

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES.
MODALIDAD PRESENCIAL, GRADO EN INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN (INDO), GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
(CAV) Y P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN**

Curso académico: 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500370		Créditos ECTS 6
Denominación	DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES		
Denominación en Inglés	Design and Management of web sites		
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO) GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	6º-8º	Carácter	OBLIGATORIO
Módulo	TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MÓDULO OPTATIVO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Materia	ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Faustino Hermoso Ruiz	1.05	fhermoso@unex.es	http://alcazaba.unex.es/~fherrui
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
Competencias de INDO.			
<i>Competencias Básicas</i>			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
<i>Competencias Generales</i>			
CG3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información			

CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.

Competencias transversales

CT3 - Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática)

CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio

CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.

CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones

Competencias Específicas

CE1 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.

CE5 - Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.

CE6 - Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información

CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información

Competencias de CAV.

Competencias Básicas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

CG1 - Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en relación al hecho audiovisual, con un conocimiento técnico y estético de las formas, procesos y tendencias de la comunicación visual en nuestro entorno.

CG5 - Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual

Competencias transversales

CT11 - Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados

CT15 - Tener la capacidad para establecer orden y método: habilidad para la organización y temporalización de tareas, tomando decisiones prioritarias en los diferentes procesos y estrategias de comunicación.

CT16 - Tener la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias Específicas

CE1 - Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.

CE6 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos en la organización y creación de productos multimedia.

CE12 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia en sus diversas fases

CE31 - Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible.

Temas y contenidos
Breve descripción del contenido
<p>Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas web, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web</p> <p>Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de editores web, ejemplo: Dreamweaver. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML, (incluido HTML5), JavaScript, Hojas de Estilo CSS (incluido CSS3), y PHP con MySQL</p>
Temario de la asignatura
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 1: <i>Introducción al entorno tecnológico de internet</i></p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos Básicos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Redes de Ordenadores 1.2. Estructura de Internet 1.3. Historia 2. Acceso a Internet 3. Aplicaciones y servicios de Internet <ul style="list-style-type: none"> • El servicio web • Búsqueda de Información: buscadores y metabuscadores. 4. Seguridad en la Red
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 2: <i>Planificación del Sitio Web</i></p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Herramientas para diseñar y construir el sitio Web <ol style="list-style-type: none"> 1.1. El lenguaje HTML (Exposición diferenciada de HTML4/XHTML y HTML5) 1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS (Nuevas funcionalidades CSS3) 1.3. JavaScript, Modelo DOM y su acceso 2. Sitios web estáticos VS sitios dinámicos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El entorno XAMPP 3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web 4. Estructuración y organización del contenido 5. El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto 6. Editores Web. El editor Dreamweaver 7. Preparar los archivos del sitio: imágenes, texto, multimedia, bases de datos, etc. 8. Definición del Sitio web con Dreamweaver
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 3: <i>Construcción del Sitio Web</i></p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de las páginas web, propiedades de página (Creación de la estructura de página: con etiquetas <div> y con etiquetas semánticas-estructurales de HTML5) 2.- Utilización de los estilos CSS y de JavaScript con Dreamweaver: Diseño flexible (responsive) 3.- Utilización de imágenes 4.- Utilizar tablas en las páginas web <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Creación de Páginas Vinculadas 4.2. Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.

- 5.- Entorno Spry
 - 5.1 Spry Widgets
- 6.- Trabajar con Formularios
- 7.- Uso de Multimedia con Dreamweaver (Video y Sonido)
- 8.- Creación y Prueba del Sitio Web
- 9.- Trabajar con Plantillas dwt, definición de regiones, uso de las plantillas
- 10.- Trabajar con Bases de datos (Gestor: MySQL), creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP

Denominación del tema 4: *Publicar el Sitio web, posicionamiento web*

Contenidos del tema 4:

1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsananar
 - 1.1. Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz de imágenes, multimedia, scripts y hojas CSS, anchos de celda, etc.
 - 1.2. Añadir metadatos
 - 1.3. Obtener informes
 - 1.4. Verificar la reacción de los navegadores
 - 1.5. Validar las páginas web con los estándares oficiales
 - 1.6. Localizar y reparar vínculos rotos
 - 1.7. Localizar archivos huérfanos
- 2.- Posicionamiento y Analítica web
 - 2.1. Conceptos
 - 2.2. Optimización de páginas web
 - 2.2.1. Factores intrínsecos a la página
 - 2.2.2 Factores extrínsecos
 - 2.3. Estrategias de posicionamiento
 - 2.4. Herramientas de posicionamiento
 - 2.5. Analítica y usabilidad Web

Denominación del tema 5: *Gestores de Contenidos CMS*

Contenidos del tema 5:

- Objetivo
- ¿Qué es *CMS* Content Management Systems?
- *CMS* Content Management Systems Sistema
- *CMS* Content Management Systems Gestión
- Propósito de un CMS
- Tipos de CMS
- Ciclo de vida de los contenidos
- Creando un Gestor Documental con Drupal
- PRÁCTICA FINAL:
- INDO Y P.C.E.O.: Diseño y construcción de un sitio web de un supuesto Centro de Documentación que contenga un catálogo o un gestor documental con buscador documental propio
- CAV: Diseño y construcción de un sitio web de:
 - Un medio de comunicación con especial incidencia en lo audiovisual
 - O de un portfolio personal o de grupo sobre producción audiovisual

Metodología

Grado en INDO Y P.C.E.O.:

- Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos.

- Discusión de los contenidos.
- Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Autoevaluaciones.
- Actividades experimentales guiadas.
- Otras actividades complementarias

GRADO EN CAV:

- Lección magistral participativa
- Explicación y discusión de los contenidos
- Presentación de materiales para el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
- Talleres de aprendizaje
- Prácticas en laboratorios
- Trabajos en grupo
- Reuniones en pequeños grupos
- Reuniones individuales
- Estudio individual del alumno
- Resolución de problemas y casos por medio de la reflexión y el análisis
- Asistencia a conferencias y actividades complementarias como visitas

Resultados del aprendizaje

GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:

- Conocer los principios que rigen el entorno tecnológico de los sitios web así como ser capaces de usar y evaluar los recursos tecnológicos más adecuados para el buen funcionamiento y conexión del sitio.
- Adquirir y aplicar los conocimientos de lenguajes, tecnologías y arquitecturas necesarios para diseñar y construir el sitio tanto estático como dinámico (así como páginas de Sistemas de Gestión de Contenidos) usando un Editor Web.
- Conocer y aplicar principios y técnicas de posicionamiento y marketing web.
- Evaluar el website aplicando estándares de navegabilidad, accesibilidad y usabilidad.
- Configurar, probar y subsanar errores (si procede) la publicación del sitio en servidor propio o remoto.

GRADO EN CAV:

- Aprender técnicas de diseño creación y actualización de sitios web.

Actividades formativas CAV

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
		GG	SL	TP	EP
Tema 1	18	6	0		12
Tema 2	20	6	2		12
Tema 3	20	6	2		12
Tema 4	20	6	2		12
Tema 5	20	6	2		12
Práctica Final	38,5	2,5	14,5	1,5	20
Preparación del examen	13,5				13,5
Evaluación del curso	150	32,5	22,5	1,5	93,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas INDO

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	20	6	2		12
2	20	0	8		12
3	20	0	8		12
4	20	0	8		12
5	20	2	6		12
Práctica Final	36,5	1	14	1,5	20
Preparación del examen	13,5				13,5
Evaluación del curso	150	9	46	1,5	93,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

<i>Tipos de Evaluación</i>	<i>Actividades e instrumentos de evaluación</i>	RECUPERABLE NO RECUPERABLE	Criterios de Calificación
EVALUACIÓN CONTÍNUA	<ul style="list-style-type: none"> Tutorías ECTS: Entrega de ejercicios teórico-prácticos relacionados con los contenidos de los temas de teoría. Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc. 	No Recuperable	20%
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro de Documentación / 	Recuperable	50%

		Comunicación		
	EVALUACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Examen escrito (prueba de desarrollo) teórico-práctica sobre el conjunto del temario 	Recuperable	30%

Bibliografía (básica y complementaria)

La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de CC. De la Documentación y la Comunicación.

BÁSICA

Adobe Press: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
 Aubry, Christophe, *Drupal 7. Crear y administrar sus sitios web*, Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2012
 Chardonneau, Ronan: *Google Analytics - Analice el tráfico de su sitio web para mejorar los resultados (incluye universal analytics) (2ª ed.)* ENI, 2014
 Jakob Nielsen y Hoa Loranger: *Usabilidad. Prioridad en el diseño Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
 Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 (Especialmente recomendado)

COMPLEMENTARIA:

McCracken, Scott: *Curso de Programación Web* . Barcelona: Inforbook's Ediciones, 2011

El libro de McCracken, está recomendado como manual para quien quiera profundizar en el conocimiento del Framework de creación web con HTML5, CSS3, Javascript, MySQL y MySQLImproved y PHP 5/6. Está especialmente recomendado el estudio del capítulo 5, en lo referido a Uso de MySQL desde PHP y Funciones MySQL para PHP

Adobe Press: *Dreamweaver CS4*. Madrid : Anaya Multimedia, 2009
 Aubry, Christophe: *Html5 y CSS3*, Ediciones ENI, 2014
 Burgos García, Enrique y Cortés Ricart, Marc: *Marketing 2.0*. La Coruña, Netbiblos, 2009
 Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS4*. Madrid : Anaya Multimedia, 2009
 Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2010
 David Powers: *Diseño y desarrollo de aplicaciones móviles con Dreamweaver CS5.5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2011
 Miguel Ángel Acera García. *Analítica Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
 Rovira, Diego-Jaime Blanco - Álvaro Montes de Oca: *CS5 Curso de Creación Web*. Barcelona, Inforbooks, 2011.
 Coutín Domínguez, Adrián, *Arquitectura de Información para sitios web*, Madrid, Anaya Multimedia, 2002
 Cruz Heras, Daniel de la: *Diseño web con Flash* Madrid: Anaya Multimedia, 2006
 Design, User Experience, and Usability. Web, Mobile, and Product Design [Recurso electrónico de la Biblioteca de la UEX] : Second International Conference, DUXU 2013, Held as Part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013, Proceedings, Part IV / edited by Aaron Marcus. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg : Imprint: Springer, 2013
 Niederst Robbins, Jennifer. *Diseño web : Guía de referencia* Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006
 Palmer M.J., "Redes Informáticas", Paraninfo, 2000
 Stair R.M., Reynolds G.W., "Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)", Thomson, 1999
 Van Lancker, Luc, *HTML5, CSS3 Y API JAVASCRIPT: PACK DE 2 LIBROS: DOMINE TODA LA POTENCIA DE HTML5*, ediciones ENI, 2014, Cornellá, Barcelona.
 Varios Autores: *Dreamweaver CS4* Madrid, 2009. Anaya Multimedia
 Varios Autores : *Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL* .Madrid : Anaya Multimedia, 2007.
<http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html>

http://help.adobe.com/es_ES/Dreamweaver/10.0_Using/index.html

Otros recursos y materiales docentes complementarios

UNA SERIE DE MATERIALES CURRICULARES (diversos videos tutoriales) ELABORADOS POR EL PROFESOR U OTROS AUTORES Y QUE OPORTUNAMENTE SE INCLUIRAN (O SE VINCULARÁN) EN EL WEB SITE DE LA ASIGNATURA

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Se establecerán de acuerdo con los grupos de alumnos

Tutorías de libre acceso:

El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

Recomendaciones:

Realizar las prácticas y tareas, que se propongan por el profesor, para poder diseñar y construir correctamente el Sitio Web y sin cuya correcta realización no se puede superar la evaluación final de la asignatura