

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES.
MODALIDAD PRESENCIAL, GRADO EN INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN (INDO), GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
(CAV) Y P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN**

Curso académico: 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	500370		Créditos ECTS 6
Denominación	DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES		
Denominación en Inglés	Design and Management of web sites		
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO) GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	6º-8º	Carácter	OBLIGATORIO
Módulo	TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MÓDULO OPTATIVO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Materia	ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Faustino Hermoso Ruiz	1.05	fherrui@alcazaba.unex.es	http://alcazaba.unex.es/~fherrui
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
Competencias de INDO.			
<i>Competencias Básicas</i>			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
<i>Competencias Generales</i>			
CG3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información			

CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.

Competencias transversales

CT3 - Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática)

CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio

CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.

CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones

Competencias Específicas

CE1 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.

CE5 - Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.

CE6 - Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información

CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información

Competencias de CAV.

Competencias Básicas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

CG1 - Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en relación al hecho audiovisual, con un conocimiento técnico y estético de las formas, procesos y tendencias de la comunicación visual en nuestro entorno.

CG5 - Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual

Competencias transversales

CT11 - Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados

CT15 - Tener la capacidad para establecer orden y método: habilidad para la organización y temporalización de tareas, tomando decisiones prioritarias en los diferentes procesos y estrategias de comunicación.

CT16 - Tener la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias Específicas

CE1 - Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.

CE6 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos en la organización y creación de productos multimedia.

CE12 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia en sus diversas fases

CE31 - Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible.

Temas y contenidos
Breve descripción del contenido
<p>Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas web, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web</p> <p>Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de editores web, ejemplo: Dreamweaver. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML, (incluido HTML5), JavaScript, Hojas de Estilo CSS (incluido CSS3), y PHP con MySQL</p>
Temario de la asignatura
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 1: <i>Introducción al entorno tecnológico de internet</i></p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos Básicos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Redes de Ordenadores 1.2. Estructura de Internet 1.3. Historia 2. Acceso a Internet 3. Aplicaciones y servicios de Internet <ul style="list-style-type: none"> • El servicio web • Búsqueda de Información: buscadores y metabuscadores. 4. Seguridad en la Red
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 2: <i>Planificación del Sitio Web</i></p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Herramientas para diseñar y construir el sitio Web <ol style="list-style-type: none"> 1.1. El lenguaje HTML (Exposición diferenciada de HTML4/XHTML y HTML5) 1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS (Nuevas funcionalidades CSS3) 1.3. JavaScript, Modelo DOM y su acceso 2. Sitios web estáticos VS sitios dinámicos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El entorno XAMPP 3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web 4. Estructuración y organización del contenido 5. El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto 6. Editores Web. El editor Dreamweaver 7. Preparar los archivos del sitio: imágenes, texto, multimedia, bases de datos, etc. 8. Definición del Sitio web con Dreamweaver
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 3: <i>Construcción del Sitio Web</i></p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de las páginas web, propiedades de página (Creación de la estructura de página: con etiquetas <div> y con etiquetas semánticas-estructurales de HTML5) 2.- Utilización de los estilos CSS y de JavaScript con Dreamweaver: Diseño flexible (responsive) 3.- Utilización de imágenes 4.- Utilizar tablas en las páginas web <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Creación de Páginas Vinculadas 4.2. Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.

- 5.- Entorno Spry
 - 5.1 Spry Widgets
- 6.- Trabajar con Formularios
- 7.- Uso de Multimedia con Dreamweaver (Video y Sonido)
- 8.- Creación y Prueba del Sitio Web
- 9.- Trabajar con Plantillas dwt, definición de regiones, uso de las plantillas
- 10.- Trabajar con Bases de datos (Gestor: MySQL), creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP

Denominación del tema 4: *Publicar el Sitio web, posicionamiento web*

Contenidos del tema 4:

- 1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsananar
 - 1.1. Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz de imágenes, multimedia, scripts y hojas CSS, anchos de celda, etc.
 - 1.2. Añadir metadatos
 - 1.3. Obtener informes
 - 1.4. Verificar la reacción de los navegadores
 - 1.5. Validar las páginas web con los estándares oficiales
 - 1.6. Localizar y reparar vínculos rotos
 - 1.7. Localizar archivos huérfanos
- 2.- Posicionamiento y Analítica web
 - 2.1. Conceptos
 - 2.2. Optimización de páginas web
 - 2.2.1. Factores intrínsecos a la página
 - 2.2.2 Factores extrínsecos
 - 2.3. Estrategias de posicionamiento
 - 2.4. Herramientas de posicionamiento
 - 2.5. Analítica y usabilidad Web

Denominación del tema 5: *Gestores de Contenidos CMS*

Contenidos del tema 5:

- Objetivo
- ¿Qué es *CMS* Content Management Systems?
- *CMS* Content Management Systems Sistema
- *CMS* Content Management Systems Gestión
- Propósito de un CMS
- Tipos de CMS
- Ciclo de vida de los contenidos
- Creando un Gestor Documental con Drupal
- PRÁCTICA FINAL:
- INDO Y P.C.E.O.: Diseño y construcción de un sitio web de un supuesto Centro de Documentación que contenga un catálogo o un gestor documental con buscador documental propio
- CAV: Diseño y construcción de un sitio web de:
 - Un medio de comunicación con especial incidencia en lo audiovisual
 - O de un portfolio personal o de grupo sobre producción audiovisual

Metodología

Grado en INDO Y P.C.E.O.:

- Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos.

- Discusión de los contenidos.
- Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Autoevaluaciones.
- Actividades experimentales guiadas.
- Otras actividades complementarias

GRADO EN CAV:

- Lección magistral participativa
- Explicación y discusión de los contenidos
- Presentación de materiales para el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
- Talleres de aprendizaje
- Prácticas en laboratorios
- Trabajos en grupo
- Reuniones en pequeños grupos
- Reuniones individuales
- Estudio individual del alumno
- Resolución de problemas y casos por medio de la reflexión y el análisis
- Asistencia a conferencias y actividades complementarias como visitas

Resultados del aprendizaje


GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:

- Conocer los principios que rigen el entorno tecnológico de los sitios web así como ser capaces de usar y evaluar los recursos tecnológicos más adecuados para el buen funcionamiento y conexión del sitio.
- Adquirir y aplicar los conocimientos de lenguajes, tecnologías y arquitecturas necesarios para diseñar y construir el sitio tanto estático como dinámico (así como páginas de Sistemas de Gestión de Contenidos) usando un Editor Web.
- Conocer y aplicar principios y técnicas de posicionamiento y marketing web.
- Evaluar el website aplicando estándares de navegabilidad, accesibilidad y usabilidad.
- Configurar, probar y subsanar errores (si procede) la publicación del sitio en servidor propio o remoto.

GRADO EN CAV:

- Aprender técnicas de diseño creación y actualización de sitios web.

Actividades formativas CAV			
Tipo de actividad	Horas	Grupos desdoble	Total horas
Gran Grupo	32,5	1	32,5
Seminario/Laboratorios:			
- Prácticas clínicas			
- Prácticas en laboratorio o de campo			
- Prácticas en salas de ordenadores o laboratorios de idiomas	22,5	3	67,5
- Clases de problemas, seminarios, casos prácticos			

TOTAL Horas Lectivas Presenciales	55		100
Tutorías programadas de la titulación			
	Número de horas	Número de grupos	Total horas tutoría
Número de alumnos por grupo de seguimiento:	1,5	18	27

Actividades formativas INDO

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	20	6	2		12
2	20	0	8		12
3	20	0	8		12
4	20	0	8		12
5	20	2	6		12
Práctica Final	36,5	1	14	1,5	20
Preparación del examen	13,5				13,5
Evaluación del conjunto	150	9	46	1,5	93,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

<i>Tipos de Evaluación</i>	<i>Actividades e Instrumentos de evaluación</i>	RECUPERABLE NO RECUPERA	Criterios de Calificación
EVALUACIÓN CONTÍNUA	<ul style="list-style-type: none"> Tutorías ECTS: Entrega de ejercicios teórico-prácticos relacionados con los contenidos de los temas de teoría. Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc. 	No Recuperable	20%
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro de Documentación / 	Recuperable	50%

		Comunicación		
	EVALUACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Examen escrito (prueba de desarrollo) teórico-práctica sobre el conjunto del temario 	Recuperable	30%

Bibliografía (básica y complementaria)

La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de CC. De la Documentación y la Comunicación.

BÁSICA

Adobe Press: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
 Aubry, Christophe, *Drupal 7. Crear y administrar sus sitios web*, Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2012
 Chardonneau, Ronan: *Google Analytics - Analice el tráfico de su sitio web para mejorar los resultados (incluye universal analytics) (2ª ed.)* ENI, 2014
 Jakob Nielsen y Hoa Loranger: *Usabilidad. Prioridad en el diseño Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
 Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 (Especialmente recomendado)

COMPLEMENTARIA:

McCracken, Scott: *Curso de Programación Web* . Barcelona: Inforbook's Ediciones, 2011

El libro de McCracken, está recomendado como manual para quien quiera profundizar en el conocimiento del Framework de creación web con HTML5, CSS3, Javascript, MySQL y MySQLImproved y PHP 5/6. Está especialmente recomendado el estudio del capítulo 5, en lo referido a Uso de MySQL desde PHP y Funciones MySQL para PHP

Adobe Press: *Dreamweaver CS4*. Madrid : Anaya Multimedia, 2009
 Aubry, Christophe: *Html5 y CSS3*, Ediciones ENI, 2014
 Burgos García, Enrique y Cortés Ricart, Marc: *Marketing 2.0*. La Coruña, Netbiblos, 2009
 Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS4*. Madrid : Anaya Multimedia, 2009
 Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2010
 David Powers: *Diseño y desarrollo de aplicaciones móviles con Dreamweaver CS5.5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2011
 Miguel Ángel Acera García. *Analítica Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
 Rovira, Diego-Jaime Blanco - Álvaro Montes de Oca: *CS5 Curso de Creación Web*. Barcelona, Inforbooks, 2011.
 Coutín Domínguez, Adrián, *Arquitectura de Información para sitios web*, Madrid, Anaya Multimedia, 2002
 Cruz Heras, Daniel de la: *Diseño web con Flash* Madrid: Anaya Multimedia, 2006
 Design, User Experience, and Usability. *Web, Mobile, and Product Design* [Recurso electrónico de la Biblioteca de la UEX] : Second International Conference, DUXU 2013, Held as Part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013, Proceedings, Part IV / edited by Aaron Marcus. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg : Imprint: Springer, 2013
 Niederst Robbins, Jennifer. *Diseño web : Guía de referencia* Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006
 Palmer M.J., "Redes Informáticas", Paraninfo, 2000
 Stair R.M., Reynolds G.W., "Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)", Thomson, 1999
 Van Lancker, Luc, *HTML5, CSS3 Y API JAVASCRIPT: PACK DE 2 LIBROS: DOMINE TODA LA POTENCIA DE HTML5*, ediciones ENI, 2014, Cornellá, Barcelona.
 Varios Autores: *Dreamweaver CS4* Madrid, 2009. Anaya Multimedia
 Varios Autores : *Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL* .Madrid : Anaya Multimedia, 2007.
<http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html>

http://help.adobe.com/es_ES/Dreamweaver/10.0_Using/index.html

Otros recursos y materiales docentes complementarios

UNA SERIE DE MATERIALES CURRICULARES (diversos videos tutoriales) ELABORADOS POR EL PROFESOR U OTROS AUTORES Y QUE OPORTUNAMENTE SE INCLUIRAN (O SE VINCULARÁN) EN EL WEB SITE DE LA ASIGNATURA

Horario de tutorías

Tutorías de libre acceso:

El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

Recomendaciones

Realizar las prácticas y tareas, que se propongan por el profesor, para poder diseñar y construir correctamente el Sitio Web y sin cuya correcta realización no se puede superar la evaluación final de la asignatura