

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 11/07/2019

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

TRIBUNAL
Carrillo Durán, María Victoria
García García, María
Marcos Gómez, Clara Eugenia
García Díez, Antonio
Díaz Barrado, Mario Pedro

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
10.00	Mateos Torres, Carmen María	El suspense según Hitchcock	
10:45	Villaraviz Álvarez, Alfonso	La producción en todas sus fases de una canción original: Anomalía	
11:30	Campos Gallego, Esther	Estudio de las técnicas de promoción de Netflix en la red social de Twitter.	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 12/07/2019

LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

TRIBUNAL
Carrillo Durán, María Victoria
García García, María
Marcos Gómez, Clara Eugenia
García Díez, Antonio
Díaz Barrado, Mario Pedro

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
10:00	Sáenz Menor, José Antonio	Plan de Marketing Aporvino.com	
10:45	Tena Domínguez Marina de	Producción y realización en grupo del cortometraje "Infame"	
11:30	Vegas Díaz, José Ignacio	Producción y realización en grupo del cortometraje "Infame"	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribu

Fdo.:

Fdo.:

Fdo.:

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 10/07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

TRIBUNAL			
Caldera Serrano, Jorge			
Garralón Velasco, José Luis			
Millán Paredes, Tatiana			
Encabo Vera, Miguel Ángel			
Lorenzo Cadarso, Pedro Luis			
ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
10:00	Hernández García, Celia	Periodismo de inmigración. La llegada del "Aquarius" a España y su tratamiento digital en EL País y La Razón.	
10:45	Vadillo García, Juan del Consuelo	Producción de una serie web documental sobre el patrimonio natural de Chile: "Wild Track"	
11:30	Gallardo Arias, Javier	El audiovisual en Latinoamérica: Cuba	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 11 /07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

TRIBUNAL
Caldera Serrano, Jorge Garralón Velasco, José Luis
Millán Paredes, Tatiana Encabo Vera, Miguel Ángel Lorenzo Cadarso, Pedro Luis

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
09.15	Marina Arroyo, Luis	Sálvame (TeleCinco): análisis de un formato híbrido	
10:00	Rodríguez Donoso, María Soledad	La influencia de Caravaggio en el cine de Martín Socorsese	
10:45	Carrillo Rosales, Miguel	El Festival de Málaga: Análisis e Investigación de los largometrajes de la Sección Oficial 2018	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 10 /07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

TRIBUNAL
Generelo Miranda, Francisco Manuel
Martín Pena, Daniel
Hermoso Ruiz, Faustino
Cardoso Carballo, Juan Manuel
González Delgado, Ana María

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
17.00	García Moreno, María José	La disposición de los espacios en la comunicación. La importancia de la proxémica en los programas ¡Boom! y Pasapalabra	
17:45	Parra Cruz, Sergio	Fake News: Estado académico y profesional de la cuestión	
18:30	Muñoz Ramos, Serena María	Análisis de las plataformas online en España	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 11 /07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

TRIBUNAL
Generelo Miranda, Francisco Manuel
Martín Pena, Daniel
Hermoso Ruiz, Faustino
Cardoso Carballo, Juan Manuel
González Delgado, Ana María

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
17.00	Blanco Bermejo, Emilio	Introducción a las RRSS en el deporte élite y semi-profesional	
17:45	Ouardane El Ghali, Manal	Much Loved: El cine marroquí bajo la mirada de Nabil Ayouch	
18:30	Sánchez González, Lucía	Análisis del discurso populista en la serie de ficción estadounidense House Of Cards	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 12 /07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

TRIBUNAL
Ruano López, Soledad Millán Barroso, Pedro Javier
Rodríguez Pardo, Julián Romero Navarrete, Ángeles
Trabadelas Robles, Javier

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
10:00	López Rojas, Nuria	Construyendo el discurso del miedo en política	
10:45	Stocco Silva, Lorena	El papel de la mujer en la fotografía a lo largo de la historia: Diana Arbus.	
11:30	González Silva, Pedro	Evolución del cine zombi: Los motivos del éxito	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Julio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 11/07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

TRIBUNAL
Ruano López, Soledad
Millán Barroso, Pedro Javier
Rodríguez Pardo, Julián
Romero Navarrete, Ángeles
Trabadela Robles, Javier

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
12:15	García Masero, José Antonio	La importancia de las radios locales: Estudio de emisoras locales en Extremadura	
13:00	Escribano Horrillo, María	Creación de documentales didácticos sobre temática de las tecnologías de la información y la comunicación: Tiflotecnología ONCE	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.