

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2013/2014

| Identificación y características de la asignatura | | | |
|--|--|--------------------------|-----------------|
| Código | 401115 | | Créditos ECTS 6 |
| Denominación (español) | Evaluación de productos documentales digitales | | |
| Denominación (inglés) | Evaluation of digital products documentary | | |
| Titulaciones | Máster universitario en Gestión de Información Digital | | |
| Centro | Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación | | |
| Semestre | Segundo | Carácter | Optativo |
| Módulo | IV. Módulo optativo de gestión de información digital | | |
| Materia | 4.1 Evaluación de productos documentales digitales | | |
| Profesor/es | | | |
| Nombre | Despacho | Correo-e | P. web |
| M ^a del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres | 3.05 | portego@alcazaba.unex.es | |
| José Luis Bonal Zazo | 3.05 | jlbonal@alcazaba.unex.es | |
| Área de conocimiento | Biblioteconomía y Documentación | | |
| Departamento | Información y Comunicación | | |
| Profesor coordinador (si hay más de uno) | M ^a del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres | | |
| Competencias | | | |
| 1. (2) Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (RD 1393/2007). | | | |
| 2. (4) Conocer la terminología especializada para el desarrollo de la actividad profesional relacionada con el entorno digital en un idioma extranjero (inglés). | | | |
| 3. (5) Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. | | | |
| 4. (8) Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo (RD 1393/2007). | | | |
| 5. (12) Adquirir especialización en la gestión de la información digital y conocimiento de marcadores en relación con el mundo de la información y la documentación digital. | | | |

6. (18) Aprender a sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares ofrecidos por disciplinas relacionadas con la información, para resolver mejor los problemas encontrados en el ejercicio de actividades de información y documentación, y hacer frente a situaciones profesionales determinadas.

7. (19) Adquirir habilidades de investigación en fuentes documentales digitales y de diseño de sus propios sistemas de información documental.

Objetivos

1. Presentar los distintos ámbitos y campos de evaluación de productos documentales digitales y, particularmente, de las bases de datos bibliográficas y documentales.

2. Destacar la importancia de la calidad de objetos digitales y de las bases de datos bibliográficas y documentales en el actual contexto de acceso a la información digital.

3. Analizar las fases de implantación de un proyecto de digitalización de documentos y destacar la importancia del control de la calidad de las imágenes en los procesos de digitalización.

4. Señalar la relevancia de la preservación digital.

5. Destacar la importancia de los esquemas de metadatos de preservación digital y profundizar en sus problemas de aplicación y uso.

6. Exponer los elementos susceptibles de evaluación de bases de datos y ponderar la importancia de cada uno de ellos en los procesos de búsqueda y recuperación de información.

7. Señalar las distintas etapas de un proceso de evaluación de la información de bases de datos.

8. Presentar, de forma teórica y aplicada, las diferentes técnicas de evaluación de información de bases de datos.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

La asignatura "Evaluación de productos documentales digitales" se plantea con el fin de tratar diferentes cuestiones relacionadas con la calidad en el entorno digital. El programa se articula en torno a tres grandes ejes temáticos: la calidad en los procesos de digitalización; la preservación digital y la calidad de bases de datos documentales.

Temario de la asignatura

1. Introducción a la evaluación

- 1.1 Concepto de evaluación
- 1.2 Concepto de calidad
- 1.3 Metodología de evaluación

| | | | | | |
|---|--------------|-------------------|-----------|---------------------------------|----------------------|
| 2. Calidad de imágenes digitales | | | | | |
| 2.1 Imagen digital y digitalización | | | | | |
| 2.2 Parámetros de imágenes digitales | | | | | |
| 2.3 Control de calidad | | | | | |
| 2.4 Gestión de imágenes digitales | | | | | |
| 3. Preservación de objetos digitales | | | | | |
| 3.1 Problemas de preservación de objetos digitales | | | | | |
| 3.2 Metadatos y esquemas de metadatos | | | | | |
| 3.3 Metadatos para la preservación digital | | | | | |
| 4. Evaluación de calidad de bases de datos (1) | | | | | |
| 4.1 Evaluación de bases de datos: diversidad de perspectivas | | | | | |
| 4.2 Ámbitos de evaluación de bases de datos | | | | | |
| 4.3 Problemas en los procesos de tratamiento de datos | | | | | |
| 5. Evaluación de calidad de bases de datos (2) | | | | | |
| 5.1 Test de suciedad | | | | | |
| 5.2 Análisis de palabras de baja frecuencia | | | | | |
| 5.3 Análisis transaccional | | | | | |
| 5.4 Evaluación por muestreo | | | | | |
| 6. Visualización de la información | | | | | |
| 6.1 Visualización de la información bibliográfica: estado de la cuestión | | | | | |
| 6.2 Evaluación de la visualización | | | | | |
| 6.3 Directrices de la IFLA | | | | | |
| Actividades formativas | | | | | |
| Horas de trabajo del alumno por tema | | Presencial | | Actividad de seguimiento | No presencial |
| Tema | Total | GG | SL | TP | EP |
| 1. Introducción a la evaluación | 21 | 5 | 2 | 0 | 14 |
| 2. Calidad de imágenes digitales | 15 | 3 | 2 | 0 | 10 |
| 3. Preservación de objetos digitales | 34 | 10 | 4 | 2,5 | 17,5 |
| 4. Evaluación de calidad de bases de datos (1) | 33 | 8 | 4 | 3 | 18 |
| 5. Evaluación de calidad de bases de datos (2) | 32 | 8 | 4 | 2 | 18 |
| 6. Visualización de la información | 15 | 3,5 | 1,5 | 0 | 10 |
| Evaluación del conjunto | 150 | 37,5 | 17,5 | 7,5 | 87,5 |
| GG: Grupo Grande (100 estudiantes). | | | | | |
| SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). | | | | | |
| TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). | | | | | |
| EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía. | | | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | | |
| De acuerdo a las recomendaciones del Título, la evaluación se basará en una prueba de carácter teórico sobre los contenidos de la asignatura (75% de la calificación final) y en la realización de un trabajo sobre las materias impartidas (25% de la calificación final) | | | | | |
| Bibliografía y otros recursos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ABAD GARCÍA, M^a. Francisca. <i>Evaluación de calidad de los sistemas de información</i>. Madrid: Síntesis, 2005 • ABADAL FALGUERAS, Ernest. "Elementos para la evaluación de interfaces de consulta de bases de datos web". <i>El Profesional de la Información</i>. 2002, vol. | | | | | |

11, nº 5, p. 349-360.ç

- CHAPMANN, Ann; MASSEY, Owen. "A catalogue quality audit tool" *Library and Information Research News*. 2002, 26, p. 26-37.
- CODINA, Lluís. "Evaluación de recursos digitales en línea: concepto, indicadores y métodos". *Revista Española de Documentación Científica*. 2000, vol. 23, nº 1, p. 9-44
- CODINA, Lluís. Metodología de Análisis y Evaluación de Recursos Digitales en Línea. Disponible en <http://www.lluiscodina.com/>
- *Diccionario de datos PREMIS de Metadatos de Preservación* [en línea]. Madrid: Biblioteca Nacional. <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/DiccionarioPremis/resources/images/docs/PREMIS_es.pdf> [Consulta: julio de 2013]
- *Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en Bibliotecas y Archivos*. Madrid Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, D.L. 2005.
- Guidelines for Online Public Access Catalogue (OPAC). IFLA, 2003 <<http://archive.ifla.org/VII/s13/guid/opacguide03.pdf>> [Consulta: noviembre de 2012]
- MOSCOSO, Purificación. "Análisis y evaluación de catálogos automatizados de acceso público en entorno web" [en línea]. *Revista Española de Documentación Científica*. 1998, vol. 21, nº 1, p. 57-75 http://bddoc.csic.es:8080/basisbwdocs_rdisoc/rev0001/1998_vol21-1/1998_vol21-1_pp57-75.htm [Consulta: noviembre de 2009]
- O'NEILL, Edward T. "Database Quality Control". *Annual Review of OCLC Research*. 1991
- PREMIS Data Dictionary for Preservation Metadata [en línea]. Version 2.0. March 2008 <www.loc.gov/standards/premis/v2/premis-2-0.pdf> [Consulta: julio de 2013]
- RODRÍGUEZ YUNTA, Luis. "Evaluación e indicadores de calidad en bases de datos" [en línea]. *Revista Española de Documentación Científica*. 1998, vol. 21, nº 1, p. 9-23 http://bddoc.csic.es:8080/basisbwdocs_rdisoc/rev0001/1998_vol21-1/1998_vol21-1_pp9-23.htm [Consulta: noviembre de 2009]

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

1. Primera semana de marzo
2. Última semana de marzo
3. Segunda semana de mayo

Tutorías de libre acceso:

Los profesores publicarán su horario de tutorías, tras su aprobación en el Consejo de Departamento, en los canales oficiales.

Recomendaciones

Es recomendable que el alumno posea conocimientos sobre las normas de contenido y estructura de datos de información bibliográfica y documental.