

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA. PRESENCIAL

**Curso académico: 2015/2016**

Identificación y características de la asignatura			
Código	(CAV) 500340 (CAV+IN DO) 500340-4		Créditos ECTS 6
Denominación (español)	INFORMACIÓN Y SOCIEDAD		
Denominación (inglés)	INFORMATION AND SOCIETY		
Titulaciones	Grado en Comunicación Audiovisual (CAV) Grado en Información y Documentación (INDO)		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Semestre	Primero	Carácter	Obligatorio (CAV) Formación básica (INDO)
Módulo	Formación Básica en Ciencias de la Comunicación (CAV) Formación Básica (INDO)		
Materia	Sociología		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Margarita Pérez Pulido	1.03	marga@alcazaba.unex.es	alcazaba.unex.es/~jlhermor/ or/
José Luis Herrera Morillas	3.11	jlhermor@unex.es	
Jorge Caldera Serrano	2.09	jcalser@alcazaba.unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Documentación		
Profesora coordinadora	Margarita Pérez Pulido		
Competencias			
<b>Competencias básicas</b>			
<p>CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>			
<b>Competencias generales</b>			
<p>CG1. Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte.</p>			

### Competencias específicas

CE3. Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura.

CE32. Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de estudio de la comunicación audiovisual, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### Competencias transversales

CT2. Capacidad de uso y adaptación de diversas técnicas de comunicación oral y escrita con los usuarios de la información

CT6. Capacidad de trabajar en equipo y de integración en equipos multidisciplinares

CT14. Capacidad de generar una conciencia solidaria: capacidad para generar formas de comportamiento que pasen por el respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, los valores propios de una cultura de paz, los principios democráticos y el respeto por los derechos humanos.

## Temas y contenidos

### Breve descripción del contenido

Se desea mostrar al alumno la importancia de la evolución hacia la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento. Para ello se analizan tanto los conceptos indicados como las políticas nacionales y europeas que tratan de globalizar y universalizar el acceso a los medios del conocimiento. Por ello es importante conocer qué papel juegan las tecnologías de la información y la comunicación, así como las ventajas e inconvenientes de una creciente y dirigida globalización. Se analizarán los medios de difusión del conocimiento así como los cambios producidos en los métodos de los medios de comunicación. Todo ello, teniendo siempre presente la necesidad de mostrar de forma práctica algunas de las herramientas que han hecho posible esta sociedad de la información, así como las últimas tendencias en comunicación de la información.

### Temario de la asignatura

Tema 1. Información y Sociedad: Introducción

Tema 2. Sociedad de la Información. Políticas en la Sociedad de la Información.

Tema 3. La Sociedad del Conocimiento. Canales de difusión del Conocimiento.

Tema 4. Teoría de la globalización.

Tema 5. La revolución de las Tecnologías de la Información. Los nuevos medios de comunicación en la SI.

## Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
		GG	SL		
Tema	Total				
1	21	10			11
2	23,5	10	2,5		11
3	21,75	10		0,75	11
4	21	10			11
5	24,25	10	2,5	0,75	11
Estudio examen	38,5				38,5
<b>Evaluación del conjunto</b>	150	50	5	1.5	93.5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o

campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Sistemas de evaluación

Las actividades y ejercicios supondrán el 40% nota final.

La fecha límite de la entrega de trabajos será indicada en la descripción de cada una de las tareas. La opción de entrega de las actividades (evaluación continua) sólo tendrá validez para la convocatoria ordinaria de febrero.

El valor de cada una de estas actividades es la siguiente puntuación:

Actividad del tema 1

Valor: 5% de la calificación total.

Actividad del tema 2

Valor: 5% de la calificación total.

Actividad del tema 3

Valor: 10% de la calificación total.

Actividad del tema 4

Valor: 5% de la calificación total.

Actividad 1 del tema 5

Valor: 5% de la calificación total.

Actividad 2 del tema 5

Valor: 10% de la calificación total.

El 60% restante de la calificación vendrá determinada por la realización de un examen presencial, de contenidos teóricos y prácticos, que supondrá el 60% de la nota final, aunque deberá aprobarse en todo caso para superar la asignatura (al menos 3 puntos de los 6 será necesario para sumar la calificación de las actividades).

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003, artículo 5º).

Los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0.

### Metodologías docentes

- Lección magistral participativa
- Explicación y discusión de los contenidos
- Inducir a la reflexión sobre el debate social relativo a asuntos de actualidad transmitiendo el respeto por los derechos humanos y la igualdad
- Trabajos en grupo
- Estudio individual del alumno
- Análisis de textos
- Resolución de problemas y casos por medio de la reflexión y el análisis

### Resultados de aprendizaje

- Conocer las técnicas que permiten evaluar las necesidades de cualquier entorno social o personal para adecuarlas a los servicios que deben ofrecerse en cualquier unidad informativo-documental.

- Conocer las herramientas de las TIC'S y su repercusión en todos los ámbitos sociales.
- Comprender las tesis y modelos principales de la Teoría de la Comunicación y la Información.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASTELLS, Manuel: *La galaxia Internet*, Barcelona: Plaza y Janés, 2001

CASTELLS, Manuel: *La era de la información: economía, sociedad y cultura. La sociedad red*, Vol. 1, Madrid: Alianza, 1997.

CASTELLS, Manuel: *La era de la información: economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad*, Vol. 2, Madrid: Alianza, 1998.

CASTELLS, Manuel: *La era de la información: economía, sociedad y cultura. Fin del milenio*, Vol. 3, Madrid: Alianza, 1999.

CASTELLS, Manuel: *La sociedad red. Una visión global*, Madrid, Alianza Editorial, 2006.

CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (coord.): *La sociedad de la información. Política, Tecnología e Industria de los contenidos*, Madrid: Centro de estudios Ramón Areces, 1999.

MATTELART, Armand: *Historia de la sociedad de la información*, Barcelona: Paidós, 2002.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BALLESTERO, Fernando: *Brecha digital: una herida que requiere intervención*. IESE Business School, 2003.

BARKER, Chris: *Televisión, globalización e identidades culturales*, Barcelona: Paidós, 2003.

BECK, Ulrich: *¿Qué es la globalización?*. Barcelona, Paidós, 2008

BELLO JANEIRO, Domingo y LÓPEZ GARCÍA, Xosé: *La divulgación del conocimiento en la sociedad de la información*, Santiago de Compostela: EGAP, 2003.

DANS, Enrique. *Todo va a cambiar: tecnología y evolución: adaptarse o desaparecer*. Barcelona: Deusto, 2010.

MATTELART, Armand: *Diversidad cultural y mundialización*. Paidós, 2006.

PEREIRA G., José Miguel y VILLADIEGO PRINS, Mirla (editores): *Comunicación, cultura y globalización*, Bogotá: CEJA, 2003.

SAHAGÚN, Felipe: *De Gutenberg a Internet: la sociedad internacional de la información*, Madrid: Fragua, 2004

SAMEK, Tomy. *Biblioteconomía y derechos humanos: una guía para el siglo XXI*. Gijón: Trea, 2008.

SARTORI. G.: *Homo Videns*, Madrid: Taurus, 2000.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos

prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma.

### **Horario de tutorías**

Tutorías Programadas:

Habrán dos tutorías: una al finalizar el tema 2 y otra al finalizar el tema 5. El día y hora de cada sesión se acordará con los alumnos, iniciada la asignatura.

Tutorías de libre acceso:

El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

### **Recomendaciones**

Se recomienda la asistencia diaria a clase y sobre todo a las clases prácticas.