

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Curso académico 2.008 / 2.009

Identificación y características de la asignatura			
Denominación	TALLER MULTIMEDIA	CÓDIGO:	114515
Créditos (T+P)	TOTALES: 6 (2 TEÓRICOS + 4 PRÁCTICOS)		
Titulación	Licenciatura en Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso		Temporalización	2º CUATRIMESTRE
Carácter	OPTATIVA		
Descriptor (BOE)	Estudio y capacitación en los lenguajes multimedia e interactivos, su concepción, diseño y producción		
Profesor/es	Nombre	José Guillermo Nieto Cordero	
	Despacho	1.05	
	Correo-e	jgniercor@alcazaba.unex.es	
	Página web		
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Objetivos y/o competencias

Las clases se dividirán en dos partes una teórica que consistirá en la exposición de los conceptos de los temas de la asignatura, destinados al aprendizaje de los conceptos relacionados con manipulación de gráficos, sonido digital, software de presentación multimedia y lenguajes multimedia. En el resto (prácticas) se aplicarán estos conocimientos mediante la utilización de software de generación de presentaciones multimedia.

Temas y contenidos (especificar prácticas, teoría y seminarios)

PROGRAMA:

Teoría

1. Introducción: imagen y sonido digital
2. Macromedia Flash
 - 2.1 Introducción
 - 2.2 Conceptos básicos de Animación
 - 2.3 Conceptos básicos de Interactividad
 - 2.4 Sonido
 - 2.5 Técnicas avanzadas de dibujo
 - 2.6 Integración de todos los Elementos

Prácticas

1. Ejercicios de Macromedia Flash

Criterios de evaluación

Evaluación:

Al ser una asignatura práctica, la evaluación de esta asignatura durante el curso académico 2008-09 podrá ser de 2 formas a elegir una de ellas:

1º) Al final del curso realizar un examen práctico sobre el contenido de la asignatura

2º) Trabajo práctico que se realizara durante el curso, con las condiciones siguientes:

- Acreditar la asistencia regularmente a clase tanto a la teórica como al grupo de práctica
- Realización correcta de todas las prácticas que se pongan durante

el curso estas prácticas se entregarán de forma individual en la fecha que se indique, se entregará en formato digital en un disco compacto (CD-R o CD-RW). Las prácticas se realizarán tanto en el horario lectivo como en el resto del horario que permanezca abierta el aula de informática

- El profesor podrá pedir la explicación de cómo se ha realizado las citadas prácticas

NOTAS.-

La falta de aplicación de cualquiera de los criterios que se fijan será causa suficiente para que el trabajo se considere suspenso.

Bibliografía

Antonia González Mangas y Ana Belén Pérez Rubio **Flash 5** Paraninfo 2002
MARTÍNEZ, J., **Diseño y Creatividad: Flash 5**. Anaya Multimedia 2.001
MARTÍNEZ, J., **Diseño y Creatividad: Flash 5 para Macintosh**. Anaya Multimedia 2.001
ISSI, J., **La Biblia de Flash 5**. Anaya Multimedia 2.001
BRUNBAUGH, DUNCAN, **Macromedia Flash 5**. Prentice Hall 2.001

APUNTES, **Macromedia Flash 5. Guía curricular** Entregadas por el profesor
Macromedia Flash 5. Utilización de Flash Macromedia Ic. 2.000

Horario de tutorías

Martes: 16:00 a 17:00 y 19:00 a 20:00

Miércoles: 16:00 a 18:00

Jueves: 18:00 a 20:00