

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA. PRESENCIAL

Curso académico: 2014-2015

Identificación y características de la asignatura			
Código			Créditos ECTS 6
Denominación	Paleografía		
Denominación en inglés	PALAEOGRAPHY		
Titulaciones	Grado en Información y Documentación		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Patrimonio Documental		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Pedro Luis Lorenzo Cadarso	102	plorenzo@unex.es	/
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador			
Competencias			
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética).			
Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.			
Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información. Capacidad de organización y planificación del trabajo propio. Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas. Capacidad para el aprendizaje autónomo.			
Temas y contenidos			
Breve descripción del contenido			

Historia de la escritura y aprendizaje de las técnicas necesarias para la lectura, transcripción y análisis de las escrituras antiguas.

Temario de la asignatura

1. TEMA 1: INTRODUCCIÓN

- 1.1. ¿Qué es la Paleografía?
- 1.2. Las formas de la escritura y los procesos sociales

2. Historia de la escritura

- 2.1. Los orígenes
- 2.2. La escritura romana
- 2.3. Las escrituras precarolinas
- 2.4. La escritura carolina
- 2.5. La escritura gótica
- 2.6. La escritura humanística

3. La lectura y el análisis paleográfico

- 3.1. Cómo leer y transcribir un documento
- 3.2. Cómo realizar un análisis paleográfico inicial

4. La forma de los documentos: Caracteres internos

- 4.1. Fórmulas y formularios
- 4.2. El protocolo inicial
- 4.3. El cuerpo del documento
- 4.4. Escatocolo o protocolo final

5. La forma de los documentos: Caracteres externos

6. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 1

7. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 2

8. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 3

9. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 4

10. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 5

11. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 6

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
		GG	SL	TP	EP
Tema	Total				
1		3			9,5
2					10
3					10
4					10
5					10
6			1		15
7			1		15

8			1		15
9			1		15
10			0,5		15
11			0,5	1,5	15
Evaluación del conjunto	150	3	5	1,5	140,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

.-Evaluación continua: 60%

.-Examen final: 40%

.-Será necesario obtener al menos un 5 en el examen final para poder aprobar la asignatura.

El examen consistirá en la transcripción de una o varias láminas de documentos históricos y una o varias preguntas sobre los contenidos teóricos..

Bibliografía y otros recursos

Bibliografía específica para aprender a leer y transcribir documentos:

CORTÉS ALONSO, V., La escritura y lo escrito: Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII, Madrid, 1986

MATEU IBARS J. y MATEU IBARS, M.D., Colectanea paleográfica de la Corona de Aragón, Barcelona, 1980-1991, 2 vols.

MILLARES CARLO, A., Tratado de Paleografía española, Madrid, 1983, 3 vols. [reed. J. M. Ruiz Asencio]

RIESCO, A. y otros, Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo, Madrid, 1995

ROMERO TALLAFIGO, M. y otros, Arte de leer escrituras antiguas, Huelva, 1998

UNED, Paleografía y Diplomática, varias eds., 2 vols.

RIESCO, A. (dir.), Introducción a la paleografía y la diplomática general, Madrid, Síntesis, 1999

Bibliografía general:

CARDONA, G. R., Antropología de la escritura, Barcelona, 1994

GAUR, A., Historia de la escritura, Madrid, 1990

LORENZO CADARSO, P.L. y VIVAS, A., Lecciones de archivística y documentación del Patrimonio Histórico, Sevilla, 2001

MENÉNDEZ PIDAL, F., Apuntes de sigilografía española, Guadalajara, 1993

NÚÑEZ CONTRERAS, L., Manual de Paleografía, Madrid, 1994

OSTOS, P. y otros, Vocabulario de codicología, Madrid, 1997

RIESCO TERRERO, A., Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII, Salamanca, 1983

RIESCO TERRERO, A., Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, Síntesis, 1999

RIESCO TERRERO, A., Introducción a la sigilografía, Madrid, Hidalguía, 1978

RUIZ GARCÍA, E., Manual de codicología, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988

TAMAYO, A., Archivística, Diplomática y Sigilografía, Madrid, 1996

Al estudiante se le proporcionan:

- 1.Textos e imágenes para los contenidos teóricos de la asignatura
- 2.Bibliografía esencial para el desarrollo de los contenidos teóricos y para las prácticas de lectura y análisis paleográfico
- 3.Página web con amplia bibliografía sobre la materia y documentos originales digitalizados
- 4.Laminario de documentos digitalizados para prácticas de lectura y análisis paleográfico
- 5 Modelos de letras y nexos típicos de la escritura procesal y cortesana, mediante imágenes digitalizadas que pueden obtenerse en el tema 2 (“Historia de la escritura”)

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso: Lunes, martes y miércoles, de 9 a 11 h.

Recomendaciones