

[\[Anterior\]](#)[\[Índice\]](#)[\[Siguiente\]](#)

Diseño y dirección de web site

Identificación y características de la asignatura

Denominación	Diseño y dirección de web site	Código	107924
Créditos (T+P)	2 teóricos + 4 prácticos: 6		
Titulación	Licenciatura en Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso		Temporalidad	2º cuatr.
Carácter	Optativa		
Descriptores (BOE)	Estudio y aplicación práctica de las técnicas de diseño, creación, producción y actualización de páginas y sitios web		
Profesor/es	Faustino Hermoso Ruiz <ul style="list-style-type: none"> • Despacho: 105 • Correo-e: fherrui@alcazaba.unex.es • Página web: http://alcazaba.unex.es/~fherrui • Tutorías: Lunes de 17 a 20 h. y Miércoles de 17 a 18 h. y de 20 a 21 h. en despacho 105 		
Área de conocimiento	Lenguajes y sistemas informáticos		
Departamento	Ingeniería de sistemas informáticos y telemáticos		

Objetivos y/o competencias

OBJETIVOS:

1. Adquirir los conceptos y conocer los principios que rigen el entorno tecnológico de los sitios web
2. Adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para planificar un sitio Web
3. Desarrollar las capacidades necesarias para diseñar un sitio
4. Adquirir los conocimientos y destrezas necesarias para construir el sitio
5. Ser capaces de publicar el sitio Web
6. Conocer y adquirir las capacidades de evaluar y posicionar el Sitio Web

COMPETENCIAS:

1. 1.- Ser capaces de usar y evaluar los recursos tecnológicos más adecuados para el buen funcionamiento y conexión de nuestro sitio web (Estándares de arquitectura de red, protocolos y lenguajes)
2. 2.- El alumno debe ser capaz de organizar el contenido, de esbozar la interfaz y preparar las imágenes, los objetos multimedia y las aplicaciones de lado servidor, en su caso.
3. 3.- Abrir nuevas páginas, diseñar con tablas y capas, crear plantillas y hojas de estilos, aplicar y evaluar estándares de navegabilidad y accesibilidad

4. 4.- Incorporar barra de navegación, texto, imágenes, archivos multimedia, streaming de radio y televisión, broadcasting IP, etc.
5. 5.- Poner a punto, probar, subsanar y mantener sitios Web
6. 6.- Conocer y usar las técnicas de posicionamiento Web y marketing web para evaluar y redefinir (si procediese) el Sitio Web

Temas y contenidos

ESTRUCTURA TEÓRICA MODULAR DE LA ASIGNATURA:

- Introducción al entorno tecnológico de internet y tecnología de edición web. La estructura, arquitectura, protocolos, lenguajes, etc. de internet así como las diferentes tecnologías para la edición web.
- Planificación del sitio Web:
Estudio y práctica de técnicas de planificación del sitio Web.
Planificar un web para/como un medio de comunicación, estudios prospectivos de audiencia, segmentación, etc.
- Diseño del sitio web:
Estableceremos la disposición de las páginas del sitio creando sus plantillas y mediante Hojas CSS controlaremos su aspecto.
- Construcción del sitio web
En las páginas albergaremos los contenidos adecuados a los objetivos establecidos en el plan, ya sean estáticos (pero interactivos) o dinámicos.
- Publicación del sitio
Validaremos la presencia de todos los archivos, la exactitud del código y el funcionamiento de los vínculos. Puesta en marcha del Servidor web y mantenimiento del sitio. También aprenderemos a posicionarlo y técnicas de marketing web.

ESTRUCTURA PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA

1º Bloque: ENTORNO TECNOLÓGICO

- Conceptos Básicos
- Redes de Ordenadores
- Estructura de Internet
- Historia
- Acceso a Internet
- Aplicaciones y Servicios en Internet
- El servicio web
- Búsqueda de Información: buscadores y metabuscadores.
- Seguridad en la Red
- Comunicación Audiovisual en Internet

2º Bloque: PLANIFICACIÓN DEL SITIO WEB

- Herramientas para diseñar y construir el sitio Web: El editor web Dreamweaver.
- El alojamiento y nombre de dominio del sitio web
- Estructuración y organización del contenido
- El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto
- Preparar los archivos del sitio, especialmente imágenes , texto y multimedia
- Definición del Sitio web con Dreamweaver

3º Bloque: Diseño del sitio web

- A. Diseño de creación propia:
 - Abrir nuevo documento html sin diseño de dreamweaver (ver las diversas categorías de documentos que puede crear Dreamweaver)
 - Diversas vistas de la ventana de documento
 - Establecer las propiedades de página
 - Cargar la imagen de trazado que creamos en el bloque anterior (imagen de rastreo en terminología Dreamweaver)

- o Diseñar sobre la imagen de trazado con capas: diseño de capas de amplitud fija situado a la izda. líquido (elástico y flotante), diseño de amplitud fija centrado en página
- o Crear plantillas a partir de nuestro diseño, definir regiones editables, crear páginas nuevas a partir de la plantilla y aplicar plantilla a página
- o Construir hojas de estilos css (exportar estilos incrustados, definir reglas de estilos y editar reglas

B. Lo mismo que en A) pero aplicando un estilo de los que ya trae Dreamweaver

4º Bloque: Construcción del Sitio Web

- Incorporar barras de navegación (widgets de Spry hechos con la tecnología AJAX)
- Mensajes personalizados en la barra de estado
- Añadir texto y ajustar o modificar el formato conveniente, aplicando estilos
- Añadir imágenes. Colocación, posicionamiento y redimensionamiento de éstas
- Añadir contenido Flash: Movies y Videos
- Conectar vínculos: interna y externamente. ajuste de éstos
- Construir formularios de forma sencilla en tecnología sólo lado cliente y aplicaciones dinámicas con tecnologías lado servidor (ASP, ASP.NET, COLDFUSION, PHP con SQL, etc.

5º Bloque: Publicación y Posicionamiento del Sitio web

- Poner a punto, probar y subsanar los defectos
- Publicar el sitio: decisiones finales sobre contenidos, carga de los archivos, sincronización del sitio web
- Evaluación y rediseño si necesario
- Herramientas de información sobre uso y funcionamiento del sitio.
- Aplicación de técnicas de posicionamiento web.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

La asignatura se organizará a partir del desarrollo del marco teórico de cada módulo pero siempre mediante la realización de experiencias prácticas de utilidad inmediata para los alumnos. La práctica será la base del aprendizaje y los alumnos deberán practicar en las clases dedicadas a ello, como por su cuenta si fuera preciso, para afianzar la adquisición de habilidades y destrezas en el manejo de las aplicaciones y herramientas informáticas.

RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIO:

Se recomienda la asistencia a clase, sobre todo a las prácticas, y practicar hasta afianzar las habilidades y destrezas de manejo del editor web.

También es recomendable comenzar a planificar, diseñar, construir, poner a punto y realizar las operaciones de publicación del sitio web de forma sincronizada con la explicación y práctica de los contenidos relativos a dichas tareas en clase.

Criterios de evaluación

Hay que planificar, diseñar, construir y publicar (esto último si tuviésemos medios para ello) un sitio web.

El sitio puede ser:

- el de un medio de comunicación audiovisual como emisora de radio o televisión o un periódico o revista (a través de la web ya todos, incluso los periódicos, tienen esa característica)
- el de un gabinete de prensa o servicio de comunicación de una empresa o administración pública
- el de un festival, congreso, reunión, etc. con un preponderante enfoque de comunicación audiovisual
- el de la titulación de Comunicación Audiovisual de nuestra facultad estructurada en torno a la segmentación de la audiencia.

Dichos sitios web pueden ser desarrollados con cualquier editor de código del tipo WYSIWYG (What You

See Is What You Get (en inglés, "lo que ves es lo que obtienes"). Pero se recomienda hacerlo con Dreamweaver (a partir de la versión CS4) ya que es con el que trabajaremos en clase porque es el que podemos usar en la Facultad.

Se puede trabajar en forma individual o en grupos (máximo 3 alumnos) pero en este caso el sitio ha de ser más completo y el trabajo de documentación de la elaboración del sitio (planificación, diseño, construcción y publicación) más extenso)

En las clases se irá pasando por todo el proceso de desarrollo. El Web site deberá estar generado a partir de una plantilla (como mínimo), y una hoja de estilos (CSS)(también como mínimo) y esbozado suficientemente en el mes de mayo en cuyas clases de la 2ª quincena se expondría, si tuviésemos tiempo suficiente, al grupo de clase.

Habrà un examen tipo test, a realizar en 30-45 minutos, sobre los contenidos de la asignatura y que servirá de corrector sobre la nota del trabajo de creación del Web site (se valorará el porcentaje de aciertos). Dicho examen tendrá lugar en la fecha y lugar determinado en el calendario de exámenes de la Facultad

El día del examen tipo test, como fecha tope, deberán presentar el sitio Web desarrollado y un documento que recoja la justificación del sitio: el plan del sitio, la justificación de su diseño, desarrollo de su construcción, comentarios sobre usabilidad, presupuesto de alojamiento en un proveedor de hosting como Arsys o Nominalia, Glosario de términos técnicos usados en el documento (TCP/IP, Protocolo de Red...), etc.

El web site desarrollado, junto con la documentación antes mencionada, se presentará en un CD convenientemente etiquetado y los elementos que lo componen deben agruparse en un directorio, bien estructurados en carpetas como imagenes, templates, css, etc.

Bibliografía

- Bailey, Andrew y Crowder, David: Creación y diseño web, Madrid, Anaya multimedia, 2005
- Díaz Martín, José Manuel: Creación de sitios web. Madrid, PrenticeHall, 2006
- Es obligado consultar el siguiente enlace ya que ahí encontraremos toda la información sobre Dreamweaver: http://help.adobe.com/es_ES/Dreamweaver/10.0_Using/index.html
- Varios Autores: Dreamweaver CS4 Madrid, 2009. Anaya Multimedia
- Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL Madrid : Anaya Multimedia, 2007704
- De la Cruz Heras, Daniel: Diseño web con Flash. Madrid. Anaya Multimedia, 2006
- Niederst Robbins, Jennifer. Diseño web : Guía de referencia, Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006
- Firtman, Maximiliano: AJAX Web 2.0 para profesionales Barcelona : Marcombo, 2007
- Budd, Andy con Cameron Moll y Simon Collison, Manual avanzado de CSS; [traductor, Beatriz Parra Pérez] Madrid : Anaya Multimedia, [2006]
- Krug, Steve, Don't make me think: A Common Sense Aprouch to Web Usability, 2ª Edición, New Riders Press.

La colección "Definitive" de la editorial O'Reilly tiene la mejor reputación a nivel mundial y, para quien pueda hacerse con ella, la recomiendo especialmente:

- Cascading Style Sheets: The Definitive Guide (segunda edición), de Eric Meyer,
- Dynamic HTML: The Definitive Reference (segunda edición), de Danny Goodman,
- HTML & XHTML: The Definitive Guide (quinta edición), de Chuck Musciano y Bill Kennedy
- JavaScript: The Definitive Guide (cuarta edición), de David Flanagan

[\[Anterior\]](#)

Teoría y técnica de la imagen

[\[Índice\]](#)

[\[Comunicación AV\]](#)

[\[Siguiente\]](#)

Infografía y animación