

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA. SEMIPRESENCIAL

Curso académico: 2013-2014

Identificación y características de la asignatura			
Código	500370		Créditos ECTS 6
Denominación	DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES		
Denominación en Inglés	Design and Management of web sites		
Titulaciones	GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO)		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	2º	Carácter	OBLIGATORIO (INDO) OPTATIVA (CAV)
Módulo	MÓDULO OPTATIVO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO)		
Materia	ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Faustino Hermoso Ruiz	1.05	fherrui@alcazaba.unex.es	http://alcazaba.unex.es/~fherrui
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias/Objetivos			
<i>Competencias de INDO.</i>			
<i>Competencias académicas</i>			
Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información (C2).			
Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para el estudio, el análisis, la evaluación y la mejora de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica (C4).			
Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información (C5).			
Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y de servicios de información (C7).			
Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información (C8).			
Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información (C9).			

Comprender y aplicar las técnicas de evaluación de las fuentes y recursos de información (C10).

Competencias profesionales

Capacidad de aplicar y valorar las técnicas de planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información (C12).

Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información (C13).

Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información (C14).

Habilidades en la autenticación, el uso, el diseño y la evaluación de fuentes y recursos de información (C15).

Competencias transversales

Instrumentales

Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información (C18).

Habilidades en el uso de software genérico (ofimática) (C20).

Capacidad de organización y planificación del trabajo propio (C22).

b) Personales

Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas (C25).

Compromiso ético en las relaciones con los usuarios y en la gestión de la información (C26).

c) Sistémicas

Capacidad para el aprendizaje autónomo (C27).

Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones (C29).

Competencias de CAV.

Competencias Profesionales:

1. Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.
6. Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos en la organización y creación de productos multimedia.
7. Tener la capacidad de aplicar técnicas y procedimientos de la composición de la imagen a los diferentes soportes audiovisuales.
12. Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia en sus diversas fases
14. Tener la capacidad de buscar, seleccionar y sistematizar cualquier documento en una base de datos.
16. Tener la capacidad de realizar la ordenación técnica de los materiales sonoros y visuales conforme a una idea.

Competencias Transversales:

26. Tener la habilidad de exponer de forma adecuada los resultados de trabajos e investigaciones, de manera oral o con ayuda de medios conforme a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
30. Tener la capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.
33. Tener la capacidad de practicar sistemáticamente la autoevaluación crítica de resultados: valoración

de la importancia de corregir y ajustar constantemente los errores cometidos en los procesos creativos u organizativos de las producciones audiovisuales.
 34. Tener la capacidad para establecer orden y método: habilidad para la organización y temporalización de tareas, tomando decisiones prioritarias en los diferentes procesos y estrategias de comunicación.

Competencias Académicas:

42. Conocer y aplicar los diferentes mecanismos y elementos de la construcción del guión atendiendo a diferentes formatos, tecnologías y soportes de producción. También se incluye el conocimiento teórico y práctico de los análisis, sistematización y codificación de contenidos icónicos y la información audiovisuales en diferentes soportes y tecnologías.
 47. Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible.
 48. Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de estudio de la comunicación audiovisual, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

II. Objetivos

<i>Relacionados con competencias académicas y disciplinares</i>	<i>Vinculación</i>
Descripción	<i>CET</i>
1. Adquirir los conceptos y conocer los principios que rigen el entorno tecnológico de los sitios web. (Estándares de arquitectura de red, protocolos y lenguajes (X)HTML, CSS, Java Script, AJAX, etc.)	5, 9, -
2. Adquirir los conocimientos necesarios para la correcta planificación y estructuración de la información en el Sitio Web (Arquitectura de la información).	2, 4, 8-
3. Conocer técnicas de elaboración de la interfaz (diseño de la capa de presentación) del sitio web. Estilos y Hojas de Estilo CSS.	5, 9
4.- Adquirir los conocimientos necesarios para construir el sitio tanto estático como dinámico (así como páginas de Sistemas de Gestión de Contenidos, CMS) usando un Editor Web (como Dreamweaver): abrir nuevas páginas, diseñar con tablas y capas, crear plantillas y hojas de estilos, incorporar barra de navegación, texto, imágenes, archivos multimedia, realizar <i>streaming</i> , añadir comportamientos interactivos, aplicar y evaluar estándares de navegabilidad y accesibilidad	5, 9, 20
5. Iniciarse en los conocimientos necesarios para crear y mantener sitios dinámicos: conexionar, gestionar y consultar bases de datos, uso de SQL desde aplicaciones web, y creación de sencillas aplicaciones web (lado servidor) en PHP, todo ello para poder consultar y obtener registros de una base de datos relacional con contenidos documentales.	5, 7, 9
6. Conocer los principios y fundamentos de publicación web: configuración, puesta a punto y mantenimiento del Servidor web	5, 7, 9, 20
7. Conocer principios y técnicas de posicionamiento y marketing web	7, 9, 10, 11
8. Conocer de forma genérica, la estructura y funcionamiento de un Sistema de Gestión de Contenidos CMS	9
<i>Relacionados con otras competencias personales y profesionales</i>	<i>Vinculación</i>
Descripción	<i>CET</i>
9. Ser capaces de usar y evaluar los recursos tecnológicos más adecuados para el buen funcionamiento y conexión de nuestro sitio web.	12, 14, 20, 22-

10. Desarrollar las habilidades necesarias para planificar un sitio Web: el alumno debe ser capaz de organizar el contenido conforme a la planificación estructural previa del sitio.	12, 22, 25
11. Ser capaces de elaborar la interfaz del sitio web	14, 20, 29
12. Desarrollar las destrezas necesarias para diseñar un sitio: Abrir nuevas páginas, diseñar con tablas y capas (preferentemente), crear plantillas y hojas de estilos, incorporar barra de navegación, texto, imágenes, archivos multimedia, realizar <i>streaming</i> , añadir comportamientos interactivos, etc.	14, 20, 29
13. Construir un sitio web completo que incluya páginas dinámicas de desarrollo (en entorno Apache-MySQL-PHP) que permitan crear un pequeño catálogo documental que poder consultar e interactuar, así como crear formularios dinámicos que obtengan información del usuario y sus peticiones.	14, 15, 20, 25,27
14. Aplicar y evaluar estándares de navegabilidad y accesibilidad	13, 14, 18
15. Ser capaces de publicar el sitio Web de forma eficiente: configurar, poner a punto, probar, subsanar y mantener el servidor y el sitio Web.	14, 15, 25, 27
16.- Adquirir destrezas en el manejo de herramientas SEO y SEM así como herramientas métricas necesarias para conocer y mejorar la posición Web y otras características de nuestro sitio.	14, 15, 20, 25
17.- Tener capacidad de aplicar a un proyecto práctico los conocimientos y habilidades propias	14, 15, 20, 25

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Descriptores del Título INDO.

Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web

Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de editores web: Macromedia Dreamweaver. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML, JavaScript, Hojas de Estilo CSS, y PHP con MySQL

Descriptores de CAV

Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de los editores web: Macromedia Dreamweaver. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML, JavaScript, Hojas de Estilo CSS, y PHP con MySQL

Comunicación audiovisual a través de la web: emisión de video y audio.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Introducción al entorno tecnológico de internet*

Contenidos del tema 1:

1. Conceptos Básicos
 - 1.1. Redes de Ordenadores
 - 1.2. Estructura de Internet
 - 1.3. Historia de internet
2. Acceso a Internet
3. Aplicaciones y servicios de Internet
 - El servicio web
 - Búsqueda de Información: buscadores y metabuscadores.
4. Seguridad en la Red
5. Gestores de Contenidos CMS

Denominación del tema 2: *Planificación del Sitio Web*

Contenidos del tema 2:

1. Herramientas para diseñar y construir el sitio Web
 - 1.1. El lenguaje HTML
 - 1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS
 - 1.3. JavaScript
2. Sitios web estáticos VS sitios dinámicos
3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web
4. Estructuración y organización del contenido
5. El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto
6. Preparar los archivos del sitio: imágenes, texto, multimedia, bases de datos, etc.
7. Definición del Sitio web con Dreamweaver

Denominación del tema 3: *Construcción del Sitio Web*

Contenidos del tema 3: 1. Creación de las páginas web, propiedades de página

- 2.- Utilización de los estilos CSS con Dreamweaver
- 3.- Utilización de imágenes
- 4.- Utilizar tablas en las páginas web
 - 4.1. Creación de Páginas Vinculadas
 - 4.2. Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.
- 6.-trabajar con capas
 - 6.1. Etiquetas Div
 - 6.2. Entorno Spry
 - 6.3 Spry Widgets
- 7.- Trabajar con Formularios
- 8.- Uso de Multimedia con Dreamweaver (Video y Sonido)
- 9.- Creación y Prueba del Sitio Web
- 10.- Trabajar con Plantillas, definición de regiones, uso de las plantillas
- 11.- Trabajar con Bases de datos, creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP en un entorno de trabajo Apache-MySQL-PHP

Denominación del tema 4: *Publicar el Sitio web, posicionamiento web*

Contenidos del tema 4:

1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsana
 - 1.1. Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz de imágenes, scripts y hojas CSS, anchos de celda, etc.
 - 1.2. Añadir metadatos
 - 1.3. Obtener informes
 - 1.4. Verificar la reacción de los navegadores
 - 1.5. Validar las páginas web con los estándares oficiales
 - 1.6. Localizar y reparar vínculos rotos
 - 1.7. Localizar archivos huérfanos
- 2.- Posicionamiento web
 - 2.1. Conceptos
 - 2.2. Optimización de páginas web
 - 2.2.1. Factores intrínsecos a la página
 - 2.2.2 Factores extrínsecos
 - 2.3. Estrategias de posicionamiento
 - 2.4. Herramientas de posicionamiento

- PRÁCTICA FINAL: (Según la titulación que curse el grupo de alumnos)

1. Diseño y construcción de un web Site de un supuesto Centro de Documentación
2. Diseño y construcción de un web Site de un supuesto Medio de Comunicación

Actividades formativas y Metodología					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
Bloque 1	21	1			20
Bloque 2	10				10
Bloque 3	23,5	1	2	0,5	20
Bloque 4	10				10
Bloque 5	10				10
Práctica Final	75,5	1	3	1	70,5
Evaluación del conjunto	150	3	5	1,5	140,5
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>					
Sistemas de evaluación					
<p>La Evaluación de la asignatura será la suma de la Evaluación Continua (que consistirá en la realización de las prácticas de la asignatura que serán las tareas necesarias para adquirir las competencias y destrezas necesarias para diseñar y construir un Website, así como la propia construcción de éste, que se evaluará por el profesor y la realización de un exámen escrito, que podrá ser tipo test.</p> <p>La calificación de la Evaluación Continua constituirá el 70 % de la calificación final, siendo el 30% restante el correspondiente a la calificación del examen teórico.</p>					
Bibliografía y otros recursos virtuales					
<p>La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.. El libro de McCracken, está recomendado como manual para quien quiera profundizar en el conocimiento del Framework de creación web con HTML5, CSS3, Javascript, MySQL y MySQLImproved y PHP 5/6. Está especialmente recomendado el estudio del capítulo 5, en lo referido a Uso de MySQL desde PHP y Funciones MySQL para PHP</p> <p>Adobe Press: <i>Dreamweaver CS6</i>. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 Adobe Press: <i>Dreamweaver CS4</i>. Madrid : Anaya Multimedia, 2009 Burgos García, Enrique y Cortés Ricart, Marc: <i>Marketing 2.0</i>. La Coruña, Netbiblos, 2009 Óscar Peña de San Antonio: <i>Dreamweaver CS4</i>. Madrid : Anaya Multimedia, 2009 Óscar Peña de San Antonio: <i>Dreamweaver CS5</i>. Madrid : Anaya Multimedia, 2010 Óscar Peña de San Antonio: <i>Dreamweaver CS6</i>. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 (Especialmente recomendado) David Powers: <i>Diseño y desarrollo de aplicaciones móviles con Dreamweaver CS5.5</i>. Madrid : Anaya Multimedia, 2011 Miguel Ángel Acera García. <i>Analítica Web</i>. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 Jakob Nielsen y Hoa Loranger: <i>Usabilidad. Prioridad en el diseño Web</i>. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 Firtman, Maximiliano: <i>AJAX Web 2.0 para profesionales</i>. Barcelona : Marcombo, 2007 Rovira, Diego-Jaime Blanco - Álvaro Montes de Oca: <i>CS5 Curso de Creación Web</i>. Barcelona, Inforbooks, 2011.</p>					

Coutín Domínguez, Adrián, *Arquitectura de Información para sitios web*, Madrid, Anaya Multimedia, 2002

Crowder, David: *Creación y diseño web/ David Crowder, Andrew Bailey* PublicacMadrid: Anaya multimedia, 2005

Cruz Heras, Daniel de la: *Diseño web con Flash* Madrid: Anaya Multimedia, 2006

Díaz Martín, José Manuel. *Creación de sitios web*. Madrid : PrenticeHall, 2006

Niederst Robbins, Jennifer. *Diseño web : Guía de referencia* Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006

Robin D. Turner y Herb Boeckenhaup: *Creación y gestión de sitios Web con Joomla!* Madrid : Anaya Multimedia, 2011

McCracken, Scott: *Curso de Programación Web* . Barcelona: Inforbook's Ediciones, 2011

Palmer M.J., "*Redes Informáticas*", Paraninfo, 2000

Stair R.M., Reynolds G.W., "*Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)*", Thomson, 1999

Varios Autores: *Dreamweaver CS4* Madrid, 2009. Anaya Multimedia

Varios Autores : *Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL* .Madrid : Anaya Multimedia, 2007.

<http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html>

[http://help.adobe.com/es ES/Dreamweaver/10.0 Using/index.html](http://help.adobe.com/es_ES/Dreamweaver/10.0 Using/index.html)

UNA SERIE DE MATERIALES CURRICULARES (diversos videos tutoriales) ELABORADOS POR EL PROFESOR U OTROS AUTORES Y QUE OPORTUNAMENTE SE INCLUIRAN (O SE VINCULARÁN) EN EL WEB SITE DE LA ASIGNATURA

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Se establecerán de acuerdo con la mayoría de los alumnos, a propuesta del profesor y cuyo calendario se publicará oportunamente en el sitio web de la asignatura

Tutorías de libre acceso:

El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

Recomendaciones

Asistir a las clases, fundamentalmente a las prácticas, que constituyen el 90% de éstas, para poder diseñar y construir correctamente el Sitio Web que se proponga por el profesor y sin cuya correcta realización no se puede superar la evaluación final de la asignatura