

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Curso académico 2008/2009

Identificación y características de la asignatura			
Denominación y código	Documentación del patrimonio histórico y cultural (107988)		
Créditos (T+P)	3 teóricos y 3 prácticos		
Titulación	Licenciatura en Documentación		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso	4º y 5º	Temporalización	Cuatrimestral, Segundo Cuatrimestre
Carácter	Optativa		
Descriptor (BOE)	Normativas y técnicas documentales aplicadas al estudio del Patrimonio histórico y cultural		
Profesor/es	Nombre	David Porrinas González	
	Despacho	107	
	Correo-e	dporgon@alcazaba.unex.es	
	Página web	www.alcazaba.unex.es	
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Objetivos y/o competencias

La asignatura pretende aportar al alumno una serie de conocimientos técnicos y normativos necesarios para la gestión documental del Patrimonio Histórico, haciendo especial hincapié en los documentos manuscritos o impresos antiguos. Por otro lado, se ofrecerá un recorrido introductorio por el conjunto de disciplinas que confluyen en el estudio, difusión, conservación y gestión de los Bienes de Interés Cultural.

Temas y contenidos
(especificar prácticas, teoría y seminarios)

I.-EL PATRIMONIO HISTORICO

I.1.-Concepto

I.2.-Los centros de gestión del Patrimonio

I.3.- Teorías y métodos de gestión del Patrimonio

I.4.- La Ley de Patrimonio Histórico y otros referentes normativos

II.- LA EDICION DE MANUSCRITOS E IMPRESOS ANTIGUOS

II.1.- Posibilidades de edición: catálogo, regesta, edición crítica, estudios introductorios

II.2.- Técnicas y normas de transcripción y reproducción de documentos

II.3.-Técnicas para el análisis formal y del contenido de los documentos: Paleografía, Diplomática y otras ciencias del documento

III.- LA CATALOGACIÓN DE SELLOS

IV.- LA CATALOGACIÓN DE MONEDAS

V.- LA CATALOGACIÓN DE EPIGRAMAS

VI.- LA NORMAS DE DOCUMENTACIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL

Actividades:

La asignatura se desarrollará con tres tipos de actividades docentes distintas:

a.- Lecciones tradicionales para la exposición de normas y conceptos

fundamentales

b.-Prácticas en el aula de aquellos contenidos prácticos que así lo requieren

c.-Prácticas en los centros de gestión de Patrimonio

Criterios de evaluación

Examen con contenidos teóricos (50%) y prácticos (50 %) en el que se valorará la capacidad expositiva y unas correctas ortografía y redacción.

Posibilidad de realizar un trabajo práctico sobre los contenidos de la asignatura

Bibliografía

Ruiz García, E., *Manual de codicología*, Madrid, 1988

Beltrán, A., *Curso de numismática*, Cartagena, 1998

Tamayo, A., *Archivística, Diplomática y Sigilografía*, Madrid, 1996

Mayer, R., *Materiales y técnicas de arte*, Madrid, 1993

Moberg, C.-A., *Introducción a la arqueología*, Madrid, 1991

Riesco Terrero, A., *Introducción a la sigilografía*, Madrid, 1978

García Lobo, V., *De epigrafía medieval: introducción y album*, León, 1995

Marín Martínez, T. y Ruiz Asencio, J.M. (eds.), *Paleografía y Diplomática*, Madrid, UNED, 1977

Riesco Terrero, A. y otros, *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid, 1999

Ruiz Rodríguez, E. y otros, *Vocabulario de Codicología*

Fatás y Borrás, *Diccionario de términos de arte*, Madrid, 1990

Menéndez Pidal de Navascués, *Apuntes de Sigilografía española*, Guadalajara, 1993

Horario de tutorías

Jueves de 16:00 a 19:00 y viernes de 15:00 a 18:00