

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2014-2015

Identificación y características de la asignatura				
Código	500358			Créditos ECTS 6
Denominación	Documentación Informativa			
Denominación (Inglés)	Documentation Information			
Titulaciones	Grado en Comunicación Audiovisual Grado en Información y Documentación			
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación			
Semestre	Primero	Carácter	Obligatorio	
Módulo	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (CAV) TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO)			
Materia	Contenidos Audiovisuales			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
M <sup>a</sup> Victoria Nuño Moral	Decanato	<a href="mailto:mvnunmor@alcazaba.unex.es">mvnunmor@alcazaba.unex.es</a>		
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación			
Departamento	Información y Comunicación			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Competencias				
<b>Competencias en INDO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</li> <li>• CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</li> <li>• CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</li> <li>• CE9 - Capacidad de aplicar y valorar las técnicas de planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.</li> <li>• CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.</li> <li>• CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.</li> </ul>				

- CE11 - Capacidad para autentificar, usar, diseñar y evaluar las fuentes y recursos de información.
- CT1 - Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.
- CT6 - Capacidad de trabajar en equipo y de integración en equipos multidisciplinares.
- CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones.
- CE1 - Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte.
- CE3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información.
- CE2 - Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.
- CE6 - Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información.

#### **Competencias en CAV**

- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG3 - Proporcionar un conocimiento exhaustivo de las técnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases, así como las interrelaciones entre los sujetos de la comunicación audiovisual: autores, instituciones, empresas, medios, soportes y receptores. Esta formación le capacitará para la toma de decisiones creativas y profesionales en el campo de la comunicación y de la gestión de los recursos tecnológicos y humanos en las empresas del sector.
- CG5 - Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual y en organizaciones que demandan servicios, planes y estrategias de comunicación.
- CT11 Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.
- CT16 Tener la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CE9 Tener la capacidad de analizar relatos audiovisuales.
- CE14 Tener la capacidad de buscar, seleccionar y sistematizar cualquier documento en una base de datos.

#### **Temas y contenidos**

#### **Breve descripción del contenido**

- Documentación en medios de comunicación e información.
- Fundamentos de la Documentación.
- El proceso informativo-documental en las empresas de comunicación.
- Introducción a las fuentes de información.
- Introducción a la gestión documental en prensa, radio, televisión, cine y publicidad.

La asignatura enseña al alumno cuál es el trabajo desarrollado por parte de los centros de documentación ubicados en las diferentes empresas informativas así como las aportaciones de la Documentación a la constitución del patrimonio informativo vigente en los medios de comunicación, con especial hincapié en los servicios audiovisuales. Se explicará cuál es el papel que juega la Documentación en la veracidad informativa y en la contextualización de los trabajos que se elaboran en los medios de comunicación. Por qué documentar, de qué manera, qué estrategias seguir para identificar las fuentes y los datos, son algunos de los interrogantes a los que se enfrentará el alumno.

Para ello, los objetivos específicos de esta asignatura son:

1. Concienciarse de la importancia de las fuentes informativas, en concreto de Internet, en la labor informativo-documental.
2. Conocer las herramientas necesarias para el desarrollo del trabajo periodístico-documental, tanto en su elaboración como en la búsqueda y recuperación de información.
3. Saber gestionar los fondos documentales necesarios para la realización profesional.

### **Temario de la asignatura**

#### **BLOQUE I. Fundamentos de la asignatura**

##### **Tema 1. Comunicación y Documentación**

- 1.1. Conceptualización de la Documentación en los Medios de Comunicación
- 1.2. Principios, funciones y características de la Documentación Informativa

#### **BLOQUE II. Centros de Documentación y Herramientas documentales**

##### **Tema 2. Centros de Documentación en Medios de Comunicación**

- 2.1. Planificación
- 2.2. Proceso Documental
- 2.3. Lenguajes Documentales

##### **Tema 3. Fuentes de Información para Comunicadores**

- 3.1. Tipología de fuentes de información
- 3.2. Fuentes de información digital para comunicadores

#### **BLOQUE III. Gestión de la Documentación en Medios de Comunicación**

##### **Tema 4. Documentación en Prensa**

- 4.1. Documentación Escrita
- 4.2. Documentación Fotoperiodística

##### **Tema 5. Documentación en Televisión**

- 5.1. Programas Informativos
- 5.2. Programas de Entretenimiento

##### **Tema 6. Documentación en Radio**

- 5.1. Programas Informativos
- 5.2. Programas de Entretenimiento

##### **Tema 7. Documentación en Publicidad y Relaciones Públicas**

- 7.1. Archivos documentales en publicidad

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	13	3			10
2	35,75	10	4	0,75	20
3	12,75	2	5	0,75	5
4	30	10			20
5	15	5			10
6	30	10			20
7	13,5	6			8,5
<b>Evaluación del conjunto</b>	150	46	9	1.5	93.5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Sistemas de evaluación

La evaluación consistirá en la realización de un examen final teórico-práctico que el alumno tendrá que superar para aprobar la asignatura y cuyo valor supondrá el 40%. Por su parte, el sistema de evaluación continua supondrá el 60% de la nota final. En él, se valorará la asistencia a las clases así como la realización de los ejercicios en horario de clase. Para su evaluación será imprescindible entregar TODOS los ejercicios que se planteen en el curso así como la asistencia a TODAS las clases donde se desarrollen los ejercicios prácticos, bien sea en Grupo Grande o en Seminario/Laboratorio.

Para establecer la NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA se tendrán que tener superadas ambas partes de manera independiente: Examen Final y Sistema de Evaluación Continua. En caso contrario, no se realizará la suma de las mismas y la asignatura quedará suspensa. No se guarda ninguna nota para convocatorias posteriores.

### Bibliografía y otros recursos

- ARQUERO AVILÉS, R. y GARCÍA-OCHOA ROLDÁN, M.L. La hemeroteca de prensa. Gijón: Trea, 2005
- CEBRIÁN, B. J. *Fuentes de consulta para la documentación informativa*. Madrid. Universidad Europea de Madrid – CEES. Madrid. 1997.
- FUENTES I PUJOL, M. E. (coordinadora). *Manual de documentación periodística*. Madrid. Síntesis. 1995.
- GALDÓN, G. *Teoría y práctica de la documentación informativa*. Barcelona. Ariel. 2002.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, A. (coordinador). *Introducción a la Documentación Informativa y Periodística*. Sevilla. Editorial Mad. 1999.
- GIMÉNEZ, E. *Manual de documentación para comunicadores*. Pamplona. Eunsa. 2004.
- LÓPEZ, A. *Introducción a la Documentación Audiovisual*. Sevilla. S&C Ediciones. 2003
- MARCOS RECIO, J.C.; GARCÍA JIMÉNEX, A. NUÑO MORAL, M<sup>a</sup> V. *Gestión de la Documentación en la Publicidad y en las Relaciones Públicas*. Madrid. Síntesis. 2004
- MOREIRO, J. A. (coordinador). *Manual de documentación informativa*. Madrid. Cátedra. 2000.

NUÑO MORAL, M<sup>a</sup> Victoria. La documentación en el medio radiofónico. Madrid: Síntesis. 2007  
VALLE GASTAMINZA, F. (ed.) Manual de documentación fotográfica. Madrid: Síntesis. 1999

A lo largo del curso se irán aportando publicaciones relevantes y *web sites* de interés en el ámbito de la Documentación Informativa, recursos necesarios para el desarrollo de las prácticas de la asignatura.

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:  
1,5 horas en el mes de Diciembre

Tutorías de libre acceso:  
El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

### Recomendaciones