

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Nombre:

Curso académico: 2014/2015

Identificación y características de la asignatura						
Código	401116				Créditos ECTS	6
Denominación	Nuevas Formas de Lectura y Escritura					
Titulaciones	Biblioteconomía y Documentación – Comunicación Audiovisual					
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación					
Semestre	Primer semestre	Carácter	Módulo Optativo			
Módulo	Módulo IV					
Materia	Gestión de la Información Digital					

Profesorado

Nombre	Área de conocimiento	Departamento	Despacho	Correo-e	Teléfono	Página web
Tatiana Millán Paredes	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Información y Documentación	204	tamillan@unex.es	924289300 (ext. 86425)	
Eloy Martos Nuñez	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Didáctica de las Ciencias Sociales	Interdepartamental	eloymartos@gmail.com	924289475	
Alberto Martos García	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Didáctica de las Ciencias Sociales	Interdepartamental	albertomg@gunex.es	9242899300 Ext 86579	
Agustín Vivas Moreno	Biblioteconomía y Documentación	Información y Comunicación	Decanato	avivas@alcazaba.unex.es	924286406	
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Tatiana Millán					

Objetivos

1. Analizar el momento tecnológico que vivimos y su influencia en las prácticas comunicativas.
2. Analizar la escritura como un fenómeno en evolución.
3. Vincular la escritura a los soportes y sus características.

4. Plantear nuevos tipos de soportes en la era digital.

Competencias

1. Que el alumno sea capaz de desarrollar un análisis personal desde una perspectiva crítica de realidades dinámicas en las que nos vemos inmersos.
2. Que el alumno sepa poner en relación fenómenos tecnológicos, comunicativos y sociales, afrontando desde una perspectiva multidisciplinar distintos objetos de estudio.
3. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo (RD 1393/2007)
4. Adquirir habilidades de investigación en las nuevas formas de lectura y escritura
5. Integrar conocimientos vinculados a las nuevas formas de lectura y escritura en las responsabilidades sociales y éticas.
6. Conocer terminología especializada en inglés.
7. Resolver problemas multidisciplinarios vinculadas a nuestra temática en entornos nuevos.
8. Generar conciencia solidaria y comprensión de las diferencias de los diferentes pueblos en las responsabilidades lectoras y escritoras..
9. Conocimiento de las disposiciones legales en la materia.
10. Especialización en la gestión de la documentación digital.
11. Aprendizaje de los conocimientos disciplinares en la materia.

Recomendaciones previas

Se recomienda al alumno que busque información sobre los temas a analizar de forma previa a las sesiones presenciales, para poder tener criterios propios a la hora de afrontar la participación en los debates generados en el aula.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Formas de lectura electrónica y formas de lectura digital. Libro digital. Narrativa Hipertextual. Nuevas prácticas lectoras. Saber humanístico. Textualidad electrónica. Usos de la lectura y escritura. Prácticas de lectura y escritura. Performances y otras formas culturales vinculadas a la lectura y la escritura.

Temario de la asignatura

Denominación del tema	Contenidos	Temporalización aproximada (Indicar mediante porcentaje o mediante tiempo qué extensión presencial debe darse al tema)
1. Del jeroglífico al emoticón	De la comunicación analógica a la digital. Evolución en las formas de lectura y escritura. Escritura y soportes. Nuevos dispositivos de lectura y escritura.	30% presenciales
2. Las nuevas prácticas de	Los estudios culturales. La cultura letrada y las	40% presenciales

lectura y escritura en su enfoque social e histórico (Paradigmas de estudio y prácticas emergentes)	aportaciones de la historiografía de la lectura. Los nuevos estudios de literacidad. Prácticas letradas analógicas y literacidad electrónica. Eventos emergentes de lectura y escritura y el contexto de la cibercultura. Performances, emprendedurismo y sensorium. La lectura situada: cartografía de la lectura.	
3. El libro electrónico en el contexto de la sociedad de la información	Reflexiones sobre las nuevas características de la sociedad de la información. Características generales. Reflexiones al libro electrónico	30% presenciales

Actividades formativas

Actividades presenciales y no presenciales

(Indicar el reparto de horas de la asignatura según los tipos de actividad. Este reparto ha de tomarse de la ficha de distribución docente de los módulos)

GG: Grupo Grande (máx. 100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Presenciales			Actividad de seguimiento	No presencial
GG	SL	%	TP	EP
37,5	17,5		7,5	87,5

Actividades formativas de carácter presencial

(Indicar el reparto de horas presenciales según su tipo de agrupación docente. Este reparto se toma de la ficha de carga docente)

Tipo de actividad	Horas	Grupos desdoble	Total horas
Gran Grupo	27,5	0	27,5
Seminario/Laboratorios:			
- Prácticas clínicas	0	0	0
- Prácticas en laboratorio o de campo	0	0	0
- Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas	27,5	0	27,5
- Clases de problemas, seminarios, casos prácticos	0	0	0
TOTAL Horas Lectivas Presenciales	55	0	55

Actividades formativas de carácter no presencial

Tipo de actividad	Horas	Grupos desdoble	Total horas
Consultas bibliográficas obligatorias	10	0	10
Trabajos dirigidos	25	0	25
Preparación de encargos para clase	0	0	0
Estudio personal	60	0	60
TOTAL Horas Lectivas No Presenciales	95	0	95
TOTAL Horas de trabajo de la Asignatura	150		150

Metodología

Tipo de actividad	Descripción
Gran Grupo	Clases magistrales sobre el material facilitado por el profesor. Comentario a lecturas de documentos.
Seminario/Laboratorios	
- Prácticas clínicas	
- Prácticas en laboratorio o de campo	
- Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas	Se desarrollarán en la sala de ordenadores del Centro. En estas clases se llevarán a cabo consultas y accesos a diferentes recursos web que versen sobre los contenidos de la asignatura.
- Clases de problemas, seminarios, casos prácticos	
Consultas bibliográficas obligatorias	Lectura obligatoria de libros y artículos dados por el profesor con anterioridad. Análisis bibliográfico de cada uno de los temas.
Trabajos dirigidos	Se realizará un trabajo dirigidos a lo largo del curso. Naturalmente versará sobre la temática de los diferentes temas de la asignatura.
Preparación de encargos para clase	
Estudio personal	El alumnado debe leer y estudiar el material para seguir satisfactoriamente las materias que se desarrollan en la asignatura.

Tutorías programadas de la titulación

(indicar el tamaño de los grupos de atención en tutorías programadas y las horas que implicarían teniendo en cuenta en número aproximado de alumnos de la asignatura. Este reparto se toma de la ficha de carga docente)

	Número de horas	Número de grupos	Total horas tutoría
Número de alumnos por grupo de seguimiento:			7,5

Sistemas de evaluación

Medidas de evaluación

(Precisar desde el sistema de evaluación del módulo las medidas concretas – y su ponderación- en la evaluación de la asignatura)

Evaluación 1. Su valor será del 25% de la calificación final. Presencialidad en clase. No recuperable en evaluaciones extraordinarias.

Evaluación 2. Su valor será del 75% de la calificación final. Prácticas y trabajos realizados de forma no presencial por el alumno.

Criterios de evaluación

(indicar, teniendo en cuenta el sistema de evaluación del módulo, los criterios de evaluación específicos que se utilizarán en la evaluación de la asignatura)

Control de la asistencia a las sesiones presenciales y calificación de los trabajos presentados por el alumno.

Evaluación extraordinaria

(Sistemas de evaluación que han de aplicarse en las evaluaciones extraordinarias para asegurar que el alumno pueda aprobar, con independencia de que la evaluación continua haya sido negativa)

El alumno deberá entregar los trabajos prácticos el día del examen (75%). El 25% de presencialidad, no podrá recuperarse.

Bibliografía y otros recursos

- BERROCAL GONZALO, S. Y GARCÍA DE TORRES, E. (2001): “Comunicación e información en Internet” en Galdón, Gabriel (coordinador): *Introducción a la comunicación y a la información*. Barcelona: Ariel.
- BUSTAMANTE, E. (2002): *Comunicación y cultura en la era digital*. Gedisa, Barcelona.
- DÍAZ NOCI, J. (2001): *La escritura digital*, Zarautz, Universidad del País Vasco.
- FRANQUET, R. (1999): *Comunicar en la era digital*. Societat Catalana de Comunicació. Barcelona.
- MARTOS, E. y CAMPOS FERNÁNDEZ, M-C. (2013): *Diccionarios de nuevas formas de lectura y escritura*. Santillana. Madrid
- LANDOW, G. P.(1995): *Hipertexto. La convergencia entre la teoría crítica contemporánea y la tecnología*, Paidós, Barcelona.
- NEGROPONTE, N. (1995): *El mundo digital*. Ediciones B, Barcelona.
- OLSON, David R. (1994): *El mundo sobre el papel*. Gedisa. Barcelona.
- RAMONET, I. (1998): *Internet, el mundo que llega: Los nuevos caminos de la comunicación*. Alianza. Madrid.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas

Se acordarán con los alumnos al inicio de las clases.

Tutorías de libre acceso

Día	L	M	Mi	J	V
Horas mañana					
1. TATIANA MILLAN PAREDES - Despacho: 204	9-12:30	9-11	9-11		
2. VIVAS MORENO, AGUSTÍN – Decanato	10-13:30	10-12	10-12		
3. ELOY MARTOS NÚÑEZ	11-14:30		12-14	11-12	
4. ALBERTO MARTOS GARCÍA Despacho interfacultativo				11-12	12-14 12-14
Horas tarde					