

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Arquitectura de la Información en la Web: Documentación Digital
Curso académico: 2013-14

Identificación y características de la asignatura						
Código	401109				Créditos ECTS	6
Denominación	Arquitectura de la Información en la web: Documentación Digital					
Denominación en inglés	ARCHITECTURE OF THE INFORMATION ON THE WEB: DIGITAL DOCUMENTATION					
Titulaciones	Máster Universitario en Gestión de la Información Digital					
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación					
Semestre	Primero	Carácter	Obligatorio			
Módulo	Primero. Información On-Line					
Materia	Arquitectura de la Información en la web: Documentación Digital					
Profesorado						
Nombre	Área de conocimiento	Departamento	Despacho	Correo-e	Teléfono	Página web
M ^a Victoria Nuño Moral	Biblioteconomía y Documentación	Información y Comunicación	Decanato	mvnunmor@alcazaba.unex.es	86410	
Profesor coordinador (si hay más de uno)						
Objetivos						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar que comprenden a nivel avanzado la evolución de los conceptos y fundamentos de la información digital y las metodologías de la gestión de la información digital. 2. Aplicar el conocimiento, las técnicas y las metodologías específicas para diseñar, analizar, implantar y administrar información digital en todo tipo de organizaciones públicas y privadas. 3. Integrar conocimientos y desarrollar su trabajo en entornos complejos, atendiendo al compromiso ético de la profesión con la sociedad para facilitar y promover el acceso a la información digital. 4. Transmitir información y conocimientos sobre las actuaciones y los resultados de su trabajo en entornos especializados, en programas de formación para el personal de las organizaciones o de divulgación y dinamización cultural. 5. Demostrar que poseen habilidades de aprendizaje necesarias para seguir su formación de forma autónoma con la finalidad de actualizar los conocimientos en el ámbito de la información digital. 6. Adquirir especialización en el entorno digital de la Información digital aprendiendo las diferentes etapas del proceso de desarrollo web, particularmente lo que se refiere a la arquitectura, la evaluación, el posicionamiento y la web semántica. 7. Conocimiento y uso de servicios de información on line más actuales y de recursos de información y documentación on line especializados en determinados sectores de actividad, tales como el entorno de las TIC's. 						

8. Uso y aplicación de las formas de trabajo en la administración electrónica y en empresas que utilizan procesos de gestión documental y de información on line en sus estrategias y en la implementación de las mismas, abordando así las principales formas de trabajo con la información y la relación con los públicos de interés de las organizaciones, tanto de las instituciones como de las empresas.

Competencias

1. Capacidad de generar una **conciencia solidaria**: capacidad para generar formas de comportamiento que pasen por el respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, los valores propios de una cultura de paz, los principios democráticos y el respeto por los derechos humanos.
2. Poseer las **habilidades de aprendizaje** que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo (RD 1393/2007).
3. Conocimiento del **entorno profesional** de la información digital para el desempeño de trabajos en Internet y soportes digitales.
4. Adquirir **especialización en la gestión** de la información digital y conocimiento de marcadores en relación con el mundo de la información y la documentación digital.
5. Capacidad para **organizar y estructurar** los datos relativos a la descripción de documentos y colecciones de documentos en soporte digital. Crear y explotar las herramientas de acceso a los datos, documentos o referencias.
6. Adquirir **habilidades de investigación** en fuentes documentales digitales y de diseño de sus propios sistemas de información documental.
7. Conocer la **terminología especializada** para el desarrollo de la actividad profesional relacionada con el entorno digital en un idioma extranjero

Recomendaciones previas

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Esta asignatura, tal y como se indica en el documento aprobado por ANECA, se basa en dos unidades temáticas – **ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN** y **CIBERPERIODISMO/DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA DIGITAL**, cada una compuesta por diferentes temas cuyo desarrollo se llevará a cabo en el apartado siguiente. Ambas unidades tienen como objetivo, por un lado, analizar la transformación que ha sufrido el trabajo periodístico y documental que se realiza actualmente en los medios y plataformas de comunicación (Documentación Informativa Digital-DID) y, por otro, examinar cómo la Arquitectura de la Información (AI) influye en la gestión de la Información y de la DID.

UNIDAD I. ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN

Tema 1. Fundamentos de AI

Tema 2. Usuarios y Necesidades de Información

Tema 3. Componentes de la AI

3.1. Sistemas de Organización

3.2. Sistemas de Etiquetado

3.3. Sistemas de Navegación

- 3.4. Sistemas de Búsqueda
3.5. Vocabularios controlados y lenguajes documentales

UNIDAD II. CIBERPERIODISMO Y DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA DIGITAL

Tema 4. Fundamentos de la Documentación Informativa y Ciberperiodismo

Tema 5. Digitalización en los medios de comunicación

Tema 6. Periodismo digital y Documentación Informativa en la Red

Temario de la asignatura

Denominación del tema	Contenidos	Temporalización aproximada (Indicar mediante porcentaje o mediante tiempo qué extensión presencial debe darse al tema)
UNIDAD II. ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN (AI)		
Tema 1. Fundamentos de la Arquitectura de la Información (AI)	Presentación de los conceptos básicos de la AI, definición, desarrollo histórico, características y praxis de la disciplina	15%
Tema 2. Usuarios y Necesidades de Información	Análisis de las conductas informacionales de los usuarios. Estudio de los problemas o necesidades informativas así como de las estrategias que se llevan a cabo para satisfacer todas esas demandas	15%
Tema 3. Componentes de la AI	Descripción de los elementos y herramientas que vertebran la AI. Se detalla qué sistemas de organización, etiquetado, navegación y búsqueda encontramos en los entornos web así como las herramientas de carácter intelectual que usamos en el diseño y uso de los mismos.	30%
UNIDAD II. DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA DIGITAL (DID)		
Tema 4. Fundamentos de la Documentación Informativa	Aspectos básicos de la Documentación en Medios de Comunicación y del Periodismo Digital	5%
Tema 5. Digitalización en los Medios de Comunicación	Fundamentos de la digitalización y su aplicación a las empresas informativas. Análisis de la transformación a la que se ven sometidos sus profesionales (periodistas y documentalistas)	15%
Tema 6. Periodismo digital y Documentación Informativa en la Red	Gestión de la Información/Documentación textual, sonora, visual y audiovisual en la Red	20%

Todos los temas tendrán una presentación teórica por parte del profesor con muestra de varios ejemplos de todo lo descrito en ellos. El tema 4 se basará principalmente en la lectura, por parte del alumno, de documentos relativos a dicho contenido.

Actividades formativas

Actividades presenciales y no presenciales

(Indicar el reparto de horas de la asignatura según los tipos de actividad. Este reparto ha de tomarse de la ficha de distribución docente de los módulos)

GG: Grupo Grande (máx. 100 estudiantes).
SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
GG	SL	%	TP	EP
37.5	17.5		7.5	87.5

Actividades formativas de carácter presencial

(Indicar el reparto de horas presenciales según su tipo de agrupación docente. Este reparto se toma de la ficha de carga docente)

Tipo de actividad	Horas	Grupos desdoble	Total horas
Gran Grupo	37.5		37.5
Seminario/Laboratorios:			
- Prácticas clínicas			
- Prácticas en laboratorio o de campo			
- Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas	17.5		17.5
- Clases de problemas, seminarios, casos prácticos			
TOTAL Horas Lectivas Presenciales	55		55

Actividades formativas de carácter no presencial

Tipo de actividad	Horas	Grupos desdoble	Total horas
Consultas bibliográficas obligatorias	10		10
Trabajos dirigidos	25		25
Preparación de encargos para clase			
Estudio personal	60		60
TOTAL Horas Lectivas No Presenciales	95		95
TOTAL Horas de trabajo de la Asignatura			150

Metodología			
Tipo de actividad	Descripción		
Gran Grupo	Lección Magistral en la que se abordan los principales contenidos de cada tema		
Seminario/Laboratorios			
- Prácticas clínicas			
- Prácticas en laboratorio o de campo			
- Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas	Planteamiento y resolución de dos casos prácticos relacionados con ambas Unidades Temáticas		
- Clases de problemas, seminarios, casos prácticos			
Consultas bibliográficas obligatorias	Lectura de documentos especialmente en el tema 4, tal y como se ha indicado previamente		
Trabajos dirigidos	Habrà que realizar dos trabajos correspondientes a cada una de las Unidades Temáticas.		
Preparación de encargos para clase			
Estudio personal	Aprendizaje de los contenidos básicos del programa		
Tutorías programadas de la titulación			
<i>(indicar el tamaño de los grupos de atención en tutorías programadas y las horas que implicarían teniendo en cuenta en número aproximado de alumnos de la asignatura. Este reparto se toma de la ficha de carga docente)</i>			
	Número de horas	Número de grupos	Total horas tutoría
Número de alumnos por grupo de seguimiento:			7,5
Sistemas de evaluación			
Medidas de evaluación			
<i>(Precisar desde el sistema de evaluación del módulo las medidas concretas – y su ponderación- en la evaluación de la asignatura))</i>			
La evaluación consistirá en la superación de un examen teórico-práctico que supondrá el 50% de la nota. El 50% restante se obtendrá de la realización de los dos trabajos correspondientes a cada una de las Unidades Temáticas que se tendrá que realizar durante el período de docencia. Cada uno de dichos trabajos tendrá un valor del 25%.			
Criterios de evaluación			
<i>(indicar, teniendo en cuenta el sistema de evaluación del módulo, los criterios de evaluación específicos que se utilizarán en la evaluación de la asignatura)</i>			

Para aprobar la asignatura será necesario superar ambas partes: examen teórico y trabajos prácticos. La prueba teórica quedará aprobada obteniendo como mínimo un 2.5 sobre el total (5 puntos). Para superar la parte práctica será necesario aprobar cada uno de los trabajos de manera individual; es decir, se aprobará cada ejercicio obteniendo como mínimo un 1.25 sobre los 2.5 puntos del total de cada uno.

Evaluación extraordinaria

(Sistemas de evaluación que han de aplicarse en las evaluaciones extraordinarias para asegurar que el alumno pueda aprobar, con independencia de que la evaluación continua haya sido negativa)

Se realizará un examen teórico-práctico para superar la asignatura

Bibliografía y otros recursos

Se expone la bibliografía básica para cada una de las Unidades Temáticas del programa docente

Unidad I. Arquitectura de la Información

- BAEZA-YATES, R.; RIVERA LOAIZA, c.; VELASCO MARTÍN, J. (2004) Arquitectura de la Información y usabilidad en la web. *El profesional de la Información*, v. 13, n3, mayo-junio 2004
- FRANGANILLO, J.; CATALÁN VEGA, M.A (2005). Bitácoras y sindicación de contenidos: dos herramientas para difundir información. *BiD*, n. 15, 2005
- FRAMIÑAN, J. M. (2008). Introducción a la Arquitectura y Desarrollo de Sistemas de Información basados en la web. Sevilla: Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2008
- KRUG, S. (2012). No me hagas pensar. Una aproximación a la usabilidad en la web. Prentice Hall. 2012
- NIELSEN, J; LORANGER, H. (2006) Usabilidad. Prioridad en el diseño web. Madrid: Anaya, 2006
- PÉREZ-MONTORO, M. (2010) Arquitectura de la Información en entornos web. Gijón: TREA, 2010
- RODRIGUEZ GAIRÍN, J.M. (et all.).(2006) Sindicación de contenidos en un portal de revistas: Temaria. *El profesional de la Información*, v.15, n. 3, mayo-junio 2006
- SOSINSKY, B. (2011). ¿Qué es la nube?. El futuro de los sistemas de información. Anaya, 2011

Se tendrán que consultar también los números monográficos siguientes:

- *El profesional de la Información*, v. 19, n.4, julio-agosto 2010
- *No solo usabilidad*. <http://www.nosolousabilidad.com>

Unidad II. Documentación Informativa Digital

- ARMENTIA VIZUETE, J. I. (et. All). (2000). El diario digital: Análisis de los contenidos textuales, aspectos formales y publicitarios. Barcelona: BOSCH, 2000
- CABRERA GONZÁLEZ, M^a A. (2013). Evolución de los cybermedios. De la convergencia digital a la distribución multiplataforma. Ed Fragua, 2013
- CEBRIAN, M. Desarrollo del periodismo en Internet. Comunicación Social. 2010
- CODINA, L. Metodología de Análisis y Evaluación de Recursos Digitales en Línea. Disponible en <http://www.lluiscodina.com/>
- CODINA, L.; AUBIA, L.; SÁNCHEZ, N. Propuesta nuclear de análisis de sitios web de televisión. Disponible en <http://www.lluiscodina.com/>
- FRANGANILLO, J. (2008). Necesidad de buenas prácticas en la redifusión de contenidos digitales. Anuario

ThinkEPI, 2008
 FLORES VIVAS, J. (2011). Reinventar el periodismo y los medios. Apuntes sobre el estado del arte "en la construcción del ciberperiodismo". Fragua. 2011.
 GARCÍA JIMÉNEZ, A; RUPÉREZ, P. (2007). Aproximación al periodismo digital. Madrid: Servicio de Publicaciones, Universidad Rey Juan Carlos, 2007
 LÓPEZ GARCÍA, X. (2010). Convergencia digital: reconfiguración de los medios de comunicación en España. Universidad de Santiago de Compostela. 2010
 MARTÍNEZ USERO, J. A. (2007) Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas. Desarrollo de servicios de información electrónica. Buenos Aires: Alfagrama, 2007.
 NUÑO MORAL, M^a V. (2007) La documentación en el medio radiofónico: Hacia un entorno digital. Madrid: Síntesis, 2007
 PORTO, D.; FLORES VIVAR, J. (2012). Periodismo transmedia. Reflexiones y técnicas para el ciberperiodista desde los laboratorios de medios de comunicación interactivos. Fragua. 2012
 RUBIO LACOPA, M. (2007) Documentación Informativa en el periodismo digital. Madrid: Síntesis, 2007
 SALAVERRÍA, R. (2010) ¿Ciberperiodismo sin periodistas?. Diez ideas para la regeneración de los profesionales de los medios digitales. En: *El cambio mediático*. Sevilla: Comunicación Social, 2010, p. 236-249
 SALAVERRÍA, R. (2005). Cibermedios: El impacto de Internet en los medios de comunicación en España. Sevilla: comunicación Social, 2005
 SCOLARI, C. A. (2013). Narrativas transmedia. Cuando todos los medios cuentan. Deusto. 2013

Se tendrán que consultar también los números monográficos siguientes:

- *El profesional de la Información*, v. 19, n.6, noviembre-diciembre 2010
- *El profesional de la Información*, v. 18, n. 3, mayo-junio 2009
- *El profesional de la Información*, v. 21, n.1, enero-febrero 2012
- *El profesional de la Información*, v. 21, n.4, julio-agosto 2012

Horario de tutorías

Tutorías Programadas

Día	L	M	Mi	J	V
Horas mañana					
Horas tarde					-----

Tutorías de libre acceso

La profesora publicará su horario de tutorías, tras su aprobación en el Consejo de Departamento, en los canales oficiales.