

[\[Anterior\]](#)[\[Índice\]](#)[\[Siguiente\]](#)

Lengua

******* Sin docencia a partir del curso 2011/12 *******

Identificación y características de la asignatura

Denominación	Lengua	Código	103296
Créditos (T+P)	4 teóricos + 4 prácticos: 8		
Titulación	Licenciatura en Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso	2º Ciclo	Temporalidad	Anual
Carácter	Troncal		
Descriptor(es) (BOE)	Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la lengua española		
Profesor/es	M ^a Teresa Borrego García <ul style="list-style-type: none"> • Despacho: 109 • Correo-e: mtborgar@alcazaba.unex.es • Página web: • Tutorías: <i>Primer cuatrimestre</i>: FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA. Martes de 11 a 12. FACULTAD DE EDUCACIÓN. Miércoles de 10 a 11, Jueves de 10 a 12, Viernes de 10 a 11 y de 12 a 13. <i>Segundo cuatrimestre</i>: FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA. Viernes de 12 a 13. FACULTAD DE EDUCACIÓN. Martes de 10 a 12, Miércoles de 11 a 13, Jueves de 11 a 12. 		
Área de conocimiento	Lengua		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		

Objetivos y/o competencias

- Comprensión del fenómeno de la comunicación en sus diversas formas y niveles.
- Adquisición de un conocimiento reflexivo de las estructuras y posibilidades de la lengua española.
- Creciente dominio en los usos de la lengua, con un nivel progresivamente alto de corrección y propiedad.

Temas y contenidos

Programa:

I. INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA

Tema 1.-LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

El proceso de la comunicación

Concepto de lenguaje

Las funciones del lenguaje

Tema 2.- EL SISTEMA DE LA LENGUA

La lengua como sistema de signos

El signo lingüístico: concepto y análisis

Relaciones entre los elementos del sistema lingüístico

Lengua y habla. La norma

I. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Tema 3.-FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Fonética y fonología: del sonido al fonema

La producción del sonido articulado

El sistema fonológico del español

Los rasgos suprasegmentales

III- MORFOSINTAXIS

Tema 4.-LA ORACIÓN

Concepto de oración

Estructura de la oración: sus constituyentes

Clasificación de las oraciones

La oración simple

Tema 5.- EL SINTAGMA NOMINAL

Estructura del sintagma nominal

El sustantivo

El adjetivo

Los actualizadores

Los pronombres

Tema 6.- EL SINTAGMA VERBAL

Estructura del sintagma verbal

El verbo

El adverbio

Tema 7.- LOS ELEMENTOS RELACIONANTES

La preposición

La conjunción

Tema 8.- LA ORACIÓN COMPUESTA I

Concepto y clasificación

Coordinación y subordinación

Tipos de oraciones coordinadas

La yuxtaposición

Tema 9.- LA ORACIÓN COMPUESTA II

La subordinación sustantiva

La subordinación adjetiva

La subordinación adverbial

I. LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

Tema 10.-LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

Lexicología y semántica. Lexicografía

El significado de las palabras

El cambio semántico

Relaciones entre palabras y objetos

Los campos léxicos

Metodología:

El fomento de la actividad de los alumnos y el diálogo constante en clase serán los pilares de la labor del profesor, partidario, en principio, del método activo, como reverso del tradicional estudio memorístico y predominantemente teórico.

Así, pues, la orientación de la asignatura será fundamentalmente práctica. El desarrollo de los temas se acompañará de las necesarias prácticas diarias, que servirán como base y punto de partida de la explicación teórica o como remate de ésta. Se realizará todo tipo de ejercicios encaminados a un mayor dominio de la lengua (de corrección prosódica, ortográfica, gramatical y léxica).

Criterios de evaluación

Evaluación:

Se realizarán los siguientes controles:

- Examen parcial, eliminatorio, de los temas 1 al 3 (inclusive).
- Examen final de los restantes temas.

Consistirán en pruebas escritas sobre los contenidos del programa tratados en clase. En la valoración de dichas pruebas se atenderá a los siguientes aspectos:

- Asimilación de los conceptos fundamentales de la materia.

- Claridad en la exposición de las ideas.
- Dominio de la lengua: corrección ortográfica, gramatical y léxica.

Bibliografía

ALARCOS LLORACH, E., Gramática de la lengua española, Madrid, 1994

ALCINA FRANCH, J. y J. M. BLECUA, Gramática española, Barcelona, 1975

GÓMEZ TORREGO, L., Gramática didáctica del español, Madrid, 1997

GÓMEZ TORREGO, L., Análisis sintáctico. Teoría y práctica, Madrid, 2002

GUIRAUD, P., La semántica, México, 1994

MOUNIN, G., Claves para la lingüística, Barcelona, 1968

NAVARRO TOMÁS, T., Manual de pronunciación española, Madrid, 1977

QUILIS, A. y J. A. FERNÁNDEZ, Curso de fonética y fonología españolas, Madrid, 1979

SECO, M., Gramática esencial del español, Madrid, 1994

ULLMANN, S., Semántica, Madrid, 1980

R.A.E. y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, 2005

[\[Anterior\]](#)

Teoría de la Comunicación
Audiovisual

[\[Índice\]](#)

[\[Comunicación AV\]](#)

[\[Siguiente\]](#)

Tecnología de los medios
audiovisuales I