

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2017/ 2018. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 11-07 2018 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

| TRIBUNAL                      |
|-------------------------------|
| Encabo Vera, Miguel Ángel     |
| Palacios García, José María   |
| Martín Pena, Daniel           |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel |
| González Delgado, Ana María   |

| ORDEN DE EXPOSICIÓN |                             |   |              |
|---------------------|-----------------------------|---|--------------|
| Hora                | Alumno                      | Título del Trabajo  | Calificación |
| 17.00               | Mateos Palomino, Alicia     | Ficción televisiva y banda sonora. Resolución de los conflictos de identidad a través de la música en la serie Glee |              |
| 17:45               | Vicente Fernández, Jesús    | Como convertir a una red social en un medio de comunicación. Facebook, un caso de estudio                           |              |
| 18:30               | Martínez Redondo, Alejandro | La banda sonora del cine de ciencia ficción (1968-2018): Función de la narrativa musical                            |              |
| 19:15               | Sáez Barneto, Carmen        | Disney, neoliberalismo y cultura: aproximación de las producciones de Walt Disney y Pixar Animation Studios         |              |

Badajoz, a      de      de 2018

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2017/ 2018. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 12-07- 2018 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

| TRIBUNAL                      |
|-------------------------------|
| Encabo Vera, Miguel Ángel     |
| Palacios García, José María   |
| Martín Pena, Daniel           |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel |
| González Delgado, Ana María   |

| ORDEN DE EXPOSICIÓN |                                |  |              |
|---------------------|--------------------------------|--|--------------|
| Hora                | Alumno                         | Título del Trabajo   | Calificación |
| 17.00               | Pulido Vázquez, María Cristina | La evolución de la pintura de objeto a sujeto, desde el nacimiento del cine hasta la actualidad, a través de las películas realizadas sobre Van Gogh |              |
| 17:45               | Gastón García, Fernando        | Evolución del fútbol femenino en España: Santa Teresa en Badajoz   |              |
| 18:30               | Patiño Delgado, Alicia         | Análisis del Remake cinematográfico: El caso del feminismo en la bella y la bestia   |              |
| 19:15               | Vélez González, Teresa         | Esteriotipos y roles de género presentes en la publicidad  |              |

Badajoz, a                    de                    de 2018

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2017/ 2018. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 12-07-2018 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

| TRIBUNAL                     |
|------------------------------|
| Díaz Barrado, Mario Pedro    |
| Trabadela Robles, Javier     |
| Millán Barroso, Pedro Javier |
| Ruano López, Soledad         |
| Caldera Serrano, Jorge       |

| ORDEN DE EXPOSICIÓN |                               |  |              |
|---------------------|-------------------------------|--|--------------|
| Hora                | Alumno                        | Título del Trabajo   | Calificación |
| 09:30               | Jaén Polo , Cristina          | "El Camino de las Hormigas": proyecto multimedia para el desarrollo turístico de la Sierra de Montánchez |              |
| 10:15               | Hernández Benegas, Fernando   | La Policía Nacional en las redes sociales  |              |
| 11:00               | Escribano Chaparro, Estefanía | Los blogs de moda en Extremadura   |              |
| 11:45               | Agudo Pardo, Antonio Eloy     | Análisis del uso de Twitter en los equipos de fútbol de primera división española                        |              |

Badajoz, a            de            de 2018

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2017/ 2018. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 13-07-2018

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

| TRIBUNAL                     |
|------------------------------|
| Díaz Barrado, Mario Pedro    |
| Trabadela Robles, Javier     |
| Millán Barroso, Pedro Javier |
| Ruano López, Soledad         |
| Caldera Serrano, Jorge       |

| ORDEN DE EXPOSICIÓN |                          |   |              |
|---------------------|--------------------------|---|--------------|
| Hora                | Alumno                   | Título del Trabajo  | Calificación |
| 09:30               | Torres Maldonado, Sixto  | Propuesta Metodológica para el análisis y evaluación de bases de datos cinematográficas en línea: Caso práctico con IMDb Y FilmAffinity |              |
| 10:15               | Fuentes Pérez, Luz María | La Paradoja de la fotografía: Análisis Analógico y comparación digital  |              |
| 11:00               | Fuentes Araya, Manuel    | Guía de creación y diseño web para un equipo de fútbol  |              |
| 11:45               | Crespo Borrego, Antonio  | Makoto Shinkai:La distancia   |              |

Badajoz, a                    de                    de 2018

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2017/ 2018. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 11-07-2018

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

| TRIBUNAL                      |
|-------------------------------|
| García Díez, Antonio          |
| Maldonado Escribano, José     |
| Álvarez Llorente, Jesús María |
| Hermoso Ruiz, Faustino        |
| Marcos Gómez, Clara Eugenia   |

| ORDEN DE EXPOSICIÓN |                              |  |              |
|---------------------|------------------------------|--|--------------|
| Hora                | Alumno                       | Título del Trabajo   | Calificación |
| 17.00               | Casco Castillo, Pablo        | El impacto de la TV bajo demanda en el panorama televisivo español.  |              |
| 17:45               | Denche Guerra , Elías        | Anuncio electoral en España: desde la transición hasta la actualidad (1977-2016)                                       |              |
| 18:30               | Durao Gómez, Elena           | La fotografía de Terry Richardson estudio teórico y propuesta fotográfica propia                                       |              |
| 19:15               | Yela Medina, Ignacio Eugenio | Análisis de los recursos audiovisuales utilizados en el deporte como ayuda en el arbitraje: Fútbol, Tenis y Baloncesto |              |

Badajoz, a de de 2018

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2017/ 2018. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 12-07-2018

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

| TRIBUNAL                      |
|-------------------------------|
| García Díez, Antonio          |
| Maldonado Escribano, José     |
| Álvarez Llorente, Jesús María |
| Hermoso Ruiz, Faustino        |
| Marcos Gómez, Clara Eugenia   |

| ORDEN DE EXPOSICIÓN |                                  |  |              |
|---------------------|----------------------------------|--|--------------|
| Hora                | Alumno                           | Título del Trabajo   | Calificación |
| 17.00               | Bravo Borrega, Cristian          | El estilo cinematográfico de Quentin Tarantino                   |              |
| 17:45               | González Guerrero, Carlos Javier | Evolución del fútbol femenino en España: Santa Teresa en Badajoz |              |
| 18:30               | Holgado Ordiales, Raquel         | Relación existente entre el arte y la publicidad                 |              |
| 19:15               | Gálvez Núñez, Celia              | Evolución del fenómeno <i>influencer</i> en la publicidad        |              |

Badajoz, a de de 2018

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2017/ 2018. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 11-07-2018

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

| TRIBUNAL                     |
|------------------------------|
| Garralón Velasco, José Luis  |
| Lorenzo Cadarso, Pedro Luis  |
| Romero Navarrete, Ángeles    |
| Valhondo Greco, José Luis    |
| Rico Callado, Francisco Luís |

| ORDEN DE EXPOSICIÓN |                                |  |              |
|---------------------|--------------------------------|--|--------------|
| Hora                | Alumno                         | Título del Trabajo   | Calificación |
| 09:30               | Camacho Basto, Andrea          | La evolución de las Campañas Electorales en la España Democrática (1982-2004)                              |              |
| 10:15               | Pérez Martín, Alfonso          | Existencialismo Cristiano dentro del Cine de Luis Buñuel   |              |
| 11:00               | Velarde Sánchez-Pajares, María | Trabajo de producción en una retransmisión en directo, caso práctico día de las medallas/Canal Extremadura |              |
| 11:45               | Medina Molero, Daniel          | El color como elemento enunciativo en el audiovisual de ficción: Drive (2011)                              |              |

Badajoz, a de de 2018

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

**GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CURSO ACADÉMICO: 2017/ 2018. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 12-07-2018

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

| TRIBUNAL                     |
|------------------------------|
| Garralón Velasco, José Luis  |
| Lorenzo Cadarso, Pedro Luis  |
| Romero Navarrete, Ángeles    |
| Valhondo Greco, José Luis    |
| Rico Callado, Francisco Luís |

| ORDEN DE EXPOSICIÓN |                        |   |              |
|---------------------|------------------------|---|--------------|
| Hora                | Alumno                 | Título del Trabajo  | Calificación |
| 09:30               | Mirón Romero, Gonzalo  | El Desnudo en Redes Sociales                                  |              |
| 10:15               | Segador Blanco, María  | Eterno Retorno( Producción grupal de cortometraje de ficción) |              |
| 11:00               | Martínez Pérez, Samuel | Eterno Retorno( Producción grupal de cortometraje de ficción) |              |
| 11:45               | Jurado López, Ángel    | Eterno Retorno( Producción grupal de cortometraje de ficción) |              |
| 12:00               | Gómez Delgado, Manuel  | Eterno Retorno( Producción grupal de cortometraje de ficción) |              |

Badajoz, a            de            de 2018

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.