

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2015/2016

Identificación y características de la asignatura				
Código	400762			Créditos ECTS 6
Denominación	Iniciación a la Investigación en Documentación II			
Denominación en Inglés	INTRODUCTION TO RESEARCH IN DOCUMENTATION II			
Titulaciones	Máster Universitario en Iniciación a la Investigación en Ciencias Sociales por la Universidad de Extremadura			
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación			
Semestre	Primero	Carácter	Optativa	
Módulo	Módulo específico			
Materia	Especialidad en Documentación y Comunicación			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Jorge Caldera Serrano	2.09	jcalser@alcazaba.unex.es		
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación			
Departamento	Información y Comunicación			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Jorge Caldera Serrano			
Competencias				
<b>Básicas:</b>				
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.				
CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.				
CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				
<b>Generales:</b>				
CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG3: Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG4: Conocimiento del método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo.				
CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.				
<b>Transversales:</b>				

CT1: Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación.			
CT2: Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés).			
CT3: Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.			
CT4: Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social.			
CT5: Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo.			
CT6: Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica.			
<b>Específicas:</b>			
CEDC1: Saber comunicar conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades.			
CEDC2: Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés.			
CEDC3: Capacidad de resolución de problemas nuevos en los entornos de la Información y Comunicación.			
CEDC8: Capacidad para organizar y estructurar los datos. Capacidad de creación y explotación de herramientas.			
CEDC10: Sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares.			
<b>Temas y contenidos</b>			
<b>Breve descripción del contenido</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación en archivos de televisión y documentación audiovisual.</li> <li>- Tecnologías aplicadas a la gestión de información audiovisual.</li> <li>- Implicación tecnológica y documental de los procesos de digitalización en los mass media.</li> </ul>			
<b>Temario de la asignatura</b>			
<p><b>Tema 1: Conceptualización de lo audiovisual.</b>          Contenido: Sesión de introducción general en materia de información y documentación audiovisual.</p> <p><b>Tema 2: Cadena documental en medios audiovisuales.</b>          Contenido: Análisis de los elementos diferenciadores que conforman la cadena documental en los medios audiovisuales, especialmente en televisión.</p> <p><b>Tema 3: Fuentes de información para informativos en TV.</b>          Contenido: Descripción, análisis, valoración e identificación de las fuentes de información interna y externa en las empresas audiovisuales. Se analizarán sólo las fuentes audiovisuales. Igualmente se analizará la red como fuente de información.</p> <p><b>Tema 4: Lectura de imagen en movimiento.</b>          Contenido: Se describe el método de lectura y análisis de la imagen. Para ello se realizan descripciones tanto por parte del profesorado como del alumnado.</p> <p><b>Tema 5: Puntos de acceso en información audiovisual.</b>          Contenido: Se describirán cuáles son los principales puntos de acceso a la información en los archivos de televisión. Para ello, se describirán los puntos de acceso onomásticos, cronológicos, temáticos y geográficos.</p> <p><b>Tema 6: Líneas de investigación en audiovisual.</b>          Contenido: Análisis por medio de lecturas de las diferentes líneas de investigación en materia de gestión de la información audiovisual, muy especialmente en materia de archivos de televisión.</p>			
<b>Horas de trabajo del alumno por tema</b>	<b>Presencial</b>	<b>Actividad de seguimiento</b>	<b>No presencial</b>

Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	10	2			5
2	10	2			5
3	10	2			5
4	20	3			10
5	20	3			10
6	80	18		5	80
<b>Evaluación del conjunto</b>	150	30		5	115

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Sistemas de evaluación

El sistema de evaluación en la asignatura INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN II cuenta con diferentes apartados que habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de la calificación del alumnado:

- En primer lugar señalar la obligatoriedad de una asistencia mínima al 80% de las horas presenciales.
- Realización de un trabajo de investigación en formato de artículo científico. La extensión del trabajo tendrá una extensión mínima de 4.000 palabras y máxima de 8.000 palabras, aproximadamente. La temática del trabajo será analizada y consensuada de forma individual entre profesor y alumno. La valoración de dicho trabajo será el 80% de la calificación final. Se valorará la concepción del tema, la metodología empleada, el planteamiento de los objetivos e hipótesis, los resultados obtenidos, las conclusiones y la bibliografía empleada. Se valorará igualmente los aspectos formales del trabajo.
- A la vista de trabajo anterior, se realizará la descripción del proyecto de tesis doctoral atendiendo a los formularios de la Uex. Este trabajo será valorado con un 20% de la calificación final. Se valorará no sólo la presentación y la redacción, sino la originalidad del tema planteado.
- La calificación final será la suma de los dos trabajos señalados con anterioridad.

### Bibliografía y otros recursos

Caldera-Serrano, Jorge (2008). Changes in the management of information in audio-visual archives following digitization: current and future outlook. *Journal of Librarianship and Information Science*, vol. 40, 1, pp. 13-20.

Caldera-Serrano, J.; Arranz-Escacha, P (2012). *Documentación audiovisual en televisión*. Barcelona: Editorial UOC. 114 p. ISBN 978-84-9029-982-1

Caldera-Serrano, J.; Nuño-Morall, MV (2004). *Diseño de una base de datos de imágenes para televisión*. Gijón, Trea. 188 p. ISBN 84-0704-100-3

Caldera-Serrano, Jorge; Zapico-Alonso, Felipe (2009). *Biometric facial identification*. *El Profesional*

de la Información, vol. 18, 4, pp. 427-431.

Documentación audiovisual: nuevas tendencias en el entorno digital. Madrid: Síntesis, 2011. 231 p. ISBN 978-84-975674-6-6

Gimenez Rayo, Mabel (2007). Documentación audiovisual de televisión: la selección de material. Gijón: Trea. 216 p. ISBN 978-84-9704-320-5

Vilches, Lorenzo (2001). Tecnologías digitales al servicio de los archivos de imágenes. Anàlisi, núm. 27, pp. 133-150.

Saavedra Bedito, Pau (2011). Los documentos audiovisuales, ¿qué son y cómo se trata?. Gijón, Trea. 176 pág. ISBN 978-84-9704-588-9

Zapico Alonso, Felipe; Caldera Serrano, Jorge (2000). La unidad documental en los servicios de documentación de las televisiones. En: *La gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información*. Bilbao: Fesabid, pp. 129-130.

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Se realizarán durante el desarrollo del tema 6. Serán coordinadas de forma individual entre el profesor y el alumno.

- Las tutorías del profesor (6 horas semanales) serán las expuestas en el tablón del despacho y en la página Web de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

### Recomendaciones