

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Curso académico 2008-2009

Identificación y características de la asignatura			
Denominación	Museología	código	112880
Créditos (T+P)	3 + 3		
Titulación	Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación		
Centro	Biblioteconomía		
Curso		Temporalización	Cuatrimestre 1º
Carácter	optativa		
Descriptor (BOE)			
Profesor/es	Nombre	Pedro Luis Lorenzo Cadarso	
	Despacho	1.02	
	Correo-e	plorenzo@alcazaba.unex.es	
	Página web	patrimoniohistorico.unex.es	
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Objetivos y/o competencias

Conocer la historia de los museos
Conocer la organización de un museo
Conocer las funciones museísticas
Conocer la red de museos españoles
Conocer la legislación museística
Conocer y elaborar las herramientas documentales empleadas en los museos

Temas y contenidos
(especificar prácticas, teoría y seminarios)

1.- Conceptos generales de museología

- 1.1.- Historia de los museos
- 1.2.- El concepto de museo
- 1.3.- Tipología museística
- 1.4.- La red de museos españoles
- 1.5.- El marco normativo español y extremeño

2.- La organización y las funciones de un museo

- 2.1.- La estructura orgánica de los museos
 - 2.1.1.- Los ámbitos espaciales
 - 2.1.2.- Los ámbitos científico-técnicos
 - 2.1.3.- El personal
- 2.2.- Las funciones del museo contemporáneo
 - 2.2.1.- La formación de colecciones
 - 2.2.2.- La identificación
 - 2.2.3.- La documentación
 - 2.2.4.- La investigación
 - 2.2.5.- La conservación
 - 2.2.6.- La exhibición
 - 2.2.7.- La educación

3.- Las técnicas de documentación

- 3.1.- El proceso de documentación en los museos
 - 3.1.1.- Las modalidades de ingreso de los fondos
 - 3.1.2.- La documentación de los ingresos
 - 3.1.3.- Registro e identificación
 - 3.1.4.- La investigación documental
 - 3.1.5.- Control de los fondos
 - 3.1.6.- Las actividades didácticas y de divulgación de la información
- 3.2.- Los registros: La normativa RD 620/1987
- 3.3.- Los inventarios
 - 3.3.1.- La normativa de 1942
 - 3.3.2.- Las normas ICOM

Las principales actividades prácticas serán:

- 1.- diseño de un museo
- 2.- visita a los principales museos de la ciudad
- 3.- prácticas de documentación museográfica

Criterios de evaluación

Examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura.
Para poder presentarse al examen, será obligatorio haber realizado las visitas prácticas programadas a los museos y haber entregado el informe sobre las mismas.

Bibliografía

MANUALES RECOMENDADOS:

Hernández Hernández, Francisca. *Manual de museología*, ed. Síntesis

Alonso Fernández, Luis. *Museología : introducción a la teoría y práctica*, ed. Istmo

La bibliografía específica se suministrará en clase

Horario de tutorías

LUNES: 10-12 h.

MARTES: 11-13 h.

MIÉRCOLES: 11-13 h.