



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Curso académico 2013/2014

Identificación y características de la asignatura				
Código	401116			Créditos ECTS
				6
Denominación (español)	Nuevas Formas de Lectura y Escritura			
Denominación (Inglés)	NEW WAYS OF READING AND WRITING			
Titulaciones	Biblioteconomía y Documentación - Comunicación Audiovisual			
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación			
Semestre	Primero			Optativo
Módulo	IV			
Materia	Gestión de la Información Digital			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e		Página Web
Tatiana Millán Paredes	204	tamillan@unex.es		
Eloy Martos Nuñez	Interdepartamental	eloymartos@gmail.com		
Agustín Vivas Moreno	Decanato	avivas@alcazaba.unex.es		
Área de conocimiento	Comunicación Audiovisual y Publicidad/Didáctica de la Lengua y la Literatura/Biblioteconomía y documentación			
Departamento	Información y Documentación/Didáctica de las Ciencias Sociales			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Agustín Vivas Moreno			

### Competencias

GENÉRICAS:

1. (C2) Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (RD 1393/2007).
2. (C4) Conocer la terminología especializada para el desarrollo de la actividad profesional relacionada con el entorno digital en un idioma extranjero (inglés).
3. (C5) Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
4. (C6) Capacidad de generar una conciencia solidaria: capacidad para generar formas de comportamiento que pasen por el respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, los valores propios de una cultura de paz, los principios democráticos y el respeto por los derechos humanos.
5. (C8) Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo (RD 1393/2007).

**ESPECÍFICAS:**

6. (C11) Conocimiento del marco jurídico y administrativo nacional e internacional de la gestión de la información on line. Aplicar las disposiciones y los procedimientos legales y reglamentarios tanto de ámbito nacional como internacional.
7. (C12) Adquirir especialización en la gestión de la información digital y conocimiento de marcadores en relación con el mundo de la información y la documentación digital.
8. (C18) Aprender a sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares ofrecidos por disciplinas relacionadas con la información, para resolver mejor los problemas encontrados en el ejercicio de actividades de información y documentación, y hacer frente a situaciones profesionales determinadas.
9. (C19) Adquirir habilidades de investigación en fuentes documentales digitales y de diseño de sus propios sistemas de información documental.

**Recomendaciones previas**

Se recomienda al alumno que busque información sobre los temas a analizar de forma previa a las sesiones presenciales, para poder tener criterios propios a la hora de afrontar la participación en los debates generados en el aula.

**Temas y contenidos**

**Breve descripción del contenido**

Formas de lectura electrónica y formas de lectura digital. Libro digital. Narrativa Hipertextual. Nuevas prácticas lectoras. Saber humanístico. Textualidad electrónica. Usos de la lectura y escritura. Prácticas de lectura y escritura. Performances y otras formas culturales vinculadas a la lectura y la escritura.

**Temario de la asignatura**

Denominación del tema	Contenidos	Temporalización aproximada <i>(Indicar mediante porcentaje o mediante tiempo qué extensión presencial debe darse al tema)</i>
-----------------------	------------	--

1. Del jeroglífico al emoticon	De la comunicación analógica a la digital. Evolución en las formas de lectura y escritura. Escritura y soportes. Nuevos dispositivos de lectura y escritura.	20% presenciales
2. Las nuevas prácticas de lectura y escritura en su enfoque social e histórico (paradigmas de estudio y prácticas emergentes)	Los estudios culturales. La cultura letrada y las aportaciones de la historiografía de la lectura. Los nuevos estudios de literacidad. Prácticas letradas analógicas y literacidad electrónica. Eventos emergentes de lectura y escritura y el contexto de la cibercultura. Performances, emprendedurismo y sensorium. La lectura situada: cartografía de la lectura.	20% presenciales
3. El libro electrónico en el contexto de la sociedad de la información	Reflexiones sobre las nuevas características de la sociedad de la información. Características generales. Reflexiones al libro electrónico	20% presenciales

### Actividades Formativas

#### Actividades presenciales y no presenciales

*(Indicar el reparto de horas de la asignatura según los tipos de actividad. Este reparto ha de tomarse de la ficha de distribución docente de los módulos)*

**GG:** Grupo Grande (máx. 100 estudiantes).

**SL:** Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

**TP:** Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

**EP:** Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Presenciales			Actividad de seguimiento	No Presencial
GG	SL	%	TP	EP
37,5	17,5		7,5	87,5

#### Actividades formativas de carácter presencial

*(Indicar el reparto de horas presenciales según su tipo de agrupación docente. Este reparto se toma de la ficha de carga docente)*

Tipo de actividad	Horas	Grupos desdoble	Total horas
Gran Grupo	27,5	0	27,5
Seminario/Laboratorios:			
- Prácticas clínicas			

- Prácticas en laboratorio o de campo			
- Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas	27,5	1	27,5
- Clases de problemas, seminarios, casos prácticos			
TOTAL Horas Lectivas Presenciales	<b>55</b>		<b>55</b>
<b>Actividades formativas de carácter no presencial</b>			
<b>Tipo de actividad</b>	<b>Horas</b>	<b>Grupos desdoble</b>	<b>Total horas</b>
Consultas bibliográficas obligatorias	10	0	10
Trabajos dirigidos	25	0	25
Preparación de encargos para clase	0	0	0
Estudio personal	60	0	52,5
TOTAL Horas Lectivas No Presenciales	<b>95</b>		<b>87,5</b>
TOTAL Horas de trabajo de la Asignatura	<b>150</b>		<b>150</b>
<b>Metodología</b>			
<b>Tipo de actividad</b>	<b>Descripción</b>		
Gran Grupo	Clases magistrales sobre el material facilitado por el profesor. Comentario a lecturas de documentos.		
Seminario/Laboratorios			
- Prácticas clínicas			
- Prácticas en laboratorio o de campo			
- Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas	Se desarrollarán en la sala de ordenadores del Centro. En estas clases se llevarán a cabo consultas y accesos a diferentes recursos web que versen sobre los contenidos de la asignatura.		
- Clases de problemas, seminarios, casos prácticos			

Consultas bibliográficas obligatorias	Lectura obligatoria de libros y artículos dados por el profesor con anterioridad. Análisis bibliográfico de cada uno de los temas.		
Trabajos dirigidos	Se realizará un trabajo dirigidos a lo largo del curso. Naturalmente versará sobre la temática de los diferentes temas de la asignatura.		
Preparación de encargos para clase			
Estudio personal	El alumnado debe leer y estudiar el material para seguir satisfactoriamente las materias que se desarrollan en la asignatura.		
<b>Tutorías programadas de la titulación</b>			
<i>(indicar el tamaño de los grupos de atención en tutorías programadas y las horas que implicarían teniendo en cuenta en número aproximado de alumnos de la asignatura. Este reparto se toma de la ficha de carga docente)</i>			
	Número de horas	Número de grupos	Total horas tutoría
Número de alumnos por grupo de seguimiento:			<b>7,5</b>

<b>Sistemas de evaluación</b>			
<b>Medidas de evaluación</b>			
<i>(Precisar desde el sistema de evaluación del módulo las medidas concretas – y su ponderación- en la evaluación de la asignatura))</i>			
Evaluación 1. Su valor será del 25% de la calificación final. Presencialidad en clase. No recuperable en evaluaciones extraordinarias.			
Evaluación 2. Su valor será del 75% de la calificación final. Prácticas y trabajos realizados de forma no presencial por el alumno.			
<b>Criterios de evaluación</b>			
<i>(indicar, teniendo en cuenta el sistema de evaluación del módulo, los criterios de evaluación específicos que se utilizarán en la evaluación de la asignatura)</i>			
Control de la asistencia a las sesiones presenciales y calificación de los trabajos presentados por el alumno.			
<b>Evaluación extraordinaria</b>			
<i>(Sistemas de evaluación que han de aplicarse en las evaluaciones extraordinarias para asegurar que el alumno pueda aprobar, con independencia de que la evaluación continua haya sido negativa)</i>			
El alumno deberá entregar los trabajos prácticas el día del examen (75%). El 25% de presencialidad, no podrá recuperarse.			
<b>Bibliografía y otros recursos</b>			
<p>BERROCAL GONZALO, S. Y GARCÍA DE TORRES, E. (2001): "Comunicación e información en Internet" en Galdón, Gabriel (coordinador): <i>Introducción a la comunicación y a la información</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>BUSTAMANTE, E. (2002): <i>Comunicación y cultura en la era digital</i>. Gedisa, Barcelona.</p> <p>DÍAZ NOCI, J. (2001): <i>La escritura digital</i>, Zarautz, Universidad del País Vasco. FRANQUET, R. (1999): <i>Comunicar en la era digital</i>. Societat Catalana de Comunicació. Barcelona.</p> <p>LANDOW, G. P.(1995): <i>Hipertexto. La convergencia entre la teoría crítica contemporánea y la tecnología</i>, Paidós, Barcelona.</p>			

NEGROPONTE, N. (1995): *El mundo digital*. Ediciones B, Barcelona.  
OLSON, David R. (1994): *El mundo sobre el papel*. Gedisa. Barcelona.  
RAMONET, I. (1998): *Internet, el mundo que llega: Los nuevos caminos de la comunicación*. Alianza. Madrid.

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso:

El profesor publicará su horario de tutorías en los canales oficiales, tras su aprobación en el Consejo de Departamento.

### Recomendaciones