

[\[Anterior\]](#)[\[Índice\]](#)[\[Siguiente\]](#)

Tratamiento digital de la información audiovisual

******* Sin docencia a partir del curso 2011/12 *******

Identificación y características de la asignatura

Denominación	Tratamiento digital de la información audiovisual	Código	115080
Créditos (T+P)	3 teóricos + 3 prácticos: 6		
Titulación	Licenciatura en Documentación		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso		Temporalidad	1er. cuatr.
Carácter	Optativa		
Descriptores (BOE)	Tecnología digital para el montaje y tratamiento de imágenes		
Profesor/es	<p>Jesús Álvarez LLorente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despacho: 106 • Correo-e: llorente@unex.es • Página web: http://alcazaba.unex.es/~jmalvilo • Tutorías: Las tutorías se establecerán para cada cuatrimestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrán ser consultadas permanentemente al menos en la web de la Facultad, en la web del profesor, en la web de la asignatura y en la puerta del despacho. 		
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		

Objetivos y/o competencias

Aprender los conceptos relacionados con la digitalización de la información analógica.

Conocer las técnicas de representación digital de documentos de imagen, sonido y vídeo.

Comprender los fundamentos del procesamiento de documentos de imagen, sonido y vídeo digital: montaje, retoque, filtrado, conversión, etc.

Familiarización con los principales formatos de almacenamiento digital de imagen, sonido y vídeo.

Aprendizaje de las técnicas y herramientas de trabajo en la edición por computador de imagen, sonido y vídeo digital.

Temas y contenidos

TEMARIO:

Programa de teoría:

- Introducción (aprox. 2 semanas)
- Imagen digital (aprox. 6 semanas)
- Sonido digital (aprox. 4 semanas)
- Vídeo digital (aprox. 4 semanas)

Programa de prácticas:

- Software de tratamiento de imagen digital. (aprox. 8 semanas)
- Software de tratamiento de sonido digital. (aprox. 3 semanas)
- Software de tratamiento de vídeo digital (aprox. 5 semanas)

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

En las clases de teoría se expondrán, con ayuda de material multimedia, los temas del programa, destinados al aprendizaje de los conceptos relacionados con adquisición, manipulación, almacenamiento y distribución de documentos digitales de imagen, sonido y vídeo. Al final de cada tema (excepto el de introducción) se propondrá una tabla de ejercicios relacionados con los contenidos del mismo, que se corregirán en clase, y se realizará un examen parcial eliminatorio.

En las prácticas se aplicarán los conceptos aprendidos mediante la manipulación de programas de tratamiento de imagen, sonido y vídeo digital para la realización de diversos casos prácticos cuyo resultado deberá entregarse y defenderse para su evaluación.

El alumno dispondrá de una página web de apoyo a la docencia donde podrá obtener toda la información actualizada de la asignatura, apuntes, material, tutoría virtual, criterios de evaluación detallados, etc.: <http://alcazaba.unex.es/~jmalvillo/tdia>.

El alumno deberá entregar una "ficha digital" (por correo electrónico) en la que se incluyan sus datos personales, información de contacto y una fotografía reciente. Las características y plazo de entrega de la ficha se detallarán en la web de la asignatura con suficiente antelación.

RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIO:

- Asistir regularmente a las clases de teoría y de prácticas.
- Visitar frecuentemente a la web de la asignatura para estar al tanto de las novedades y hacerse con el material proporcionado.
- Repasar con regularidad los conceptos explicados en las clases.
- Realizar los ejercicios propuestos con antelación a su corrección.
- Realizar los exámenes parciales.
- Realizar los trabajos propuestos con suficiente antelación y repasarlos con el profesor antes de su entrega definitiva.
- Asistir a tutoría o utilizar los mecanismos de tutoría virtual para resolver cualquier duda o cuestión relacionada con la asignatura.
- Disponer de algún dispositivo de almacenamiento (pen-drive, tarjeta de memoria o similar) para realizar copias de seguridad de los trabajos realizados en las clases de prácticas, así como poder transportar los archivos entre distintos ordenadores.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en esta asignatura en la realización de las actividades de otras asignaturas (en la medida de lo posible) con el fin de afianzar los conocimientos y adquirir práctica sobre casos reales.

Criterios de evaluación

La evaluación se realiza mediante una prueba escrita teórico-práctica más un trabajo práctico por cada elemento del temario (imagen, sonido, vídeo) a desarrollar utilizando las herramientas aprendidas en las

prácticas. Cada una de las pruebas individuales (prueba escrita o práctica) deberá ser aprobada individualmente. Las pruebas parciales o finales que se aprueben permanecerán aprobadas hasta la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico.

Adicionalmente el alumno podrá proponer y realizar trabajos voluntarios que versarán sobre el contenido de la asignatura. Estos trabajos deberán ser consensuados con el profesor y entregados antes de la celebración del examen escrito en la convocatoria ordinaria. Su calificación servirá como complemento a la nota obtenida en las pruebas escritas y/o trabajos prácticos.

Bibliografía

- Boullosa Guerrero, Nicolás; Proyectos multimedia. Imagen, sonido y vídeo (edición especial) (GUÍAS PRÁCTICAS); Anaya Multimedia, 2004
- Crespo J., Audio y Vídeo Digital. Edición 2003, Anaya multimedia, 2002
- Crespo J., DVD, DivX y otros formatos de Vídeo Digital, Anaya multimedia, 2003
- Díaz J.M., Adobe Premier 5 para Windows, Anaya Multimedia, 1999
- Droblas A., Greenberg S., La Biblia de Premiere 6, Anaya multimedia, 2001
- Dunn J.R., Vídeo digital en casa, McGraw Hill, 2003
- Fries, Bruce; Audio digital práctico (MEDIOS DIGITALES Y CREATIVIDAD); Anaya Multimedia 2005
- López Escribá, Javier; Photoshop CS (MANUALES AVANZADOS) Anaya Multimedia, 2004
- López J., Manual avanzado de Photoshop 6, Anaya multimedia, 2001
- Martínez Aniceto, Constantino; Vídeo digital. Edición 2007, Anaya Multimedia, 2006
- McClelland D., La Biblia de Photoshop 6, Anaya multimedia, 2001
- Milburn K., Fotografía Digital, Anaya multimedia, 2000
- Pohlmann K.C. , Principios del audio digital, McGraw Hill, 2002
- Sánchez J.M., Fotografía digital, Anaya Multimedia, 2003
- Wootton, Cliff; Compresión de audio y vídeo (MEDIOS DIGITALES Y CREATIVIDAD). Anaya Multimedia, 2006

[\[Anterior\]](#)

Tratamiento del documento
impreso antiguo en España

[\[Índice\]](#)

[\[Documentación\]](#)

[\[Siguiente\]](#)

Licenciatura en Comunicación
Audiovisual