

Tecnología de los medios audiovisuales II

******* Sin docencia a partir del curso 2011/12 *******

Identificación y características de la asignatura

Denominación	Tecnología de los medios audiovisuales II	Código	105339
Créditos (T+P)	2 teóricos + 4 prácticos: 6		
Titulación	Licenciatura en Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso	3º	Temporalidad	1er. cuatr.
Carácter	Obligatoria		
Descriptoros (BOE)			
Profesor/es	Francisco Hinchado Morales <ul style="list-style-type: none"> • Despacho: 205 • Correo-e: fhinmor@alcazaba.unex.es • Página web: • Tutorías: 		
Área de conocimiento	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Departamento	Información y Comunicación		

Objetivos y/o competencias

- Estudio desde un punto de vista tecnológico de los distintos equipos y soportes que se utilizan en la modulación, transmisión y difusión de las producciones audiovisuales.

1. Conocimiento de los fundamentos científicos en los que se basa la tecnología de la comunicación e información audiovisual.
2. Conocimiento teórico-práctico y capacitación en el uso de las técnicas y operaciones básicas de la expresión de formas y medios audiovisuales.
3. Conocimiento de la terminología básica sobre tecnología de la comunicación audiovisual.

Temas y contenidos

1º BLOQUE: ELECTRICIDAD

TEMA I.- Nociones básicas. Corriente alterna y continua .Monofásica 240 voltios, trifásica 400 voltios.

TEMA II.- Conexiones, equipos fundamentales para ello: limitador, diferencial, magnetotérmico.

2º BLOQUE: ILUMINACIÓN

TEMA I.- La visión, la luz y el color.

TEMA II.- Iluminación y fotometría.

TEMA III.- El ojo: intérprete del entorno.

TEMA IV.- Colorimetría.

TEMA V.- Contraste de la imagen.

TEMA VI.- Gamma.

TEMA VII.- Fidelidad cromática.

TEMA VIII.- Lámparas empleadas en iluminación profesional, características y temperatura-color.

TEMA IX.- Luminarias tipos, características y accesorios.

TEMA X.- Formas de iluminar. La norma de las tres luces.

3º BLOQUE: SONIDO

TEMA I.- Nociones básicas. Intensidad, tono y timbre. Producción y programación del sonido, velocidad, longitud de onda y frecuencia. Espectros sonoros. Intensidad. acústica. Timbre. Reflexión y difracción. Campo libre y campo difuso. La voz y el oído humano, percepción auditiva.

TEMA II.- Transductor electroacústico. Micrófonos. Características. Conexión de micrófonos. Tipos de micrófonos. Micrófonos especiales. Altavoces. Recintos acústicos. Trompetas. Características de un altavoz. Sistemas de amplificación.

TEMA III.- Etapas de potencia, amplificadores, mesas de mezclas y conexionado.

4º BLOQUE: NUEVAS TECNOLOGÍAS

TEMA I.- Pantallas TFT, PDF, OLED.... Construcción y funcionamiento.

TEMA II.- La fibra óptica, tecnología en su construcción y empleo en la comunicación audiovisual.

TEMA III.- Comunicaciones vía satélite.

TEMA IV.- Sistema de grabación digital, vídeo y audio.

Criterios de evaluación

La evaluación consistirá en dos exámenes:

- Uno tipo test de 20 preguntas que tendrá un valor máximo del 60% de la puntuación total.
- Preguntas a desarrollar con un valor del 40% sobre el total de la puntuación.

Bibliografía

R.L. HARTWIG. Tecnología Básica para Televisión. Madrid, IORTV, 1991.

V. MARTÍN. Micrófonos. Unidad Didáctica, 37, Madrid, IORTV.

G. MILLERSON. Técnicas de realización y producción en televisión. Madrid, IORTV, 1994.

S.F. RAY. Las lentes y su aplicación. Guipúzcoa, Escuela de Cine y Vídeo, 1993.

F. RUMSEY y T. Mc CORMIC. Introducción al sonido y la grabación. Madrid IORTV, 1994.

D.W. SAMUELSON. La cámara de cine y el equipo de iluminación. Madrid, IORTV, 1988.

LLORENS, V. Fundamentos tecnológicos de vídeo y televisión. Paidós, Barcelona, 1995.

MARTÍNEZ ABADÍA, J. Introducción a la Tecnología Audiovisual. Paidós, Barcelona, 2ª Edición, 1997.

[\[Anterior\]](#)

[\[Índice\]](#)

[\[Siguiete\]](#)

Programación audiovisual

[\[Comunicación AV\]](#)

Teoría y técnica de la realización
audiovisual