

# PROGRAMA DE LA ASIGNATURA "Iniciación a la Investigación en Comunicación"

Curso académico: 2014/15

| Identificación y características de la asignatura |  |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
|---|--|----------|--------------------------|----------|------------------|---|--|--|--|
| Código  | 400760   |          |                          |          | Créditos<br>ECTS | 6 |  |  |  |
| Denominación                                      | Iniciación a la investigación en Comunicación            |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Denominación en ingles                            | INTRODUCTION TO RESEARCH IN COMMUNICATION                |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Titulaciones                                      | MUI en Ciencias Sociales y Jurídicas                     |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Centro  | Facultad de Biblioteconomía y Documentación              |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Semestre  | 1°   | Carácte  | er                       |          |                  |   |  |  |  |
| Módulo  | Específico: Especialidad en Documentación y Comunicación |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Materia   | Comunicación   |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Profesor/es                                       |  |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Nombre  |  | Despacho | Correo-e                 | Página w | eb               |   |  |  |  |
| Soledad Ruano López                               |  | 210      | srualop@alcazaba.unex.es |          |                  |   |  |  |  |
| Ana Castillo                                      |  | 111      | acasdia@alcazaba.unex.es |          |                  |   |  |  |  |
| Área de conocimiento                              | COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD                    |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Departamento                                      | INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN                               |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Profesor coordinador (si hay más de uno)          | Soledad Ruano López                                      |          |                          |          |                  |   |  |  |  |
| Competencias                                      |  |          |                          |          |                  |   |  |  |  |

#### **BÁSICAS**:

- 1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. (CB6)
- 2. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. (CB7)
- 3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. (CB8)
- 4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. (CB9)
- 5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. (CB10)



#### **GENERALES**

- 1. Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.(CG1)
- 2. Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. (CG2)
- 3. Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. (CG3)
- 4. Conocimiento del método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo. (CG4)
- 5. Desarrollo de metodologías educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos. (CG5)
- 6. Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas. (CG6)

#### **TRANSVERSALES**

- 1. Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación. (CT1)
- 2. Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés). (CT2)
- Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz. (CT3)
- 4. Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social. (CT4)
- 5. Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo. (CT5)
- 6. Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica. (CT6)

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Especialidad en Documentación y Comunicación

CEDC1 Formación especializada que, partiendo de la formación obtenida en un grado con acceso a este máster, le sitúe en disposición de investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en Información y comunicación.

CEDC2 Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés.

CEDC3 Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación en Información y Comunicación.

CEDC4 Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio en Información y Comunicación.

CEDC5 Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio en Información y Comunicación.

CEDC6 Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en Información y Comunicación y capacidad de interacción investigadora con las mismas.

CEDC7 Formación interdisciplinar, no necesariamente de la misma rama de conocimiento, complementaria de la formación especializada adquirida en Información y Comunicación.



### Temas y contenidos

#### Breve descripción del contenido

# Se pretende presentar diferentes perspectivas investigadoras dentro del ámbito de la comunicación

#### Temario de la asignatura

Denominación del Tema 1: Desarrollar un proyecto de investigación

- Selección del tema
- Búsqueda de información
- Delimitación del tema
- Descripción de objetivos
- Introducción

Denominación del Tema 2: Criterios de calidad investigadora.

- Modelos metodológicos
- Normas de publicación
- Índices de calidad

#### **Actividades formativas**

| Horas de trabajo del alumn<br>tema | Presencial |    | Actividad de seguimiento | No<br>presencial |      |
|------------------------------------|------------|----|--------------------------|------------------|------|
| Tema                               | Total      | GG | SL                       | TP               | EP   |
| 1                                  | 75         | 15 |                          | 2,5              | 57,5 |
| 2                                  | 75         | 15 |                          | 2,5              | 57,5 |
| Evaluación del conjunto            | 150        | 30 |                          | 5                | 115  |

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Sistemas de evaluación

Realización de un trabajo sobre uno de los temas propuestos en la asignatura.

### Bibliografía y otros recursos

ECO, U. (2002) Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona, Gedisa.

JENSEN, K.B. Y JANKOWSKI, N.W. (1993) *Metodologías cualitativas de investigación en la comunicación de masa.* Barcelona, Bosch Casa Editoria.

KIENTZ, A. (1974) *Para analizar los mass media. El análisis de contenido.* Valencia, Fernando Torres. 2ª Ed.

KRIPPENDORFF, K., (1980) *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica.* Barcelona, Ediciones Paidós,.



PIÑUEL RAIGADA, J.L. & GAITAN MOYA, A. (1999) *Metodología general. Conocimiento científico e investigación en la comunicación social.* Madrid. Síntesis.

### Horario de tutorías

## Tutorías Programadas:

• Fechas y, horas por determinar: Se realizarán 2 sesiones de dos horas y media a lo largo del semestre.

## Tutorías de libre acceso:

 El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

### Recomendaciones

Asistencia a clase y presentación del trabajo siguiendo los parámetros fijados.