) = Grupo de prácticas; \* = Asignatura de pasarela; (AI) = Aula de informática ; ● = Solo las últimas 5 semanas .

**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**  
**HORARIOS DEL CURSO ACADÉMICO 2004/2005**  
**DIPLOMATURA EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / CUATRIMESTRE SEGUNDO**

	curso	<i>Lunes</i>	Aula	curso	<i>Martes</i>	Aula	curso	<i>Miércoles</i>	Aula	curso	<i>Jueves</i>	Aula	curso	<i>Viernes</i>	Aula
8-9	1	Lenguajes precoord. 1 T*	3	OP	<i>Historia de la Ciencia</i>	3	OP	<i>Historia de la Ciencia</i>	3	OP	<i>Historia de la Ciencia</i>	3	OP	<i>Historia de la Ciencia</i>	3
9-10	1	Lenguajes precoord. 1 *	3	1	Fuentes de inf. T *	3	1	Fuentes de inf. P 1	AI	1	Fuentes de inf. P 2 *	AI	1	Técnicas Historiográficas	3
	2	Normalización T	4	2	Normalización P 1	4	1	Lenguajes precoord. 2	3	2	IDISI P 2	AI	2	IDISI P 1	AI
							2	Normalización P 2	4	2	AUI P 1	AI	2	AUI P 3 *	AI
10-11	1	Lenguajes precoord. 1 *	3	1	Bibliometría	3	1	Fuentes de inf. P 1	AI	1	Fuentes de inf. P 2 *	AI	1	Técnicas Historiográficas	3
	2	Normalización T	4	2	IDISI T	4	1	Lenguajes precoord. 2	3	2	IDISI P 2	AI	2	IDISI P 1	AI
							2	IDISI T	4	2	AUI P 1	AI	2	AUI P 3 *	AI
11-12	1	Inglés	3	1	Bibliometría	3	1	Bibliometría	3	1	Bibliometría	3	1	Inglés	3
	2	Lenguajes postcoord.	4	2	Lenguajes postcoord.	4	2	Lenguajes postcoord.	4	2	AUI T *	4	2	AUI P 4	AI
												2	Normalización P 1	4	
12-13	1	Lenguajes precoord. 2	3	1	Lenguajes precoord. 1 *	3	1	Técnicas historiográficas	3	1	Técnicas historiográficas	3	1	Inglés	3
	2	Centros y redes	4	2	Centros y redes	4	2	Centros y redes	4	2	Normalización P 2	4	2	AUI P 4	AI
4-5	OP	<i>Historia del documento</i>	7							OP	<i>Archivos históricos</i>	6			
	OP	<i>Bibliotecas escolares</i>	6AI							OP	<i>Aplicaciones micro P 2</i>	AI			
5-6	OP	<i>Historia del documento</i>	7	OP	<i>Historia del documento</i>	7	OP	<i>Historia del documento</i>	7	OP	<i>Archivos históricos</i>	6			
	OP	<i>Bibliotecas escolares</i>	6AI	OP	<i>Bibliotecas escolares</i>	6	OP	<i>Bibliotecas escolares</i>	6	OP	<i>Aplicaciones Micro. P 2</i>	AI			
				OP	<i>Aplicaciones micro P 1</i>	AI				2	AUI P 2	AI			
6-7	1	Inglés	6	OP	<i>Archivos Históricos</i>	6	OP	<i>Archivos históricos</i>	6	2	AUI P 2	AI			
				OP	<i>Aplicaciones micro P 2</i>	AI	OP	<i>Aplicaciones micro. T</i>	AI	OP	<i>Historia Instituciones</i>	5			
7-8				OP	<i>Historia Instituciones</i>	5	OP	<i>Historia Instituciones</i>	5	OP	<i>Historia Instituciones</i>	5			
							OP	<i>Aplicaciones micro T</i>	AI						

Las asignaturas pueden presentar los siguientes datos: (T) = Grupo de teoría; (P) = Grupo de prácticas; \* = Asignatura de pasarela; (AI) = Aula de informática



**HORARIOS DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
2004/2005  
PRIMER CUATRIMESTRE**

**MAÑANA**

	curso	<i>Lunes</i>	Aula	curso	<i>Martes</i>	Aula	curso	<i>Miércoles</i>	Aula	curso	<i>Jueves</i>	Aula	curso	<i>Viernes</i>	Aula
8-9	1	Evolución de las represent. icónicas	2	1	Evolución de las represent. icónicas	2	1	Evolución de las represent. icónicas	2						
	2	Publicidad y relaciones públicas	1	2	Sociología y estructura social	1	2	Publicidad y relaciones públicas	1	2	Sociología y estructura social				
9-10	1	Evolución de las represent. icónicas	2	1	Introducción a la economía	2	1	Introducción a la economía	2	1	Teoría y técnica de la imagen *	2	1	Teoría y técnica de la imagen *	2
	2	Publicidad y relaciones públicas	1	2	Sociología y estructura social	1	2	Publicidad y relaciones públicas	1	2	Sociología y estructura social	1	2	Análisis de la imagen	1
										op	<i>Comunicación Audiovisual y publicitaria interactiva (I C)</i>	3	op	<i>Tratamiento digital de la información audiovisual P 1</i>	AI
10-11	1	Lengua *	2	1	Introducción a la economía	2	1	Introducción a la economía	2	1	Historia contemporánea	2	1	Teoría y técnica de la imagen *	2
	2	Estructura económica de los medios audiovisuales	1	2	Imagen e identidad corporativa	1	2	Estructura económica de los medios audiovisuales	1	2	Análisis de la imagen	1	2	Análisis de la imagen	1
										op	<i>Comunicación Audiovisual y publicitaria interactiva (I C)</i>	3	op	<i>Tratamiento digital de la información audiovisual P 1</i>	AI
11-12	1	Lengua *	2	1	Historia contemporánea	2	1	mación * delcomunicación y teoría de la información	2	1	Historia contemporánea	2	1	Lengua *	2
	2	Estructura económica de los medios audiovisuales	1	2	Imagen e identidad corporativa	1	2	Estructura económica de los medios audiovisuales	1	2	Análisis de la imagen	1	2	Tecnología de los medios audiovisuales I *	1
										op	<i>Taller de fotografía (I T)</i>	LAB	op	<i>Taller de fotografía (I T)</i>	3

12-13	2	Imagen e identidad corporativa	1	1	Historia contemporánea	2	1	Teoría de la comunicación y teoría de la información *	2	1	Teoría de la comunicación y teoría de la información *	2	1	Teoría de la comunicación y teoría de la información *	2
				2	Tecnología de los medios audiovisuales I *	1	2	Imagen e identidad corporativa	1	2	Tecnología de los medios audiovisuales I *	1	2	Tecnología de los medios audiovisuales I *	1
										op	Taller de fotografía (I T)	LAB	op	Taller de fotografía (I T)	3

Las asignaturas pueden presentar los siguientes datos: (T) = Grupo de teoría; (P) = Grupo de prácticas; \* = Complementos de formación ; (AI) = Aula de informática ; LAB = Laboratorio ;

IM = Itinerario Multimedia ; IE = Itinerario Empresa Audiovisual ; IR = Itinerario de radio ; I T = Itinerario Televisión ; ID = Itinerario Documentación ; IC = Asignatura común

### TARDE

	curso	Lunes	Aula	curso	Martes	Aula	curso	Miércoles	Aula	curso	Jueves	Aula	curso	Viernes	Aula
4-5	3	Derecho de la información	1	3	Derecho de la información	1	3	Derecho de la información	1	3	Narrativa audiovisual	1	op	Taller de guión en TV (I T)	1
	4	Estructura del sistema audiovisual	2	4	Estructura del sistema audiovisual	2	4	Teoría de la comunicación audiovisual	2	4	Teoría de la comunicación audiovisual	2	op	Infografía y animación (I M)	AI
													op	Técnicas de grabación de sonido (I R)	LAB
5-6	3	Tecnología de los medios audiovisuales II	1	3	Tecnología de los medios audiovisuales II	1	3	Narrativa audiovisual	1	3	Narrativa audiovisual	1	op	Estructura económica y social en Extremadura (I E)	2
	4	Estructura del sistema audiovisual	2	4	Producción audiovisual	2	4	Realización en T.V. T	2	4	Teoría de la comunicación audiovisual	2	op	Taller de guión en TV (I T)	1
													op	Infografía y animación (I M)	AI
													op	Técnicas de grabación de sonido (I R)	LAB
6-7	3	Teoría y técnica de la realización T	1	3	Tecnología de los medios audiovisuales II	1	3	Narrativa audiovisual	1	3	Tecnología de los medios audiovisuales II	1	op	Tratamiento digital de la información audiovisual T (I M) ,(I D)	AI
	4	Producción audiovisual	2	4	Producción audiovisual	2	4	Realización en T.V. T	2	4	Producción audiovisual	2	op	Taller de guión de radio (I R)	3
													op	Estructura económica y social en Extremadura (I E)	2
7-8	3	Teoría y técnica de la realización P 1	LAB 1	3	Teoría y técnica de la realización P 2	LAB 1	4	Realización en T.V. P 1	LAB 1	4	Realización en T.V. P 2	LAB 1	op	Introducción a la estadística (I E)	6
	op	Propiedad intelectual (I E)	2	op	Taller de guión en TV (I T)	2	op	Introducción a la estadística (I E)	6	op	Taller de guión de radio (I R)	6	op	Tratamiento digital de la información audiovisual T (I M) ,(I D)	AI
							op	Comunicación audiovisual y publicitaria interactiva (I C)	3				op	Taller de guión de radio (I R)	3



8-9		Teoría y técnica de la realización P 1	LAB 1	3	Teoría y técnica de la realización P 2	LAB 1	4	Realización en T.V. P 1	LAB 1	4	Realización en T.V . P 2	LAB 1	op	Introducción a la estadística (I E)	6
	op	Propiedad intelectual (I E)	2	op	Técnicas de grabación de sonido (I R)	LAB	op	Introducción a la estadística (I E)	6	op	Estructura económica y social en Extremadura (I E)	2	op	Tratamiento digital de la información audiovisual P 2 (I M) ,(I D)	AI
	op	Información audiovisual On-line (I M)	AI	op	Taller de guión en TV (I T)	2	op	Información audiovisual on-line (I M)	AI	op	Infografía y animación (I M)	AI			
				op	Derecho de la personalidad (I C)	8	op	Derecho de la personalidad (I C)	8	op	Taller de guión de radio (I R)	6			
9-10				op	Propiedad intelectual (I E)	2	op	Información audiovisual on-line (I M)	AI	op	Estructura económica y social en Extremadura (I E)	2	op	Tratamiento digital de la información audiovisual (I M) ,(I D)	AI
	op	Derecho de la personalidad (I C)	8	op	Técnicas de grabación de sonido (I R)	LAB	op	Derecho de la personalidad (I C)	8	op	Infografía y animación (I M)	AI			
	op	Información audiovisual on-line (I M)	AI	op	Comunicación audiovisual y publicitaria interactiva (I C)	3				op	Propiedad intelectual (I E)	1			

Las asignaturas pueden presentar los siguientes datos: (T) = Grupo de teoría; (P) = Grupo de prácticas; \* = Complementos de formación ; (AI) = Aula de informática ; LAB = Laboratorio ;  
 IM = Itinerario Multimedia ; IE = Itinerario Empresa Audiovisual ; IR = Itinerario de radio ; IT = Itinerario Televisión ; ID = Itinerario Documentación ; IC = Asignatura común

**HORARIOS DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 2004/2005  
SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**MAÑANA**

13

		<b>Lunes</b>		<b>Martes</b>		<b>Miércoles</b>		<b>Jueves</b>		<b>Viernes</b>	
8-9	1	Técnicas de la comunicación escrita	2	Técnicas de la comunicación escrita	2						
	2	Publicidad y relaciones públicas	1	Teoría de la comunicación y la información A.V.	1	Publicidad y relaciones públicas	1	Teoría de la comunicación y la información A.V.	1		
9-10	1	Técnicas de la comunicación escrita	2	Historia de las ideas y de los movimientos sociales	2	Técnicas de la comunicación escrita	2	Teoría y técnica de la imagen *	2	Teoría y técnica de la imagen *	2
	2	Publicidad y relaciones públicas	1	Teoría y práctica de la comunicación escrita	1	Publicidad y relaciones públicas	1	Teoría de la comunicación y la información A.V.	1	Teoría cinematográfica	1
10-11	1	Lengua *	2	Historia de las ideas y de los movimientos sociales	2	Historia de las ideas y de los movimientos sociales	2	Historia de España	2	Teoría y técnica de la imagen *	2
	2	Teoría y técnica de la fotografía	1	Teoría y práctica de la comunicación escrita	1	Teoría cinematográfica	1	Teoría y práctica de la comunicación escrita	1	Teoría cinematográfica	1
11-12	1	Lengua *	2	Historia de España	2	Teoría de la comunicación y teoría de la información *	2	Historia de España	2	Lengua *	2
	2	Teoría y técnica de la fotografía	1	Documentación informativa T	1	Teoría cinematográfica	1	Documentación informativa P1	1	Teoría de la comunicación y la información A.V.	1
					op	Técnicas de expresión oral (I R)	5		op	Técnicas de expresión oral (I R)	5
12-13	1	Historia de las ideas y de los movimientos sociales	2	Historia de España	2	Teoría de la comunicación y teoría de la información *	2	Teoría de la comunicación y teoría de la información *	2	Teoría de la comunicación y teoría de la información *	2
	2	Teoría y práctica de la comunicación escrita	1	Documentación informativa T	1	Teoría y técnica de la fotografía	1	Documentación informativa P1	1	Teoría y técnica de la fotografía	1
					op	Técnicas de expresión oral (I R)	5		op	Técnicas de expresión oral (I R)	5

## TARDE

	C u r s o	<b>Lunes</b>	Aula	C u r s o	<b>Martes</b>	Aula	C u r s o	<b>Miércoles</b>	Aula	C u r s o	<b>Jueves</b>	Aula	C u r s o	<b>Viernes</b>
4-5	3	Derecho de la información	1	3	Derecho de la información	1	3	Derecho de la información	1	3	Narrativa audiovisual	1	3	Teoría y técnica de la realización
	4	Estructura del sistema audiovisual	2	4	Estructura del sistema audiovisual	2	4	Teoría de la comunicación audiovisual	2	4	Ética y deontología de la comunicación audiovisual	2	op	Operador de cámara P1 (I T)
5-6	3	Programación Audiovisual	1	3	Programación Audiovisual	1	3	Narrativa audiovisual	1	2	Documentación informativa P2	5	3	Teoría y técnica de la realización
	4	Estructura del sistema audiovisual	2	4	Teoría de la comunicación	2	4	Ética y deontología de la comunicación audiovisual	2	3	Narrativa audiovisual	1	op	Operador de cámara P1 (I T)
										4	Ética y deontología de la comunicación audiovisual	2		
6-7	3	Teoría y técnica de la realización	1	3	Programación Audiovisual	1	3	Narrativa audiovisual	1	2	Documentación informativa P2	5	op	Radio y T.V. locales (I R), (I T)
	4	Ética y deontología de la comunicación audiovisual	2	4	Teoría de la comunicación	2				op	Taller de multimedia (I M)	AI	op	Operador de cámara P2 (I T)
										op	Introducción al marketing (I E)	2	op	Mercados de información (ID)
										op	Operador de cámara T (I T)	LA B		
7-8				3	Teoría y técnica de la realización	LA B1	3	Programación Audiovisual	1	op	Taller de multimedia (I M)	AI	op	Radio y T.V. locales (I R), (I T)
	op	Diseño y dirección de web sites (I T)	AI	op	Taller de multimedia (I M)	AI				op	Introducción al marketing (I E)	2	op	Operador de cámara P2 (I T)
	op	Documentación audiovisual (ID)	2	op	Introducción al marketing (I E)	2				op	Operador de cámara T (I T)	LA B	op	Mercados de información (ID)
	op	Realización radiofónica (I R)	6							op	Mercados de información (ID)	1		

8-9	op	Realización radiofónica (I R)	6	3	Teoría y técnica de la realización P 2	LAB 1	op	Diseño y dirección de web sites (I M)	AI	op	Radio y T.V. locales (I R),(I T)	2	op	Taller de realización en T.V T (I T)	LAB
	op	Documentación audiovisual (ID)	2	op	Taller de multimedia (I M)	AI	op	Fuentes de información A.V. (ID)	2	op	Montaje y edición de video P 2 (I T)	LAB	op	Fuentes de información audiovisual (ID)	2
	op	Diseño y dirección de web sites (I M)	AI	op	Introducción al marketing (I E)	2	op	Montaje y edición de video P 1 (I T)	LAB	op	Taller de realización en T.V P 1 (I T)	LAB			
	op	Montaje y edición de video T (I T)	LAB	op	Realización radiofónica (I R)	LAB	op	Taller de realización en T.V. P 2 (I T)	LAB	op	Mercados de información (ID)	1			
9-10	op	Montaje y edición de video T (I T)	LAB	op	Realización radiofónica (I R)	LAB	op	Diseño y dirección de web sites (I M)	AI	op	Radio y T.V. locales (I R) (I T)	2	op	Taller de realización en T.V T (I T)	LAB
	op	Fuentes de información A.V. (ID)	2	op	Documentación audiovisual (ID)	2	op	Montaje y edición de video P 1 (I T)	LAB	op	Montaje y edición de video P 2 (I T)	LAB	op	Fuentes de información A.V. (ID)	2
							op	Taller de realización en T.V. P 2 (I T)	LAB	op	Taller de realización en T.V P 1 (I T)	LAB			
							op	Documentación audiovisual (ID)	2						

**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**  
**HORARIOS DEL CURSO ACADÉMICO 2004/2005**  
**LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN / CUATRIMESTRE PRIMERO**

	curso	<i>Lunes</i>	Aula	curso	<i>Martes</i>	Aula	curso	<i>Miércoles</i>	Aula	curso	<i>Jueves</i>	Aula	curso	<i>Viernes</i>	Aula
11-13						OP		<i>Fuentes de inf. A.V. P 2</i>	AI,5						
						OP		<i>Fuentes de inf. A.V. P 2</i>	AI,5						
4-5	1	Gestión de unidades	3	1	Sistemas informáticos T	3	1	Sistemas informáticos T	3	1	Métodos estadísticos	3			
	2	Técnicas documentales T	4	2	Técnicas documentales P 1	4	2	Recursos informativos	4	2	Recursos informativos	4			
5-6	1	Gestión de unidades	3	1	Gestión de unidades	3	1	Métodos estadísticos	3	1	Sistemas informáticos P 1	AI	1	Métodos estadíst.	3
	2	Técnicas documentales T	4	2	Técnicas documentales P 1	4	2	Recursos informativos	4	1	Sistemas informáticos P 2	AI			
									2	Recursos informativos	4				
6-7	1	Indización y condensación	3	1	Indización y condensación	3	1	Indización y condensación	3	1	Sistemas informáticos P 1	AI	1	Métodos estadíst.	3
	2	Gestión de redes	4	2	Gestión de redes	4	2	Gestión de redes	4	1	Sistemas informáticos P 2	AI			
									2	Técnicas documentales P 2	3				
7-8	OP	<i>Literatura no convencional</i>	7	OP	<i>Documentación patrimonio</i>	7	OP	<i>Documentación patrimonio</i>	7	2	Técnicas documentales P 2	3			
	OP	<i>Mantenimiento de catálogos</i>	3	OP	<i>Teoría y modelos de la com.</i>	8	OP	<i>Teoría y modelos de la com.</i>	8	OP	<i>Documentación patrimonio</i>	7			
	OP	<i>Gestión de Centros A.V.</i>	4	OP	<i>Fuentes de inf. A.V. T</i>	4	OP	<i>Fuentes de inf. A.V. T</i>	4	OP	<i>Teoría y modelos de la com.</i>	8			
										OP	<i>Fuentes de inf. A.V. P 1</i>	AI,4			



8-9	OP	Literatura no convencional	7	OP	Literatura no convencional	7	OP	Literatura no convencional	7	OP	Documentación patrimonio	7		
	OP	Mantenimiento de catálogos	3	OP	Mantenimiento de catálogos	3	OP	Mantenimiento de catálogos	3	OP	Teoría y modelos de la com.	8		
	OP	Gestión de Centros A.V.	4	OP	Gestión de Centros A.V.	4	OP	Gestión de Centros A.V.	4	OP	Fuentes de inf. A.V. P 1	AI,4		
					OP	Restauración del papel	6	OP	Restauración del papel	5				
9-10				OP	Restauración del papel	6	OP	Restauración del papel	5					

Las asignaturas pueden presentar los siguientes datos: (T) = Grupo de teoría; (P) = Grupo de prácticas; (AI) = Aula de informática

**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**  
**HORARIOS DEL CURSO ACADÉMICO 2004/2005**  
**LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN / CUATRIMESTRE SEGUNDO**

	curso	<i>Lunes</i>	Aula	curso	<i>Martes</i>	Aula	curso	<i>Miércoles</i>	Aula	curso	<i>Jueves</i>	Aula	curso	<i>Viernes</i>	Aula
11-13									1		Diseño sist. ind. P 3	AI			
									1		Diseño sist. ind. P 3	AI			
4-5	1	Informetría T	3	1	Diseño de sistemas ind. T	3	1	Diseño de sist. ind. P 1	3/A I	1	Diseño sist. ind. P 1	3/A I	OP	Doc. clinica	4
	2	Técnicas avanzadas P 1	4	2	Técnicas avanzadas P 2	4	2	Planif. y evaluación	4				OP	Impreso antiguo	6
													OP	Doc. informativa	7
5-6	1	Informetría T	3	1	Procesamiento automático	3	1	Procesamiento automático	3	1	Informetría P 2	3	OP	Doc. clinica	4
	2	Técnicas avanzadas T	4	2	Técnicas avanzadas T	4	2	Planif. y evaluación	4	OP	Mercados de información	8	OP	Impreso antiguo	6
													OP	Doc. informativa	7
6-7	1	Procesamiento automático	3	1	Informetría P 1	3	1	Diseño de sist. ind. P 2	AI	1	Informetría P 2	3			
	2	Planif. y evaluación	4	2	Planif. y evaluación	4	OP	Documentación clínica	4	OP	Documentación clínica	4			
							OP	Impreso antiguo	6	OP	Impreso antiguo	6			
							OP	Doc. informativa	7	OP	Doc. informativa	7			

									OP	<i>Mercados de informacion</i>	8			
7-8	OP	<i>Industrias culturales</i>	3	1	<i>Informetría P1</i>	3	1	<i>Diseño de sist. ind. P 2</i>	AI	OP	<i>Políticas de información</i>	7		
	OP	<i>Ética</i>	4	OP	<i>Política científica</i>	6	OP	<i>Política científica</i>	6	OP	<i>Política científica</i>	6		
	OP	<i>OSI</i>	5	OP	<i>Gestión de docs. archivos</i>	4	OP	<i>Gestión de docs. archivos</i>	4	OP	<i>Gestión de docs. archivos</i>	4		
	OP	<i>Sistemas hipertexto</i>	AI	OP	<i>Documentación A.V.</i>	8	OP	<i>Documentación A.V.</i>	3	OP	<i>Documentación A.V.</i>	3		
					OP	<i>Mercados de información</i>	7	OP	<i>Mercados de información</i>	8				
8-9	OP	<i>Industrias culturales</i>	3	OP	<i>Industrias culturales</i>	3	OP	<i>Industrias culturales</i>	3	OP	<i>Políticas de información</i>	7		
	OP	<i>Ética</i>	4	OP	<i>Ética</i>	4	OP	<i>Ética</i>	4	OP	<i>Política científica</i>	6		
	OP	<i>OSI</i>	5	OP	<i>OSI</i>	5	OP	<i>OSI</i>	5	OP	<i>Gestión de archivos</i>	4		
	OP	<i>Sistemas hipertexto</i>	AI	OP	<i>Sistemas hipertexto</i>	AI	OP	<i>Sistemas hipertexto</i>	AI	OP	<i>Documentación A.V.</i>	3		
					OP	<i>Políticas de información</i>	7	OP	<i>Políticas de información</i>	7				

Las asignaturas pueden presentar los siguientes datos: (T) = Grupo de teoría; (P) = Grupo de prácticas; (AI) = Aula de informática

LIBRE ELECCIÓN  
PRIMER CUATRIMESTRE 2004/2005

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13-14	8		Archivos históricos universitarios (A. Vivas)	Archivos históricos universitarios (A. Vivas)	Archivos históricos universitarios (A. Vivas)	
	2	Bibliotecas públicas y univ. (José Luis Herrera)	Bibliotecas públicas y univ. (José Luis Herrera)	Bibliotecas públicas y univ. (José Luis Herrera)	Bibliotecas públicas y univ. (José Luis Herrera)	
	1		Teoría de la banda sonora (A. Pachón)	Teoría de la banda sonora (A. Pachón)	Teoría de la banda sonora (A. Pachón)	
	5		Búsquedas en línea (Rosario F. Falero)	Búsquedas en línea (Rosario F. Falero)	Búsquedas en línea (Rosario F. Falero)	
	4	Métodos cuantitativos aplic. a la lit. científica (A. Pulgarín)	Métodos cuantitativos aplic. a la lit. científica (A. Pulgarín)		Métodos cuantitativos aplic. a la lit. científica (A. Pulgarín)	
14-15	2	Técnicas de atención usuarios (M. Pérez Pulido)	Técnicas de atención usuarios (M. Pérez Pulido)	Técnicas de atención usuarios (M. Pérez Pulido)	Técnicas de atención usuarios (M. Pérez Pulido)	
	1				Teoría de la banda sonora (A. Pachón)	

LIBRE ELECCIÓN  
SEGUNDO CUATRIMESTRE 2004/2005

	aula	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13-14	2		Metod. elaborac. instrumentos de descripción (J. L. Bonal)	Metod. elaborac. instrumentos de descripción (J. L. Bonal)	Metod. elaborac. instrumentos de descripción (J. L. Bonal)	
	1	Literatura infantil y juvenil (E. Martos)			Literatura infantil y juvenil (E. Martos)	Literatura infantil y juvenil (E. Martos)
	3	Política y medios de comunicación (P.L. Lorenzo)	Política y medios de comunicación (P.L. Lorenzo)	Política y medios de comunicación (P.L. Lorenzo)	Política y medios de comunicación (P.L. Lorenzo)	
	AI	Introducción a los sist.operat. (Jesús M. Álvarez)			Introducción a los sist.operat. (Jesús M. Álvarez)	
	A4		Cibernetría (C. Faba)	Cibernetría (C. Faba)	Fuentes inf. para estudio de la mujer (M.F. Sanchez)	Fuentes inf para.estudio de la mujer (M.F. Sanchez)
14-15	A4		Cibernetría (C. Faba)	Cibernetría (C. Faba)	Fuentes inf.para. estudio de la mujer (M.F. Sanchez)	Fuentes inf. para estudio de la mujer (M.F. Sanchez)
	AI	Introducción a los sist.operat. (Jesús M. Álvarez)			Introducción a los sist.operativ. (Jesús M. Álvarez)	
	1					Literatura infantil y juvenil (E. Martos)

**FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**  
**Curso 2003/2004**  
**Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación**  
**Exámenes de la convocatoria de septiembre**

<b>Día</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Hora</b>
1-IX	Introducción al diseño e implementación de sistemas...	1	9
1-IX	Inglés para fines específicos: Documentación	1	19
1-IX	Sistemas nacionales e internacionales de bibliotecas	2	17
2-IX	Sistemas de almacenamiento y recuperación de la información	1	9
2-IX	Estudios de usuarios y necesidades de información	1	12
7-IX	Fuentes de información automatizadas	1	9
7-IX	Lenguajes documentales: sistemas postcoordinados	1	11
7-IX	Bibliografía	1	17
7-IX	Historia de las instituciones	1	19
9-IX	Organización y administración de bibliotecas	1	9
9-IX	Técnicas historiográficas de la investigación documental	1	11
9-IX	Catalogación de fondos especiales	1	17
10-IX	Centros y redes de información y documentación	1	9
10-IX	Introducción a la estadística	1	17
10-IX	Tecnologías de soportes documentales	1	13
10-IX	Bibliotecas escolares	1	11
14-IX	Propiedad intelectual	3	17
20-IX	Introducción a la Documentación	1	9
15-IX	Lenguajes documentales: sistemas precoordinados	1	9
15-IX	Análisis de contenido	1	11
15-IX	Fuentes de información en Ciencia y Tecnología	1	17
2-IX	Automatización de unidades de información	1	17

<b>Curso 2003/2004</b>			
<b>Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación</b>			
<b><u>Exámenes de la convocatoria de septiembre</u></b>			
<b>16-IX</b>	<b>Evolución y organización de archivos históricos</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>16-IX</b>	<b>Aplicaciones microinformáticas en unidades de información</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
<b>16-IX</b>	<b>Historia del documento</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
<b>17-IX</b>	<b>Catalogación</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>17-IX</b>	<b>Museología</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>17-IX</b>	<b>Normalización en tecnología para la gestión documental</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
<b>17-IX</b>	<b>Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
<b>13-IX</b>	<b>Archivística general</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>20-IX</b>	<b>Documentación administrativa</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>20-IX</b>	<b>Fundamentos de bibliometría</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
<b>1-IX</b>	<b>Historia de la Ciencia y de la Técnica</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>1-IX</b>	<b>Régimen jurídico de la administración</b>	<b>6</b>	<b>13</b>
<b>20-IX</b>	<b>Introducción a la tecnología de la información</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
<b>16-IX</b>	<b>Metodología del trabajo intelectual...</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>16-IX</b>	<b>Servicios de información para la empresa</b>	<b>1</b>	<b>13</b>

<b>FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN</b>			
<b>Curso 2003/2004</b>			
<b>Licenciatura en Documentación</b>			
<b><u>Exámenes de la convocatoria de septiembre</u></b>			
<b>Día</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Hora</b>
<b>10-IX</b>	<b>Gestión de unidades informativas</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>10-IX</b>	<b>Teoría y modelos de la comunicación</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>1-IX</b>	<b>Sistemas hipertexto e hipermedia</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
<b>1-IX</b>	<b>Industrias culturales</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
<b>1-IX</b>	<b>Técnicas avanzadas de recuperación documental.</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>2-IX</b>	<b>Gestión de redes de unidades informativas</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>20-IX</b>	<b>Gestión de centros especializados en doc. Audiovisual</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>3-IX</b>	<b>Documentación informativa</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>7-IX</b>	<b>Métodos estadísticos en documentación</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>7-IX</b>	<b>Documentación clínica</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>16-IX</b>	<b>Técnicas documentales aplicadas a la investigación</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>9-IX</b>	<b>Indización y condensación documental</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>9-IX</b>	<b>Recursos informativos</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>16-IX</b>	<b>Documentacion del Patrimonio histórico y cultural</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
<b>10-IX</b>	<b>Política científica</b>	<b>2</b>	<b>19</b>
<b>10-IX</b>	<b>Mantenimiento de catálogos automatizados</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>13-IX</b>	<b>Procesamiento automático del conocimiento</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
<b>13-IX</b>	<b>Interconexión de sistemas abiertos</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>15-IX</b>	<b>Informetría</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>15-IX</b>	<b>Literatura no convencional</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>20-IX</b>	<b>Mercados de información electrónica y electroóptica</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>15-IX</b>	<b>Gestión de documentos en archivos</b>	<b>2</b>	<b>19</b>
<b>10-IX</b>	<b>Sistemas informáticos</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>16-IX</b>	<b>Planificación y evaluación de sistemas de información y documentación</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>16-IX</b>	<b>Fuentes de información audiovisual</b>	<b>2</b>	<b>19</b>
<b>17-IX</b>	<b>Diseño de sistemas de indización</b>	<b>2</b>	<b>9</b>

<b>7-IX</b>	<b>Ética y deontología de la información</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>17-IX</b>	<b>Tratamiento del documento impreso antiguo en España</b>	<b>2</b>	<b>19</b>
<b>20-IX</b>	<b>Documentación audiovisual</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>20-IX</b>	<b>Tratamiento digital de la información audiovisual</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>20-IX</b>	<b>Restauración del papel y el libro.</b>	<b>2</b>	<b>19</b>

**FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**

**Curso 2003/2004**

**Licenciatura en Comunicación Audiovisual**

**Exámenes de la convocatoria de septiembre**

<b>Día</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Hora</b>
10-IX	Historia contemporánea universal	3	12
2-IX	Técnicas de la comunicación escrita	3	9
15-IX	Historia de España actual	3	9
6-IX	Introducción a la Economía	3	9
9-IX	Teoría y técnica de la imagen	3	9
16-IX	Teoría de la comunicación y teoría de la información	4	11
3-IX	Evolución de las representaciones icónicas	3	9
17-IX	Historia de las ideas y de los movimientos sociales	3	9
20-IX	Lengua	3 y 7	9
3-IX	Tecnología de los medios AV I	4	11
16-IX	Documentación informativa	3	9
6-IX	Sociología y Estructura Social	4	11
1-IX	Tecnología de los medios AV II	4	17
2-IX	Producción AV	3	17
7-IX	Teoría de la Comunicación y la Información audiovisual	3	9
2-IX	Estructura económica de los medios audiovisuales	4	11
15-IX	Imagen e Identidad corporativa	4	11
9-IX	Teoría y práctica de la comunicación escrita	4	11



**FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**

**Curso 2003/2004**

**Licenciatura en Comunicación Audiovisual**

**Exámenes de la convocatoria de septiembre**

<b>Día</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Hora</b>
17-IX	Teoría cinematográfica	4	11
14-IX	Teoría y técnica de la fotografía	3	9
13-IX	Análisis de la imagen	3	9
1-IX	Publicidad y relaciones públicas	3	9
7-IX	Derecho de la información	4	11
10-IX	Narrativa audiovisual	3	17
6-IX	Teoría y Técnica de la realización audiovisual	3	17
9-IX	Programación audiovisual	3	17
9-IX	Ética y deontología de la comunicación audiovisual	3	17
13-IX	Teoría de la comunicación audiovisual	4	11
14-IX	Estructura del sistema audiovisual	3	17
15-IX	Realización en TV.	3	17

**FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**  
**Curso 2003/2004**  
**Licenciatura en Comunicación Audiovisual**  
**Exámenes de la convocatoria de septiembre**

<b>Día</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Hora</b>
<b>1-IX</b>	<b>Taller multimedia</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>6-IX</b>	<b>Diseño y dirección de Web-Site</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>1-IX</b>	<b>Introducción al Marketing</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>14-IX</b>	<b>Radio y televisiones locales</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>17-IX</b>	<b>Técnicas de expresión oral</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>2-IX</b>	<b>Montaje y edición de vídeo</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>7-IX</b>	<b>Operador de cámara</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>20-IX</b>	<b>Posproducción audiovisual</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
<b>10-IX</b>	<b>Taller de Guión en TV</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>13-IX</b>	<b>Información AV on-line</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>13-IX</b>	<b>Técnicas de grabación de sonido</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>6-XI</b>	<b>Taller de Guión de radio</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>14-IX</b>	<b>Propiedad intelectual y derechos de autor</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
<b>16-IX</b>	<b>Infografía y animación</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>17-IX</b>	<b>Tratamiento digital de la información.</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>20-IX</b>	<b>Derecho de la personalidad</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>16-IX</b>	<b>Estructura social y económica de Extremadura.</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>3-IX</b>	<b>Introducción a la estadística.</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>3-IX</b>	<b>Realización radiofónica.</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>9-IX</b>	<b>Taller de fotografía</b>	<b>4</b>	<b>19</b>

**FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**  
**Curso 2003/2004**

**LIBRE ELECCIÓN**  
**Exámenes de la convocatoria de septiembre**

<b>Día</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Aula</b>	<b>Hora</b>
4-IX	EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO	1	9
4-IX	APORTACIONES A LA CIENCIA DESDE EXTREMADURA	1	10
11-IX	BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y UNIVERSITARIAS	1	9
11-IX	TÉCNICAS DE ATENCIÓN A USUARIOS DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN	2	12
4-IX	BÚSQUEDA EN LÍNEA	1	12
11-IX	MONTAJE CINEMATOGRAFICO	3	10
11-IX	TEORÍA E HISTORIA DE LA BANDA SONORA	1	12
4-IX	LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	1	17
11-IX	CATALOGACIÓN AUTOMATIZADA	1	17
11-IX	CIBERMETRÍA	2	10
4-IX	FUENTES DE INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA MUJER	2	11
18-IX	METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN	1	10
18-IX	HISTORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	1	17
4-IX	UNIVERSIDADES Y ARCHIVOS HISTÓRICOS	1	19
18-IX	INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS OPERATIVOS	1	12

## Miembros de las Comisiones del Centro

### Comisión de Prácticas

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales: D. José Luis Bonal Zazo  
D<sup>a</sup>. Cristina López Pujalte  
D<sup>a</sup>. Ana González Delgado  
D<sup>a</sup>. Alicia Marcos Gómez  
D<sup>a</sup>. María F. Sánchez Hernández  
D<sup>a</sup> Bárbara Sandra Lancho Barrantes  
D<sup>a</sup> Libertad Ortiz Parreño

Secretaria: D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macias

### Comisión Académica

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales D<sup>a</sup>. Soledad Ruano López  
D. Agustín Vivas Moreno  
D<sup>a</sup>. Carmen Rincón Suárez-Bárcena  
D<sup>a</sup> Blanca Naranjo Rodríguez  
D. Pablo Reynolds Moreno

Secretaria: D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macias

### Comisión de Bibliotecas

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales: D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres  
D<sup>a</sup>. María Reyes Barragán  
D<sup>a</sup>. Esperanza Rodríguez Viñals Causiño  
D<sup>a</sup> Libertad Ortiz Parreño  
D<sup>a</sup>..Bárbara Sandra Lancho Barrantes

Secretaria: D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macias

**Comisión de Asuntos Económicos**

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales: D. Antonio Pulgarín Guerrero  
D<sup>a</sup>. Carmen Rincón Suárez-Bárcena  
D. Gerardo Palomo Pinto  
D. José Antonio Montesinos Peña  
D. Manuel González Plata

Secretaria: D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macias

**Comisión de Actividades Extraacadémicas**

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales: D. José Luis Valhondo Crego  
D. Miguel Ángel Encabo Vera  
D. Antonio Muñoz Cañabate  
D<sup>a</sup>. Blanca Naranjo Rodríguez  
D. José Manuel Díaz Espinosa

Secretaria: D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macias

**Comisión de Tecnología**

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales: D. Javier Trabadela Robles  
D. Jesús Álvarez Llorente  
D. Manuel Pérez Ayala  
D. José Luis Garralón Velasco  
D. José Antonio Montesinos  
D. Manuel González Plata

Secretaria: D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macias

**Comisión de Evaluación de la Docencia**

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
 Vocales: D. Agustín Vivas Moreno  
 D<sup>a</sup>. Margarita Pérez Pulido  
 D<sup>a</sup>. Tatiana Millán Paredes  
 D<sup>a</sup>. María Victoria Nuño Moral  
 D<sup>a</sup>. Mría Victoria Carrillo Durán  
 D<sup>a</sup>. Libertad Ortiz Parreño  
 D<sup>a</sup>. Bárbara Sandra Lancho Barrantes  
 D. Pablo Reynolds Moreno

Secretaria: D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macias

**Comisión de Reconocimiento de Créditos de Libre Elección:**

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
 Vocales: D<sup>a</sup>. María Jesús Salas Olgado  
 D. Eduardo Corbacho Cortés  
 D. Vicente Méndez Hernán  
 D. Tomás Puñal Fernández  
 D. Gerardo Palomo Pinto  
 D<sup>a</sup>. Rosa Macarro Asensio  
 D. Ramón Fernández Díaz  
 D. José Manuel Díaz Espinosa  
 D. Manuel González Plata  
 D. Manuel Madrigal Bravo

Secretaria D<sup>a</sup>. Carmen Solano Macias

**Comisión de Programas de Cooperación Universitaria y de Movilidad:**

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
 Vocales: D<sup>a</sup>. Rosario Fernández Falero  
 Manuel Madrigal Bravo

Secretaria: D<sup>a</sup>. María Jesus Salas Olgado

**Comisión de Seguridad y Salud:**

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales: D<sup>a</sup>. Carmen Rincón Suárez-Bárcena  
D. Tomás Peña  
Técnicos de los Servicios de Obras, Infraestructura y Prevención  
Delegados de Prevención

**Comisión de Coordinación (Biblioteconomía y Documentación)**

Presidente: D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales: D<sup>a</sup>. Margarita Pérez Pulido  
D<sup>a</sup>. Ana Teresa García Martínez

**Comisión de Coordinación (Comunicación Audiovisual)**

Presidente D. Pedro Luis Lorenzo Cadarso  
Vocales: D. Julián Rodríguez Pardo  
D. José Luis Garralón Velasco