

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2015/2016

| Identificación y características de la asignatura | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------|--|------------------------|------------|
| Código | 401116 | | | | Créditos ECTS | 6 |
| Denominación | Nuevas Formas de Lectura y Escritura | | | | | |
| Titulaciones | Biblioteconomía y Documentación – Comunicación Audiovisual | | | | | |
| Centro | Facultad de Biblioteconomía y Documentación | | | | | |
| Semestre | Primer semestre | Carácter | Módulo Optativo | | | |
| Módulo | Módulo IV | | | | | |
| Materia | Gestión de la Información Digital | | | | | |
| Profesorado | | | | | | |
| Nombre | Área de conocimiento | Departamento | Despacho | Correo-e | Teléfono | Página web |
| María García García | Comunicación Audiovisual y Publicidad | Información y Documentación | 110 | mgargar@alcazaba.unex.es | 924289300 (ext. 86464) | |
| | Didáctica de la | Didáctica de las | Interdepartamental | eloymartos@gmail.com | 924289475 | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--------------------|--|-------------------------|--|
| Eloy Martos Nuñez | Lengua y la Literatura | Ciencias Sociales | | | | |
| Alberto Martos García | Didáctica de la Lengua y la Literatura | Didáctica de las Ciencias Sociales | Interdepartamental | albertomg@gunex.es | 9242899300 Ext 86579 | |
| Agustín Vivas Moreno | Biblioteconomía y Documentación | Información y Comunicación | Decanato | avivas@alcazaba.unex.es | 924286406 | |
| Profesor coordinador (si hay más de uno) | María García García | | | | | |
| Objetivos | | | | | | |
| 1. Analizar el momento tecnológico que vivimos y su influencia en las prácticas comunicativas. | | | | | | |
| 2. Analizar la escritura como un fenómeno en evolución. | | | | | | |
| 3. Vincular la escritura a los soportes y sus características. | | | | | | |
| 4. Plantear nuevos tipos de soportes en la era digital. | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Competencias | | | | | | |
| BÁSICAS Y GENERALES | | | | | | |
| CG2 - Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información | | | | | | |

que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (RD 1393/2007).

CG5 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG6 - Capacidad de generar una conciencia solidaria: capacidad para generar formas de comportamiento que pasen por el respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, los valores propios de una cultura de paz, los principios democráticos y el respeto por los derechos humanos.

CG8 - Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo (RD 1393/2007).

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento del marco jurídico y administrativo nacional e internacional de la gestión de la información on line. Aplicar las disposiciones y los procedimientos legales y reglamentarios tanto de ámbito nacional como internacional.

CE4 - Adquirir especialización en la gestión de la información digital y conocimiento de marcadores en relación con el mundo de la información y la documentación digital.

| | | |
|---|-------------------|---|
| <p>CE10 - Aprender a sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares ofrecidos por disciplinas relacionadas con la información, para resolver mejor los problemas encontrados en el ejercicio de actividades de información y documentación, y hacer frente a situaciones profesionales determinadas.</p> <p>CE11 - Adquirir habilidades de investigación en fuentes documentales digitales y de diseño de sus propios sistemas de información documental.</p> | | |
| Recomendaciones previas | | |
| <p>Se recomienda al alumno que busque información sobre los temas a analizar de forma previa a las sesiones presenciales, para poder tener criterios propios a la hora de afrontar la participación en los debates generados en el aula.</p> | | |
| Temas y contenidos | | |
| Breve descripción del contenido | | |
| <p>Formas de lectura electrónica y formas de lectura digital. Libro digital. Narrativa Hipertextual. Nuevas prácticas lectoras. Saber humanístico. Textualidad electrónica. Usos de la lectura y escritura. Prácticas de lectura y escritura. Performances y otras formas culturales vinculadas a la lectura y la escritura.</p> | | |
| Temario de la asignatura | | |
| Denominación del tema | Contenidos | Temporalización aproximada <i>(Indicar mediante porcentaje o mediante tiempo qué extensión presencial debe darse al tema)</i> |

| | | |
|---|---|------------------|
| 1. Del jeroglífico al emoticón | De la comunicación analógica a la digital. Evolución en las formas de lectura y escritura. Escritura y soportes. Nuevos dispositivos de lectura y escritura. | 30% presenciales |
| 2. Las nuevas prácticas de lectura y escritura en su enfoque social e histórico (Paradigmas de estudio y prácticas emergentes) | Los estudios culturales. La cultura letrada y las aportaciones de la historiografía de la lectura. Los nuevos estudios de literacidad. Prácticas letradas analógicas y literacidad electrónica. Eventos emergentes de lectura y escritura y el contexto de la cibercultura. Performances, emprendedurismo y sensorium. La lectura situada: cartografía de la lectura. | 40% presenciales |
| 3. El libro electrónico en el contexto de la sociedad de la información | Reflexiones sobre las nuevas características de la sociedad de la información. Características generales. Reflexiones al libro electrónico | 30% presenciales |
| Actividades formativas | | |
| Actividades presenciales y no presenciales <i>(Indicar el reparto de horas de la asignatura según los tipos de actividad. Este reparto ha de tomarse de la ficha de distribución docente de los módulos)</i> | | |
| <p>GG: Grupo Grande (máx. 100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p> | | |
| Presenciales | Actividad de | No |

| | | | seguimiento | presencial |
|--|-------|-----------------|-------------|-------------|
| GG | SL | % | TP | EP |
| 37,5 | 17,5 | | 7,5 | 87,5 |
| Actividades formativas de carácter presencial | | | | |
| <i>(Indicar el reparto de horas presenciales según su tipo de agrupación docente. Este reparto se toma de la ficha de carga docente)</i> | | | | |
| Tipo de actividad | Horas | Grupos desdoble | | Total horas |
| Gran Grupo | 27,5 | 0 | | 27,5 |
| Seminario/Laboratorios: | | | | |
| - Prácticas clínicas | 0 | 0 | | 0 |
| - Prácticas en laboratorio o de campo | 0 | 0 | | 0 |
| - Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas | 27,5 | 0 | | 27,5 |
| - Clases de problemas, seminarios, casos prácticos | 0 | 0 | | 0 |
| TOTAL Horas Lectivas Presenciales | 55 | 0 | | 55 |
| Actividades formativas de carácter no presencial | | | | |
| Tipo de actividad | Horas | Grupos desdoble | | Total |

| | | | horas |
|---|---|---|--------------|
| Consultas bibliográficas obligatorias | 10 | 0 | 10 |
| Trabajos dirigidos | 25 | 0 | 25 |
| Preparación de encargos para clase | 0 | 0 | 0 |
| Estudio personal | 60 | 0 | 60 |
| TOTAL Horas Lectivas No Presenciales | 95 | 0 | 95 |
| TOTAL Horas de trabajo de la Asignatura | 150 | | 150 |
| Metodología | | | |
| Tipo de actividad | Descripción | | |
| Gran Grupo | Clases magistrales sobre el material facilitado por el profesor. Comentario a lecturas de documentos. | | |
| Seminario/Laboratorios | | | |
| - Prácticas clínicas | | | |
| - Prácticas en laboratorio o de campo | | | |
| - Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas | Se desarrollarán en la sala de ordenadores del Centro. En estas clases se llevarán a cabo consultas y accesos a diferentes recursos web que versen sobre los contenidos de la asignatura. | | |
| - Clases de problemas, | | | |

| | | | |
|--|--|------------------|---------------------|
| seminarios, casos prácticos | | | |
| Consultas bibliográficas obligatorias | Lectura obligatoria de libros y artículos dados por el profesor con anterioridad. Análisis bibliográfico de cada uno de los temas. | | |
| Trabajos dirigidos | Se realizará un trabajo dirigidos a lo largo del curso. Naturalmente versará sobre la temática de los diferentes temas de la asignatura. | | |
| Preparación de encargos para clase | | | |
| Estudio personal | El alumnado debe leer y estudiar el material para seguir satisfactoriamente las materias que se desarrollan en la asignatura. | | |
| Tutorías programadas de la titulación | | | |
| <i>(indicar el tamaño de los grupos de atención en tutorías programadas y las horas que implicarían teniendo en cuenta en número aproximado de alumnos de la asignatura. Este reparto se toma de la ficha de carga docente)</i> | | | |
| | Número de horas | Número de grupos | Total horas tutoría |
| Número de alumnos por grupo de seguimiento: | | | 7,5 |
| Metodologías docentes | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Explicación en clase de los temas programados, con el apoyo de medios audiovisuales al proceso de enseñanza/aprendizaje. • Explicación y discusión de los contenidos. • Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, trabajos, talleres, etc. Resolución, análisis y discusión de problemas prácticos propuestos. Actividades experimentales. | | | |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de seguimiento del aprendizaje. • Estudio independiente del alumno. Actividades complementarias. |
| Resultados de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se espera que el alumno adquiera conocimientos y competencias complementarias y transversales. • Que sepa valorar la calidad de la información documental, que sepa interpretar la revolución digital y su influencia en la cultura y los mercados, que maneje la edición electrónica, la escritura digital, la narrativa hipertextual y las nuevas prácticas lectoras. |
| Sistemas de evaluación |
| Medidas de evaluación <i>(Precisar desde el sistema de evaluación del módulo las medidas concretas – y su ponderación- en la evaluación de la asignatura))</i> |
| <p>Evaluación 1. Su valor será del 25% de la calificación final. Presencialidad en clase. No recuperable en evaluaciones extraordinarias.</p> <p>Evaluación 2. Su valor será del 75% de la calificación final. Prácticas y trabajos realizados de forma no presencial por el alumno.</p> |
| Criterios de evaluación <i>(indicar, teniendo en cuenta el sistema de evaluación del módulo, los criterios de evaluación específicos que se utilizarán en la evaluación de la asignatura)</i> |

| |
|--|
| Control de la asistencia a las sesiones presenciales y calificación de los trabajos presentados por el alumno. |
| Evaluación extraordinaria <i>(Sistemas de evaluación que han de aplicarse en las evaluaciones extraordinarias para asegurar que el alumno pueda aprobar, con independencia de que la evaluación continua haya sido negativa)</i> |
| El alumno deberá entregar los trabajos prácticos el día del examen (75%). El 25% de presencialidad, no podrá recuperarse. |
| Bibliografía (básica y complementaria) |
| <p>BASICA</p> <p>BUSTAMANTE, E. (2002): <i>Comunicación y cultura en la era digital</i>. Gedisa, Barcelona.</p> <p>DÍAZ NOCI, J. (2001): <i>La escritura digital</i>, Zarautz, Universidad del País Vasco.</p> <p>LANDOW, G. P.(1995): <i>Hipertexto. La convergencia entre la teoría crítica contemporánea y la tecnología</i>, Paidós, Barcelona.</p> <p>COMPLEMENTARIA</p> <p>BERROCAL GONZALO, S. Y GARCÍA DE TORRES, E. (2001): “Comunicación e información en Internet” en Galdón, Gabriel (coordinador): <i>Introducción a la comunicación y a la información</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>FRANQUET, R. (1999): <i>Comunicar en la era digital</i>. Societat Catalana de Comunicació. Barcelona.</p> <p>MARTOS, E. y CAMPOS FERNÁNDEZ, M-C. (2013): <i>Diccionarios de nuevas formas de lectura y escritura</i>. Santillana. Madrid</p> <p>NEGROPONTE, N. (1995): <i>El mundo digital</i>. Ediciones B, Barcelona.</p> <p>OLSON, David R. (1994): <i>El mundo sobre el papel</i>. Gedisa. Barcelona.</p> <p>RAMONET, I. (1998): <i>Internet, el mundo que llega: Los nuevos caminos de la comunicación</i>. Alianza. Madrid.</p> |

| | | | | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|
| | | | | | | |
| Otros recursos y materiales docentes complementarios | | | | | | |
| La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma. | | | | | | |
| Horario de tutorías | | | | | | |
| Tutorías Programadas | | | | | | |
| Se acordarán con los alumnos al inicio de las clases. | | | | | | |
| Tutorías de libre acceso | | | | | | |
| Día | L | M | Mi | J | V | |
| Horas mañana | | | | | | |
| 1. María García García - Despacho: 110 | Consultar web | Consultar web | Consultar web | Consultar web | Consultar web | |
| 2. VIVAS MORENO, | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----------|-------|-------|-------|-------|--|
| AGUSTÍN – Decanato | 10-13:30 | 10-12 | 10-12 | | | |
| 3. ELOY MARTOS NÚÑEZ | 11-14:30 | | | 11-12 | | |
| 4. ALBERTO MARTOS GARCÍA Despacho interfacultativo | | | 12-14 | 11-12 | 12-14 | |
| | | | | | 12-14 | |
| Horas tarde | | | | | | |