

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2014/2015**

Identificación y características de la asignatura			
Código	401109		Créditos ECTS
Denominación (español)	Arquitectura de la Información en la web: Documentación Digital		
Denominación (inglés)	Information Architecture for the Web: Digital Documentation		
Titulaciones	Máster Universitario en Gestión de la Información Digital		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Primero. Información On-Line		
Materia	Arquitectura de la Información en la web: Documentación Digital		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
M <sup>a</sup> Victoria Nuño Moral	Decanato	mvnunmor@alcazaba.unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
1. Poseer las <b>habilidades de aprendizaje</b> que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo (RD 1393/2007).			
2. Conocimiento del <b>entorno profesional</b> de la información digital para el desempeño de trabajos en Internet y soportes digitales.			
3. Adquirir <b>especialización en la gestión</b> de la información digital y conocimiento de marcadores en relación con el mundo de la información y la documentación digital.			
4. Capacidad para <b>organizar y estructurar</b> los datos relativos a la descripción de documentos y colecciones de documentos en soporte digital. Crear y explotar las herramientas de acceso a los datos, documentos o referencias.			
5. Adquirir <b>habilidades de investigación</b> en fuentes documentales digitales y de diseño de sus propios sistemas de información documental.			
Temas y contenidos			
Breve descripción del contenido			
<p>Esta asignatura, tal y como se indica en el documento aprobado por ANECA, se basa en dos unidades temáticas - <b>ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN</b> y <b>CIBERPERIODISMO/DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA DIGITAL</b>, cada una compuesta por diferentes temas cuyo desarrollo se llevará a cabo en el apartado siguiente. Ambas unidades tienen como objetivo, por un lado, analizar la transformación que ha sufrido el trabajo periodístico y documental que se realiza actualmente en los medios y plataformas de comunicación (Documentación Informativa</p>			

Digital-DID) y, por otro, examinar cómo la Arquitectura de la Información (AI) influye en la gestión de la Información y de la DID.

### Temario de la asignatura

#### **UNIDAD I. ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN**

- Tema 1. Fundamentos de AI
- Tema 2. Usuarios y Necesidades de Información
- Tema 3. Componentes de la AI
  - 3.1. Sistemas de Organización
  - 3.2. Sistemas de Etiquetado
  - 3.3. Sistemas de Navegación
  - 3.4. Sistemas de Búsqueda
  - 3.5. Vocabularios controlados y lenguajes documentales

#### **UNIDAD II. CIBERPERIODISMO Y DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA DIGITAL**

- Tema 4. Fundamentos de la Documentación Informativa y Ciberperiodismo
- Tema 5. Periodismo digital y redacción en la Red
- Tema 6. Documentación Informativa en la Red

Todos los temas tendrán una presentación teórica por parte del profesor con muestra de varios ejemplos de todo lo descrito en ellos. El tema 4 se basará principalmente en la lectura, por parte del alumno, de documentos relativos a dicho contenido.

### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento o TP	No presencial EP
		GG	SL		
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
Tema 1	20	3			17
Tema 2	20	3			17
Tema 3	35	10	5.5	2.5	17
Tema 4	15	1.5			13.5
Tema 5	30	10	6	2.5	11.5
Tema 6	30	10	6	2.5	11.5
<b>Evaluación del conjunto</b>	<b>150</b>	<b>37.5</b>	<b>17.5</b>	<b>7.5</b>	<b>87.5</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Sistemas de evaluación

La evaluación consistirá en la realización de dos trabajos que se realizarán a lo largo del semestre basado, cada uno, en las dos Unidades Básicas que componen el temario. Supondrá el 70% de la nota. El 30% restante consistirá en la superación de un examen teórico.

### Bibliografía y otros recursos

Se expone la bibliografía básica para cada una de las Unidades Temáticas del programa docente

#### **Unidad I. Arquitectura de la Información**

- BAEZA-YATES, R.; RIVERA LOAIZA, c.; VELASCO MARTÍN, J. (2004) Arquitectura de la Información y usabilidad en la web. *El profesional de la Información*, v. 13, n3, mayo-junio 2004
- FRANGANILLO, J.; CATALÁN VEGA, M.A (2005). Bitácoras y sindicación de contenidos: dos herramientas para difundir información. *BiD*, n. 15, 2005
- FRAMIÑAN, J. M. (2008). Introducción a la Arquitectura y Desarrollo de Sistemas de Información basados en la web. Sevilla: Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2008
- KRUG, S. (2012). No me hagas pensar. Una aproximación a la usabilidad en la web. Prentice Hall. 2012
- NIELSEN, J; LORANGER, H. (2006) Usabilidad. Prioridad en el diseño web. Madrid: Anaya, 2006
- PÉREZ-MONTORO, M. (2010) Arquitectura de la Información en entornos web. Gijón: TREA, 2010
- RODRIGUEZ GAIRÍN, J.M. (et all.).(2006) Sindicación de contenidos en un portal de revistas: Temaria. *El profesional de la Información*, v.15, n. 3, mayo-junio 2006
- SOSINSKY, B. (2011). ¿Qué es la nube?. El futuro de los sistemas de información. Anaya, 2011

Se tendrán que consultar también los números monográficos siguientes:

- *El profesional de la Información*, v. 19, n.4, julio-agosto 2010
- *No solo usabilidad*. <http://www.nosolousabilidad.com>

## Unidad II. Documentación Informativa Digital

- ARMENTIA VIZUETE, J. I. (et. All). (2000). El diario digital: Análisis de los contenidos textuales, aspectos formales y publicitarios. Barcelona: BOSCH, 2000
- CABRERA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> A. (2013). Evolución de los cybermedios. De la convergencia digital a la distribución multiplataforma. Ed Fragua, 2013
- CEBRIAN, M. Desarrollo del periodismo en Internet. Comunicación Social. 2010
- CODINA, L. Metodología de Análisis y Evaluación de Recursos Digitales en Línea. Disponible en <http://www.lluiscodina.com/>
- CODINA, L.; AUBIA, L.; SÁNCHEZ, N. Propuesta nuclear de análisis de sitios web de televisión. Disponible en <http://www.lluiscodina.com/>
- FRANGANILLO, J. (2008). Necesidad de buenas prácticas en la redifusión de contenidos digitales. Anuario ThinkEPI, 2008
- FLORES VIVAS, J. (2011). Reinventar el periodismo y los medios. Apuntes sobre el estado del arte "en la construcción del cyberperiodismo". Fragua. 2011.
- GARCÍA JIMÉNEZ, A; RUPÉREZ, P. (2007). Aproximación al periodismo digital. Madrid: Servicio de Publicaciones, Universidad Rey Juan Carlos, 2007
- LÓPEZ GARCÍA, X. (2010). Convergencia digital: reconfiguración de los medios de comunicación en España. Universidad de Santiago de Compostela. 2010
- MARTÍNEZ USERO, J. A. (2007) Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas. Desarrollo de servicios de información electrónica. Buenos Aires: Alfagrama, 2007.
- NUÑO MORAL, M<sup>a</sup> V. (2007) La documentación en el medio radiofónico: Hacia un entorno digital. Madrid: Síntesis, 2007
- PORTO, D.; FLORES VIVAR, J. (2012). Periodismo transmedia. Reflexiones y técnicas para el cyberperiodista desde los laboratorios de medios de comunicación interactivos. Fragua. 2012
- RUBIO LACOPA, M. (2007) Documentación Informativa en el periodismo digital. Madrid: Síntesis, 2007
- SALAVERRÍA, R. (2010) ¿Ciberperiodismo sin periodistas?. Diez ideas para la regeneración de los profesionales de los medios digitales. En: *El cambio mediático*. Sevilla: Comunicación Social, 2010, p. 236-249
- SALAVERRÍA, R. (2005). Cybermedios: El impacto de Internet en los medios de comunicación en España. Sevilla: comunicación Social, 2005
- SCOLARI, C. A. (2013). Narrativas transmedia. Cuando todos los medios cuentan.

Deusto. 2013

Se tendrán que consultar también los números monográficos siguientes:

- *El profesional de la Información*, v. 19, n.6, noviembre-diciembre 2010
- *El profesional de la Información*, v. 18, n. 3, mayo-junio 2009
- *El profesional de la Información*, v. 21, n.1, enero-febrero 2012
- *El profesional de la Información*, v. 21, n.4, julio-agosto 2012

#### **Horario de tutorías**

El horario de tutorías se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

#### **Recomendaciones**