

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2008/2009

Identificación y características de la asignatura			
Denominación y	Catalogación de Fondos Especiales		código 106866
Créditos (T+P)	6 (3T+3P)		
Titulación	Biblioteconomía y Documentación		
Centro	Biblioteconomía y Documentación		
Curso	2º	1º cuatrimestre	
Carácter	Optativa		
Descriptor (BOE)	Descripción bibliográfica de materiales especiales. Reglas específicas, puntos de acceso		
Profesor/es	Nombre	María J. Reyes Barragán	
	Despacho	304	
	Correo-e	mjreyes@alcazaba.unex.es	
	Página web		
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Objetivos y/o competencias

La asignatura de catalogación de materiales especiales tiene consideración de optativa en el plan de estudios de esta Facultad y pretende ser un complemento de la signatura troncal de catalogación. Se recomienda haber cursado y aprobado la asignatura de Catalogación.

Objetivos:

- 1º Formar en los diversos tipos de soportes en los que puede encontrarse la información
- 2º Familiarizar a los alumnos en los diversos tipos documentales.
- 3º Conocer las Normas correspondientes a la descripción bibliográfica de cada soporte documental.
- 4º Saber en cada momento las reglas necesarias para la redacción de un asiento catalográfico.
- 5º Adiestrarse en el uso práctico de las reglas de catalogación y el

formato IBERMARC.

Temas y contenidos
(especificar prácticas, teoría y seminarios)

Programa:

1. Descripción de publicaciones seriadas (Teórico/Práctico)

- 1.1. Concepto (ISO 3297)
- 1.2. Reglas generales
- 1.3. Elección de puntos de acceso y formas de encabezamiento
- 1.4. Descripción de las distintas áreas de la ISBD (S)
- 1.5. Asiento analítico.
- 1.6. Registro del Formato IBERMARC

2. Materiales especiales (Teórico/Práctico)

- 2.1. Concepto
- 2.2. Soportes documentales, tipología, tratamiento, conservación.
- 2.3. Normas éticas.
- 2.4. Registros bibliográficos/ Registro IBERMARC
 - 2.4.1. Puntos de acceso/ Forma de encabezamiento
 - 2.4.2. Descripción bibliográfica

3. Catalogación de manuscritos. (Teórico/Práctico)

4. Catalogación de material cartográfico. (Teórico/Práctico)

5. Catalogación de materiales gráficos (dibujos, grabados, carteles, láminas). (Teórico/Práctico)

6. Catalogación de materiales gráficos proyectables (radiografías, transparencias, filminas). (Teórico/Práctico)

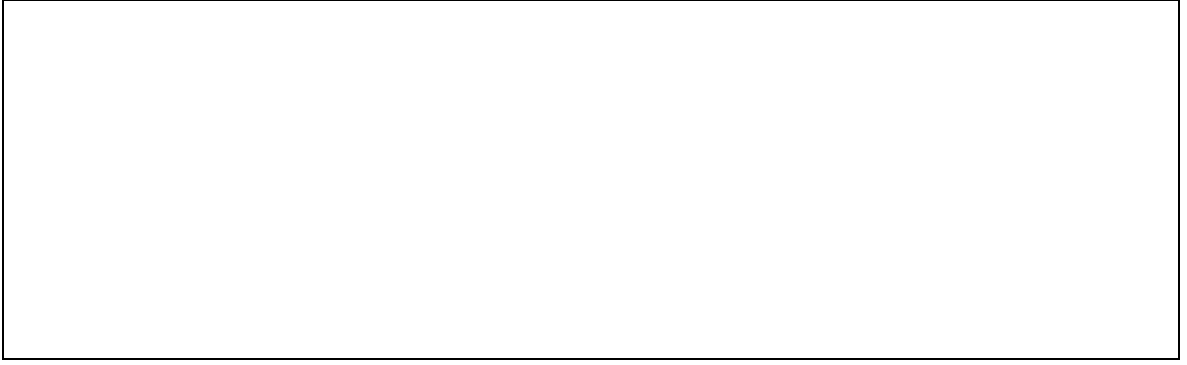
7. Catalogación de música impresa (Teórico/Práctico)

8. Catalogación de grabaciones sonoras (Teórico/Práctico)

9. Catalogación de microformas (Teórico/Práctico)

10. Catalogación de películas y videograbaciones (Teórico/Práctico)

11. Catalogación de recursos electrónicos. (Teórico/Práctico)



Criterios de evaluación

Metodología:

La metodología que se empleará en esta asignatura para la consecución de los objetivos marcados se basa en la realización de tres créditos teóricos y tres prácticos.

Créditos teóricos: (3 créditos = 30 horas)

Estas sesiones corresponden a la exposición en clase por parte del profesor del temario anteriormente reseñado.

Créditos prácticos (3 créditos=30 horas)

Estas sesiones se desarrollarán en clase y en ellas se efectuarán prácticas de catalogación de materiales especiales, adecuando estas a cada uno de los temas que han sido expuestos en los créditos teóricos.

Al principio del curso el profesor entregará un dossier con el desarrollo de todos los temas teóricos, ejemplos prácticos en formato ISBD e IBERMARC y fotocopias de portadas para las prácticas respectivas y así poder llevar acabo el asiento catalográfico.

Además de estas sesiones teórico-prácticas el alumno realizará una serie de trabajos individuales que consistirán en:

-Trabajos individuales

1. Realización de 1 asientos catalográficos y su conversión al formato marc de cada uno de los temas expuestos en las sesiones teóricas, entregando fotocopia de las fuentes de información correspondientes a cada uno de ellos. Además el alumno deberá introducir dichos registros en el SIGB (ABSYS).

2. Un trabajo monográfico sobre cualquiera de los materiales especiales expuestos, orientado principalmente al tipo de soporte, evolución técnica, tratamiento y organización en los Centros de Información (extensión 10 folios).

Todos los trabajos se presentarán en soporte informático.

Evaluación:

Para la evaluación de esta asignatura se tendrá en cuenta los trabajos realizados por el alumno, la asistencia y participación en las clases y el examen final que consistirá en lo siguiente:

- Examen teórico en el que el alumno tendrá que responder a cuatro cuestiones teóricas en una hora, siendo necesario contestar todas las cuestiones).

- Examen práctico: redacción de cuatro asientos catalográficos correspondientes a distintos documentos con una duración de dos horas, siendo necesario realizar los cuatro asientos.

Bibliografía

- Angloamerican cataloguin rules. 2^{and} ed. rev. Ottawa : Canadian Library Association, 1988.
- Carmen Díez Carrera. La catalogación de los materiales especiales 716 pags. ISBN 84-9704-160-7.
- Catalogación de Materiales Especiales. Coordinado y dirigido por

- Carmen Déz Carrera. Gijón : TREA, 2005. ISBN 84-9704-160-7
- Cazaban, M. R, et al. Le catalogage : methode et practiques. Vol. II Multimedias. Paris : Edicions du Cercle de la librarie,1992.
 - Dini, Rosella. ISBD (S): introduzione ed esercizi. Milan : Editrice Bibliografica, 1989.
 - Federacion Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (La Haya, Paises Bajos). ISBD (ER) : descripció bibliogràfica normalitzada internacional per a recursos electrònics : traducció de la ISBD (ER) : International Standard Bibliographic Description for Electronic Resources, revised from the ISBD (CF) recomanada pel ISBD (CF) Review Group. 1ª ed. Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 1999. ISBN 84-7845-134-X.
 - Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. ISBD (NBM): descripción bibliográfica internacional normalizada para materiales no librarios. Ed. Rev. Madrid : ANABAD, 1993
 - Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. ISBD (PM): descripción bibliográfica internacional de música impresa. Ed. Rev. Madrid : ANABAD, 1994
 - Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. ISBD (CM): descripción bibliográfica internacional normalizada para material cartográfico. Ed. Rev. Madrid : ANABAD, 1993
 - Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. ISBD (CF): descripción bibliográfica internacional normalizada para archivos de ordenador. Ed. Rev. Madrid : ANABAD, 1994.
 - Fothergill, Richard, Butchart, Ian. Materiales no librarios en las bibliotecas : guía práctica. 3ª ed. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992
 - García Albella, Fernando. Materiales bibliográficos especiales : manual de ejercicios de catalogación. Gijón : Trea, 1993.
 - Hsieh-Yee, Ingrid. Cómo organizar recursos electrónicos y audiovisuales para su acceso : guía para la catalogación. Buenos Aires : GREBYD, 2002.ISBN/ISSN 987-98052-3-2.
 - International Federation of Library Association and Institutions. ISBD (ER) : Descripció Bibliogràfica Normalizada Internacional per a recursos electrònics. Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 1999.
 - La Documentación cartográfica: tratamiento, gestión y uso. Huelva : Universidad, 2001
 - Martínez Arellano, Filiberto Felipe ; Vallejo Hernández, Lourdes Milagros. Catalogación de documentos electrónicos: archivos de datos y programas. México : Información Científica Internacional, 1998.
 - Normas de conducta ética para bibliotecarios de fondos especiales. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2003.
 - Principios de catalogación de IFLA: pasos hacia un código internacional de catalogación. Madrid : Ministerio de Cultura, 2005.
 - Reglas de catalogación angloamericanas. 2ª ed., rev. 1988,

enmiendas 1993 y 1997. Santafé de Bogotá : Rojas Eberhard Editores, 1998.
- Reglas de catalogación. Madrid : Ministerio de Cultura

Horario de tutorías

Miércoles, jueves y viernes de 11,30 a 13,30 h. en el despacho 304 de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación