

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2013/2014

Identificación y características de la asignatura				
Código	400762			Créditos ECTS 6
Denominación	Iniciación a la Investigación en Documentación II			
Denominación en inglés	INTRODUCTION TO RESEARCH IN DOCUMENTATION II			
Titulaciones	Máster Universitario en Iniciación a la Investigación en Ciencias Sociales por la Universidad de Extremadura			
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación			
Semestre	Primero	Carácter	Optativa	
Módulo	Módulo específico			
Materia	Especialidad en Documentación y Comunicación			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Jorge Caldera Serrano	2.09	jcalser@alcazaba.unex.es		
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación			
Departamento	Información y Comunicación			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Competencias				
Básicas:				
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.				
CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.				
CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				
Generales:				
CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG3: Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.				
Transversales:				
CT1: Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación.				
CT2: Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés).				

CT3: Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.

CT4: Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social.

CT5: Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo.

CT6: Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica.

Específicas:

CEDC1 Formación especializada que, partiendo de la formación obtenida en un grado con acceso a este máster, le sitúe en disposición de investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en Información y comunicación.

CEDC2 Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés.

CEDC4 Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio en Información y Comunicación.

CEDC5 Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio en Información y Comunicación.

CEDC6 Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en Información y Comunicación y capacidad de interacción investigadora con las mismas.

CEDC7 Formación interdisciplinar, no necesariamente de la misma rama de conocimiento, complementaria de la formación especializada adquirida en Información y Comunicación.

CEDC9 Saber comunicar conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades.

CEDC10 Sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

- Investigación en archivos de televisión y documentación audiovisual.
- Tecnologías aplicadas a la gestión de información audiovisual.
- Implicación tecnológica y documental de los procesos de digitalización en los mass media.

Temario de la asignatura

Tema 1: Conceptualización de lo audiovisual.

Contenido: Sesión de introducción general en materia de información y documentación audiovisual.

Tema 2: Cadena documental en medios audiovisuales.

Contenido: Análisis de los elementos diferenciadores que conforman la cadena documental en los medios audiovisuales, especialmente en televisión.

Tema 3: Fuentes de información para informativos en TV.

Contenido: Descripción, análisis, valoración e identificación de las fuentes de información interna y externa en las empresas audiovisuales. Se analizarán sólo las fuentes audiovisuales. Igualmente se analizará la red como fuente de información.

Tema 4: Lectura de imagen en movimiento.

Contenido: Se describe el método de lectura y análisis de la imagen. Para ello se realizan descripciones tanto por parte del profesorado como del alumnado.

Tema 5: Puntos de acceso en información audiovisual.

Contenido: Se describirán cuáles son los principales puntos de acceso a la información en los archivos de televisión. Para ello, se describirán los puntos de acceso onomásticos, cronológicos, temáticos y geográficos.

Tema 6: Líneas de investigación en audiovisual.

Contenido: Análisis por medio de lecturas de las diferentes líneas de investigación en materia de gestión de la información audiovisual, muy especialmente en materia de archivos de televisión.

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	10	2			5
2	10	2			5
3	10	2			5
4	20	3			10
5	20	3			10
6	80	18		5	80
Evaluación del conjunto		150	30	5	115

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

El sistema de evaluación en la asignatura INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN II cuenta con diferentes apartados que habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de la calificación del alumnado:

- En primer lugar señalar la obligatoriedad de una asistencia mínima al 80% de las horas presenciales.
- Realización de un trabajo de investigación en formato de artículo científico. La confección del artículo se realizará por medio de las normas del LATINOAMERICAN JOURNAL OF INFORMATION SCIENCE (LaJIS). La extensión del trabajo tendrá una extensión mínima de 4.000 palabras y máxima de 8.000 palabras, aproximadamente. La temática del trabajo será analizada y consensuada de forma individual entre profesor y alumno. La valoración de dicho trabajo será el 80% de la calificación final. Se valorará la conceptualización del tema, la metodología empleada, el planteamiento de los objetivos e hipótesis, los resultados obtenidos, las conclusiones y la bibliografía empleada. Se valorará igualmente los aspectos formales del trabajo.
- A la vista de trabajo anterior, se realizará la descripción del proyecto de tesis doctoral atendiendo a los formularios de la Uex. Este trabajo será valorado con un 20% de la calificación final. Se valorará no sólo la presentación y la redacción, sino la originalidad del tema planteado.
- La calificación final será la suma de los dos trabajos señalados con anterioridad.

Bibliografía y otros recursos

Caldera-Serrano, Jorge (2008). Changes in the management of information in audio-visual archives following digitization: current and future outlook. *Journal of Librarianship and Information Science*, vol. 40, 1, pp. 13-20.

Caldera-Serrano, J.; Arranz-Escacha, P (2012). *Documentación audiovisual en televisión*. Barcelona: Editorial UOC. 114 p. ISBN 978-84-9029-982-1

Caldera-Serrano, J.; Nuño-Morall, MV (2004). *Diseño de una base de datos de imágenes para televisión*. Gijón, Trea. 188 p. ISBN 84-0704-100-3

Caldera-Serrano, Jorge; Zapico-Alonso, Felipe (2009). Biometric facial identification. *El Profesional de la Información*, vol. 18, 4, pp. 427-431.

Documentación audiovisual: nuevas tendencias en el entorno digital. Madrid: Síntesis, 2011. 231 p. ISBN 978-84-975674-6-6

Gimenez Rayo, Mabel (2007). *Documentación audiovisual de televisión: la selección de material*. Gijón: Trea. 216 p. ISBN 978-84-9704-320-5

Vilches, Lorenzo (2001). Tecnologías digitales al servicio de los archivos de imágenes. *Anàlisi*, núm. 27, pp. 133-150.

Saavedra Bendito, Pau (2011). *Los documentos audiovisuales, ¿qué son y cómo se trata?*. Gijón, Trea. 176 pág. ISBN 978-84-9704-588-9

Zapico Alonso, Felipe; Caldera Serrano, Jorge (2000). La unidad documental en los servicios de documentación de las televisiones. En: *La gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información*. Bilbao: Fesabid, pp. 129-130.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Se realizarán durante el desarrollo del tema 6. Serán coordinadas de forma individual entre el profesor y el alumno.

- Las tutorías del profesor (6 horas semanales) serán las expuestas en el tablón del despacho y en la página Web de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

Recomendaciones