

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES. MODALIDAD PRESENCIAL

Curso académico: 2014-2015

Identificación y características de la asignatura			
Código	500370		Créditos ECTS 6
Denominación	DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES		
Denominación en Inglés	Design and Management of web sites		
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO) GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) P.C.E.O. Com. Audiovisual – Información y Documentación (PCEO INDO-CAV)		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	2º	Carácter	OBLIGATORIO (INDO-P.C.E.O.) OPTATIVO (CAV)
Módulo	TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO) MÓDULO OPTATIVO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (P.C.E.O.)		
Materia	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Faustino Hermoso Ruiz	1.05	fherrui@alcazaba.unex.es	http://alcazaba.unex.es/~fherrui
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias/Objetivos			
<i>Competencias Básicas (INDO Y CAV)</i>			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
<i>Competencias Generales (INDO)</i>			
CG3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información			
CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.			

Competencias Generales (CAV)

- CG1 Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en relación al hecho audiovisual, con un conocimiento técnico y estético de las formas, procesos y tendencias de la comunicación visual en nuestro entorno.
- CG5 Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual y en organizaciones que demandan servicios, planes y estrategias de comunicación.

Competencias transversales (INDO)

- CT3 - Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática)
- CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio
- CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones

Competencias transversales (CAV)

- CT3 Conocer a nivel teórico-práctico las tecnologías aplicadas al ámbito de la comunicación audiovisual.
- CT11 Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados

Competencias Específicas (INDO)

- CE1 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.
- CE6 - Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información
- CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información

Competencias Específicas (CAV)

- CE1 Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.
- CE2 Tener la capacidad de crear y dirigir.
- CE19 Tener la capacidad de planificar estrategias de comunicación al servicio de los intereses de empresas, instituciones y medios de comunicación.
- CE31 Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Descriptores del Título INDO.

Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas web, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web

Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de editores web, ejemplo: Dreamweaver. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML, (incluido HTML5), JavaScript, Hojas de Estilo CSS (incluido CSS3), y PHP con MySQL

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Introducción al entorno tecnológico de internet*

Contenidos del tema 1:

1. Conceptos Básicos
 - 1.1. Redes de Ordenadores
 - 1.2. Estructura de Internet
 - 1.3. Historia
2. Acceso a Internet
3. Aplicaciones y servicios de Internet
 - El servicio web
 - Búsqueda de Información: buscadores y metabuscadores.
4. Seguridad en la Red

Denominación del tema 2: *Planificación del Sitio Web*

Contenidos del tema 2:

1. Herramientas para diseñar y construir el sitio Web
 - 1.1. El lenguaje HTML (Exposición diferenciada de HTML4/XHTML y HTML5)
 - 1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS (Nuevas funcionalidades CSS3)
 - 1.3. JavaScript, Modelo DOM y su acceso
2. Sitios web estáticos VS sitios dinámicos
 - 2.1. El entorno XAMPP
3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web
4. Estructuración y organización del contenido
5. El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto
6. Editores Web. El editor Dreamweaver
7. Preparar los archivos del sitio: imágenes, texto, multimedia, bases de datos, etc.
8. Definición del Sitio web con Dreamweaver

Denominación del tema 3: *Construcción del Sitio Web*

Contenidos del tema 3:

1. Creación de las páginas web, propiedades de página (Creación de la estructura de página: con etiquetas <div> VS con etiquetas semánticas-estructurales de HTML5)
- 2.- Utilización de los estilos CSS y JavaScript con Dreamweaver: Diseño flexible (responsive)
- 3.- Utilización de imágenes
- 4.- Utilizar tablas en las páginas web
 - 4.1. Creación de Páginas Vinculadas
 - 4.2. Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.
- 5.-trabajar con capas
 - 5.1. Etiquetas Div para contenido
 - 5.2. Entorno Spry
 - 5.3 Spry Widgets
- 6.- Trabajar con Formularios
- 7.- Uso de Multimedia con Dreamweaver (Video y Sonido)
- 8.- Creación y Prueba del Sitio Web
- 9.- Trabajar con Plantillas dwt, definición de regiones, uso de las plantillas
- 10.- Trabajar con Bases de datos (Gestor: MySQL), creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP

Denominación del tema 4: *Publicar el Sitio web, posicionamiento web*

Contenidos del tema 4:

1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsananar
 - 1.1. Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz de imágenes, multimedia, scripts y hojas CSS, anchos de celda, etc.
 - 1.2. Añadir metadatos
 - 1.3. Obtener informes

- 1.4. Verificar la reacción de los navegadores
- 1.5. Validar las páginas web con los estándares oficiales
- 1.6. Localizar y reparar vínculos rotos
- 1.7. Localizar archivos huérfanos
- 2.- Posicionamiento y Analítica web
 - 2.1. Conceptos
 - 2.2. Optimización de páginas web
 - 2.2.1. Factores intrínsecos a la página
 - 2.2.2 Factores extrínsecos
 - 2.3. Estrategias de posicionamiento
 - 2.4. Herramientas de posicionamiento
 - 2.5. Analítica y usabilidad Web

Denominación del tema 5: *Gestores de Contenidos CMS*

Contenidos del tema 5:

1. Objetivo
2. ¿Qué es *CMS* Content Management Systems?
3. *CMS* Content Management Systems Sistema
4. *CMS* Content Management Systems Gestión
5. Propósito de un CMS
6. Tipos de CMS
7. Ciclo de vida de los contenidos
8. PRÁCTICA: Creando un Gestor Documental con Drupal

- PRÁCTICA GENERAL EVALUABLE:

INDO.-Diseño y construcción de un web site de un supuesto Centro de Documentación
 CAV.- Diseño y construcción de un web site de un medio de comunicación / de un portfolio profesional o personal / de un gabinete de prensa- comunicación de una organización

Actividades formativas y Metodología GRADO EN INDO Y P.C.E.O.

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	20	6	2		12
2	20	6	2		12
3	20	6	2		12
4	20	6	2		12
5	20	6	2		12
Práctica Final	36,5	2,5	12,5	1,5	20
Preparación del examen	13,5				13,5
Evaluación del conjunto	150	32,5	22,5	1,5	93,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas y Metodología GRADO EN CAV

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	20,5	8	0.5		12
2	20,5	8	0,5		12
3	20,5	8	0.5		12
4	20,5	8	0,5		12
5	21	8	1		12
Práctica Final	33,5	6	6	1,5	20
Preparación del examen	13,5				13,5
Evaluación del conjunto	150	46	9	1,5	93,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación GRADO EN INDO Y P.C:E.O.

<i>Tipos de Evaluación</i>	<i>Actividades e Instrumentos de evaluación</i>	RECUPERABLE NO RECUPERA	Criterios de Calificación
EVALUACIÓN CONTÍNUA	<ul style="list-style-type: none"> Tutorías ECTS: Entrega de ejercicios teórico-prácticos relacionados con los contenidos de los temas de teoría. Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc. 	No Recuperable	10%
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro de Documentación / Comunicación 	Recuperable	50%
EVALUACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Examen escrito (prueba de 	Recuperable	40%

		desarrollo) teórico-práctica sobre el conjunto del temario			
--	--	------------------------------------------------------------	--	--	--

Sistemas de evaluación GRADO EN CAV

<i>Tipos de Evaluación</i>	<i>Actividades e Instrumentos de evaluación</i>	RECUPERABLE NO RECUPERA	Criterios de Calificación
EVALUACIÓN CONTÍNUA	<ul style="list-style-type: none"> Tutorías ECTS: Entrega de ejercicios teórico-prácticos relacionados con los contenidos de los temas de teoría. Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc. 	No Recuperable	20%
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro de Documentación / Comunicación 	Recuperable	50%
EVALUACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Examen escrito (prueba de desarrollo) teórico-práctica sobre el conjunto del temario 	Recuperable	30%

Bibliografía y otros recursos virtuales

La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de CC. De la Documentación y la Comunicación.. El libro de McCracken, está recomendado como manual para quien quiera profundizar en el conocimiento del Framework de creación web con HTML5, CSS3, Javascript, MySQL y MySQLImproved y PHP 5/6. Está especialmente recomendado el estudio del capítulo 5, en lo referido a Uso de MySQL desde PHP y Funciones MySQL para PHP

Adobe Press: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
 Adobe Press: *Dreamweaver CS4*. Madrid : Anaya Multimedia, 2009
 Aubry, Christophe, drupal 7. Crear y administrar sus sitios web, Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2012
 Aubry, Christophe: *Html5 y CSS3*, Ediciones ENI, 2014
 Burgos García, Enrique y Cortés Ricart, Marc: *Marketing 2.0*. La Coruña, Netbiblos, 2009
 Chardonneau, Ronan: *Google Analytics - Analice el tráfico de su sitio web para mejora r los resultados (incluye universal analytics) (2ª ed.)* ENI, 2014

Oscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS4*. Madrid : Anaya Multimedia, 2009

Oscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2010

Oscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 (Especialmente recomendado)

David Powers: *Diseño y desarrollo de aplicaciones móviles con Dreamweaver CS5.5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2011

Miguel Ángel Acera García. *Analítica Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

Jakob Nielsen y Hoa Loranger: *Usabilidad. Prioridad en el diseño Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

Rovira, Diego-Jaime Blanco - Álvaro Montes de Oca: *CS5 Curso de Creación Web*. Barcelona, Inforbooks, 2011.

Coutín Domínguez, Adrián, *Arquitectura de Información para sitios web*, Madrid, Anaya Multimedia, 2002

Cruz Heras, Daniel de la: *Diseño web con Flash* Madrid: Anaya Multimedia, 2006

Design, User Experience, and Usability. *Web, Mobile, and Product Design* [Recurso electrónico de la Biblioteca de la UEX] : Second International Conference, DUXU 2013, Held as Part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013, Proceedings, Part IV / edited by Aaron Marcus. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg : Imprint: Springer, 2013

Niederst Robbins, Jennifer. *Diseño web : Guía de referencia* Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006

McCracken, Scott: *Curso de Programación Web* . Barcelona: Inforbook's Ediciones, 2011

Palmer M.J., "*Redes Informáticas*", Paraninfo, 2000

Stair R.M., Reynolds G.W., "*Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)*", Thomson, 1999

Van Lancker, Luc, *HTML5, CSS3 Y API JAVASCRIPT: PACK DE 2 LIBROS: DOMINE TODA LA POTENCIA DE HTML5*, ediciones ENI, 2014, Cornellá, Barcelona.

Varios Autores: *Dreamweaver CS4* Madrid, 2009. Anaya Multimedia

Varios Autores : *Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL* .Madrid : Anaya Multimedia, 2007.

<http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html>

http://help.adobe.com/es_ES/Dreamweaver/10.0 Using/index.html

UNA SERIE DE MATERIALES CURRICULARES (diversos videos tutoriales) ELABORADOS POR EL PROFESOR U OTROS AUTORES Y QUE OPORTUNAMENTE SE INCLUIRAN (O SE VINCULARÁN) EN EL WEB SITE DE LA ASIGNATURA

Horario de tutorías

Tutorías Programadas ECTS:

Se establecerán de acuerdo con la mayoría de los alumnos, a propuesta del profesor y cuyo calendario se publicará oportunamente en el sitio web de la asignatura

Tutorías de libre acceso:

El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

Recomendaciones

Asistir a las clases, fundamentalmente a las prácticas, que constituyen el 90% de éstas, para poder diseñar y construir correctamente el Sitio Web que se proponga por el profesor y sin cuya correcta realización no se puede superar la evaluación final de la asignatura