

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA. PRESENCIAL

Curso académico: 2013-2014

Identificación y características de la asignatura			
Código	502291		Créditos ECTS 6
Denominación	PALEOGRAFÍA		
Denominación en inglés	PALAEOGRAPHY		
Titulaciones	Grado en Información y Documentación		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Patrimonio Documental		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Francisco Luis Rico Callado	107	franciscorico@unex.es	/
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador			
Competencias			
1. (C3). Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.			
2. (C13). Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.			
3. (C18). Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.			
4. (C22). Capacidad de organización y planificación del trabajo propio.			
5. (C25). Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas.			
6. (C27). Capacidad para el aprendizaje autónomo.			
7. Capacidad de leer y transcribir lecturas antiguas españolas: escrituras cortesana y procesal especialmente.			
Temas y contenidos			
Breve descripción del contenido			
Historia de la escritura. Lectura y transcripción de escrituras antiguas españolas.			
Temario de la asignatura			
Tema I. La Paleografía y la Historia de la Escritura.			

- 1.1 ¿Qué es la Paleografía?
- 1.2. Los caracteres externos de los documentos. Las materias escriptorias sustentantes.

Tema II. Historia de la escritura

- 2.1. Los orígenes
- 2.2. La escritura romana
- 2.3. Las escrituras precarolinas
- 2.4. La escritura carolina y su difusión.

Tema III. La Escritura Gótica.

- 3.1. Orígenes y difusión.
- 3.2. Las escrituras góticas cursivas en Castilla.

Tema IV. La escritura humanística.

- 4.1. Orígenes.
- 4.2. La escritura humanística en Castilla.

Tema V. La Paleografía de análisis.

- 5.1. Cómo leer y transcribir un documento
- 5.2. Cómo realizar un análisis paleográfico inicial

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1		2			5
2		3	1	0,75	10
3		15	9		38
4		8,5	5	0,75	20
5		9	7		16
Evaluación del conjunto	150	37,5	22	1,5	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

La evaluación se estructura en dos partes. Por un lado una evaluación continua, que supondrá un 40% de la nota final y, por otro, el examen que constituye un 60% de la nota final. Será imprescindible aprobar este último para superar la asignatura.

Para superar la evaluación continua será necesario presentar en los plazos establecidos las transcripciones y cuestionarios planteados por el profesor. Asimismo, se tendrá en cuenta

la participación en clase.

Para la evaluación de las transcripciones y comentarios se seguirán los mismos criterios que los establecidos en el examen matizándolos convenientemente en función del grado de desarrollo de la asignatura.

El examen final se estructura en dos partes:

1. Transcripción de una lámina.

Se realizará la transcripción, siguiendo de una manera rigurosa las normas brindadas en clase, de una de las láminas propuestas en el examen, evaluándose de la forma siguiente:

- Se puntuará esta parte del examen con 8 puntos sobre 10.
- Si no se ha transcrito correctamente un 60 por cien de ella se puntuará esta parte del examen con 0 puntos.
- Para establecer la puntuación se contabilizarán las letras, incluyendo las abreviadas, así como los saltos de línea. Se dividirá la nota proporcionalmente por el número total de los anteriores. La nota se establecerá mediante una regla de tres simple.
- Se penalizarán las abreviaturas mal desarrolladas. Quitándose un acierto por cada fallo.

2. Comentario paleográfico.

- a. Se realizará el comentario paleográfico de la lámina transcrita, siguiendo las instrucciones dadas en clase. La puntuación de esta parte del examen será de 2 puntos. Se dividirá la nota teniendo en cuenta cada una de las partes del comentario que se deben realizar: letras características (50% del total de la nota de la parte), nexos, ligaduras (25%) y abreviaturas (25%)
- b. El objetivo será establecer una conclusión razonada sobre la escritura de la lámina. Precizando su tipología, cronología, etc.

Las faltas de ortografía serán tenidas en cuenta, descontándose 0,5 puntos de la nota global por cada una de ellas.

Bibliografía y otros recursos

Cortés Alonso, V.: *La escritura y lo escrito. Manual de Paleografía y Diplomática de España y América en el XVI y XVII*. Madrid, 1986.

Marín Martínez, T. y Ruiz Asencio, J.M. (eds.): *Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED, 1977.

Millares Carlo, A. y Ruiz Asencio, J. M.: *Tratado de Paleografía española*. Madrid, Espasa Calpe, 1983, 3 vols.

Núñez Contreras, M.: *Manual de Paleografía*. Madrid, 1993.

Romero Tallafigo, M. y otros: *Arte de leer escrituras antiguas*, Huelva, 1996.

Lorenzo Cadarso, Pedro Luis: *Lecciones de archivística general y documentación del patrimonio histórico*. Badajoz, 2004.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:
Habrá dos tutorías obligatorias establecidas en los temas correspondientes

Tutorías de libre acceso:

A establecer.

Recomendaciones

Junto al temario se proporcionará al alumno un laminario que será el instrumento esencial de trabajo de la asignatura. Esta tendrá un carácter fundamentalmente práctico. Se incidirá especialmente en los temas de las escrituras góticas cursivas y la humanística. En ambos casos, junto a la teoría, se insistirá en la Paleografía de lectura y se leerán y analizarán las láminas correspondientes.

Se recomienda manejar la bibliografía con el fin de mejorar los conocimientos y ampliar los materiales de clase. En ella se pueden encontrar documentos junto con sus transcripciones que serán de gran ayuda al estudiante.