

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2008-2009

Identificación y características de la asignatura			
Denominación y código	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL		código 102599
Créditos (T+P)	6 (4+2)		
Titulación	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Centro	FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN		
Curso	1º	Temporalización	CUATRIMESTRAL
Carácter	TRONCAL		
Descriptor (BOE)	Evolución histórica del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social.		
Profesor/es	Nombre	MARIO PEDRO DÍAZ BARRADO	
	Despacho	101	
	Correo-e	mdiaz@unex.es	
	Página web		
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Objetivos y/o competencias
<p>1.-Conocer el aparato teórico y conceptual básico en Historia Contemporánea.</p> <p>2.-Conocer las principales fases en el devenir histórico de los siglos XIX, XX y XXI, analizando sus variables más importantes: política, economía, sociedad y cultura.</p> <p>3.-Conocer las repercusiones que el proceso histórico tuvo en el proceso científico-técnico, especialmente con todo lo relacionado con las nuevas tecnologías de la información.</p>

Temas y contenidos
(especificar prácticas, teoría y seminarios)

PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO:

- 1.- Clases magistrales para los contenidos teóricos.
- 2.- Fuentes y documentos (especialmente visuales).
- 3.- Visualización y comentario de vídeos relacionados con el mundo contemporáneo.
- 4.- Realización por los alumnos de un trabajo práctico sobre un tema relacionado con la historia contemporánea. Preferentemente sobre soporte digital y con fuentes visuales (fotografía y cine).

Programa:

MARCO CONCEPTUAL PREVIO

- Las tres fases del desarrollo técnico (economía)
- El modelo de estado contemporáneo (política)
- La comunicación en la etapa contemporánea (sociedad)

TEMA 1: CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES BURGUESAS (1770-1830).

Antiguo Régimen: una sociedad en crisis. Tiempos de cambios: Revolución Industrial y crecimiento económico. Impacto tecnológico. Revolución francesa e imperio napoleónico.

TEMA 2: DIFUSIÓN DEL LIBERALISMO Y DE LA ECONOMÍA CAPITALISTA (1830-1870).

Desarrollo del capitalismo en Europa. El mercado. Renacer de la oleada revolucionaria.

Las revoluciones de 1830 y 1848. Cultura Romántica. Nacionalismos en Europa: unificación de Italia y Alemania. La guerra de Crimea y la expansión colonial (1855-1862)

TEMA 3: IMPERIALISMOS ADAPTACIONES DEL CAPITALISMO E INICIOS DE LA DEMOCRATIZACIÓN (1870-1918).

Apogeo de la burguesía y consolidación del proletariado. Desarrollo del movimiento obrero. El movimiento sindical. Las Internacionales Obreras. La III República francesa y la Inglaterra victoriana. Surgimiento de una potencia mundial: Estados Unidos. La primera Guerra Mundial. Pensamiento Ciencia y Tecnología.

Criterios de evaluación

La evaluación se realizará mediante una prueba o examen teórico final sobre el programa impartido durante el curso académico vigente:

1.-Para la prueba final se consideran todos los contenidos del programa desarrollado, incluida la reflexión conceptual que enmara el programa y que se realiza al comienzo de la explicación de la materia.

2.-Se valorará especialmente que las respuestas se ajusten a los contenidos solicitados (sin desviaciones ni alteraciones) y la expresión clara y adecuada de los mismos.

3.-El examen final consistirá en el planteamiento de entre tres y cuatro preguntas, entre las que habría de responderse a **dos**.

4.-Se valorará negativamente la comisión de faltas de ortografía y los giros lingüísticos no aceptados.

5.-La valoración de la prueba será de **cinco** puntos como máximo por cada una de las cuestiones respondidas. El buen desarrollo de los temas y las expresiones acertadas y precisas contribuyen a elevar la nota caso de ser respondida **adecuadamente**, pero no se tendrían en cuenta cuando no se refieran concretamente a los aspectos o cuestiones que se piden en cada pregunta.

6.-La realización de trabajos (tanto comentarios sobre cine como de cualquier otra índole) se considera obligatoria, siendo válidos los que se presentaron durante el segundo cuatrimestre del curso anterior, pero no más allá. Estos trabajos contribuyen a elevar la nota final, en el caso de que se consideren originales y adecuados al fin perseguido pero, en ningún caso, contribuyen a bajar la nota en el caso de que no alcancen la calidad suficiente.

Bibliografía

- P. Palmer & J. Colton, Historia Contemporánea, Madrid, Akal, 1980.
David S. Landes, La riqueza y la pobreza de las naciones, Madrid, Crítica, 1999.
Javier Paredes (Coord.), Historia Contemporánea de España (1808-1939), Barcelona, Ariel 1996.
Pasquale Villani, La edad contemporánea 1800-1914, Barcelona, Ariel, 1996.
Calvocoressi, P., Historia política del mundo contemporáneo. De 1945 a nuestros días, M 1987.
Martínez Carreras, J.U., Introducción a la Historia Contemporánea, Madrid, Istmo, 1983.
Marc Ferro, Historia contemporánea y cine, Barcelona, Ariel, 1995.
F. García de Cortázar y J.M. Lorenzo Espinosa, Historia del mundo actual, 1845-1989, Madrid, Alianza, 1989.
T. Halpherin, Historia Contemporánea de América Latina, Madrid, Alianza, 1986.
Celso Almuiña, Jose María Palomares, Germán Rueda, J. Helguera y M. Martínez, Historia Contemporánea, Madrid, Anaya, 1981.
Jesús Timoteo Álvarez, Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX, Barcelona.

Raymond Carr (Coord.), Visiones de fin de siglo, Madrid, Taurus, 1999.
P. Renouvin (dir.), Historia de las relaciones internacionales, siglos XIX y XX, Madrid, Akal
Adams, WP., Los Estados Unidos de América, Madrid, Siglo XXI, 1979.
E. H. Carr, La revolución rusa: de Lenin a Stalin, 1917-1929, Madrid, Alianza, 1981.
J.U. Martínez Carreras, Historia de la descolonización (1919-1986. Madrid, Istmo, 1987.
M. Gamella y M. Hernández, Nuevas tecnologías y orden tecnológico mundial, Madrid
Ramon Tamames, El nuevo orden mundial, Madrid, Espasa Calpe, 1991.
M. Wiewiorka, El terrorismo. La violencia política en el mundo, Barcelona, Plaza y Janés, 1991.

Horario de tutorías

Martes de 10 a 12 horas

Jueves de 12 a 13 horas

Por impartir docencia en otro centro, el resto del horario de tutorías se refiere a Filosofía y Letras y a las materias allí impartidas