

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico 2015-2016**

Identificación y características de la asignatura			
Código	401109	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Arquitectura de la Información en la web: Documentación Digital		
Denominación (inglés)	<i>Information Architecture for the Web: Digital Documentation</i>		
Titulaciones	Máster Universitario en Gestión de la Información Digital		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Primero. Información On-Line		
Materia	Arquitectura de la Información en la web: Documentación Digital		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
M <sup>a</sup> Victoria Nuño Moral	Decanato	mvnunmor@alcazaba.unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
1. Poseer las <b>habilidades de aprendizaje</b> que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo (RD 1393/2007).			
2. Conocimiento del <b>entorno profesional</b> de la información digital para el desempeño de trabajos en Internet y soportes digitales.			
3. Adquirir <b>especialización en la gestión</b> de la información digital y conocimiento de marcadores en relación con el mundo de la información y la documentación digital.			
4. Capacidad para <b>organizar y estructurar</b> los datos relativos a la descripción de documentos y colecciones de documentos en soporte digital. Crear y explotar las herramientas de acceso a los datos, documentos o referencias.			
5. Adquirir <b>habilidades de investigación</b> en fuentes documentales digitales y de diseño de sus propios sistemas de información documental.			
Breve descripción del contenido			
<p>Esta asignatura, tal y como se indica en el documento aprobado por ANECA, se basa en dos unidades temáticas – <b>ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN</b> y <b>CIBERPERIODISMO/DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA DIGITAL</b>, cada una compuesta por diferentes temas cuyo desarrollo se llevará a cabo en el apartado siguiente. Ambas unidades tienen como objetivo, por un lado, analizar la transformación que ha sufrido el trabajo periodístico y documental que se realiza actualmente en los medios y plataformas de comunicación (Documentación Informativa Digital-DID) y, por otro, examinar cómo la Arquitectura de la Información (AI) influye en la gestión de la Información y de la DID.</p>			

Temario de la asignatura					
<b>UNIDAD I. ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN</b>					
Tema 1. Fundamentos de AI					
Tema 2. Usuarios y Necesidades de Información					
Tema 3. Componentes de la AI					
3.1. Sistemas de Organización					
3.2. Sistemas de Etiquetado					
3.3. Sistemas de Navegación					
3.4. Sistemas de Búsqueda					
3.5. Vocabularios controlados y lenguajes documentales					
<b>UNIDAD II. CIBERPERIODISMO Y DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA DIGITAL</b>					
Tema 4. Fundamentos de la Documentación Informativa y ciberperiodismo					
Tema 5. Periodismo digital y redacción en la Red					
Tema 6. Documentación Informativa en la Red					
<p>Todos los temas tendrán una presentación teórica por parte del profesor con muestra de varios ejemplos de todo lo descrito en ellos. El tema 4 se basará principalmente en la lectura, por parte del alumno, de documentos relativos a dicho contenido.</p>					
Actividades formativas*					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	20	3			17
2	20	3			17
3	35	10	5.5	2.5	17
4	15	1.5			12.5
5	30	10	6	2.5	11.5
6	30	10	6	2.5	12.5
<b>Evaluación del conjunto</b>	<b>150</b>	<b>37.5</b>	<b>17.5</b>	<b>7.5</b>	<b>87.5</b>
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).  TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>					
Metodologías docentes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación en clase de los temas programados, con el apoyo de medios audiovisuales al proceso de enseñanza/aprendizaje.</li> <li>• Explicación y discusión de los contenidos.</li> <li>• Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, trabajos, talleres, etc.</li> <li>• Resolución, análisis y discusión de problemas prácticos propuestos. Actividades experimentales.</li> <li>• Actividades de seguimiento del aprendizaje.</li> <li>• Estudio independiente del alumno.</li> <li>• Actividades complementarias.</li> </ul>					
Resultados de aprendizaje					

Concretamente para esta materia se espera que el alumno pueda alcanzar las competencias y conocimientos estipulados en las materias obligatorias a través de los resultados de aprendizaje y la realización de las actividades formativas previstas. Con tal fin, se pretende que el alumno adquiera las siguientes destrezas y conocimientos en coherencia con las competencias antes descritas:

- Recuperar, evaluar, describir y explotar Internet como fuente de recursos digitales.
- Diseñar y crear sitios web con altas prestaciones de usabilidad y navegabilidad siguiendo los mejores principios de la arquitectura de la información.
- Diseñar, organizar y crear sistemas de información basados en software de gestión de bases de datos documentales, tanto para gestionar información en modo local como a través de la Web.
- Usar de forma inteligente los buscadores para explotar Internet como fuente de información para cualquier propósito.
- Tener una sólida cultura digital basada en los conocimientos y habilidades necesarias para crear, gestionar y explotar de manera eficiente documentos digitales.
- Analizar, indizar y categorizar información mediante lenguajes documentales.
- Gestionar y organizar documentación audiovisual, procesar y recuperar información audiovisual.
- Utilizar las nuevas tecnologías digitales en la gestión de los archivos audiovisuales online de las organizaciones.
- Conocer los últimos avances en la gestión de documentos electrónicos, gestión del conocimiento y gestión de contenidos

### Sistemas de evaluación

La evaluación consistirá en la realización de dos trabajos que se realizarán a lo largo del semestre basado, cada uno, en las dos Unidades Básicas que componen el temario. Supondrá el 70% de la nota. El 30% restante consistirá en la superación de un examen teórico.

### Bibliografía (básica y complementaria)

Se expone la bibliografía básica para cada una de las Unidades Temáticas del programa docente.

#### Unidad I. Arquitectura de la Información

BAEZA-YATES, R.; RIVERA LOAIZA, c.; VELASCO MARTÍN, J. (2004) Arquitectura de la Información y usabilidad en la web. *El profesional de la Información*, v. 13, n3, mayo- junio 2004

FRANGANILLO, J.; CATALÁN VEGA, M.A (2005). Bitácoras y sindicación de contenidos: dos herramientas para difundir información. *BiD*, n. 15, 2005

FRAMIÑAN, J. M. (2008). Introducción a la Arquitectura y Desarrollo de Sistemas de Información basados en la web. Sevilla: Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2008

KRUG, S. (2012). No me hagas pensar. Una aproximación a la usabilidad en la web. Prentice Hall. 2012

NIELSEN, J; LORANGER, H. (2006) Usabilidad. Prioridad en el diseño web. Madrid: Anaya, 2006

PÉREZ-MONTORO, M. (2010) Arquitectura de la Información en entornos web. Gijón: TREA, 2010

RODRIGUEZ GAIRÍN, J.M. (et all.).(2006) Sindicación de contenidos en un portal de revistas: Temaria. *El profesional de la Información*, v.15, n. 3, mayo-junio 2006

SOSINSKY, B. (2011). ¿Qué es la nube?. El futuro de los sistemas de información. Anaya, 2011

Se tendrán que consultar también los números monográficos siguientes:

- *El profesional de la Información*, v. 19, n.4, julio-agosto 2010
- *No solo usabilidad*. <http://www.nosolousabilidad.com>

## Unidad II. Documentación Informativa Digital

ARMENTIA VIZUETE, J. I. (et. AlI). (2000). El diario digital: Análisis de los contenidos textuales, aspectos formales y publicitarios. Barcelona: BOSCH, 2000

CABRERA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> A. (2013). Evolución de los cybermedios. De la convergencia digital a la distribución multiplataforma. Ed Fragua, 2013

CEBRIAN, M. Desarrollo del periodismo en Internet. Comunicación Social. 2010

CODINA, L. Metodología de Análisis y Evaluación de Recursos Digitales en Línea. Disponible en <http://www.lluiscodina.com/>

CODINA, L.; AUBIA, L.; SÁNCHEZ, N. Propuesta nuclear de análisis de sitios web de televisión. Disponible en <http://www.lluiscodina.com/>

FRANGANILLO, J. (2008). Necesidad de buenas prácticas en la redifusión de contenidos digitales. Anuario ThinkEPI, 2008

FLORES VIVAS, J. (2011). Reinventar el periodismo y los medios. Apuntes sobre el estado del arte "en la construcción del cyberperiodismo". Fragua. 2011.

GARCÍA JIMÉNEZ, A; RUPÉREZ, P. (2007). Aproximación al periodismo digital. Madrid: Servicio de Publicaciones, Universidad Rey Juan Carlos, 2007

LÓPEZ GARCÍA, X. (2010). Convergencia digital: reconfiguración de los medios de comunicación en España. Universidad de Santiago de Compostela. 2010

MARTÍNEZ USERO, J. A. (2007) Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas. Desarrollo de servicios de información electrónica. Buenos Aires: Alfagrama, 2007.

NUÑO MORAL, M<sup>a</sup> V. (2007) La documentación en el medio radiofónico: Hacia un entorno digital. Madrid: Síntesis, 2007

PORTO, D.; FLORES VIVAR, J. (2012). Periodismo transmedia. Reflexiones y técnicas para el cyberperiodista desde los laboratorios de medios de comunicación interactivos. Fragua. 2012

RUBIO LACOPA, M. (2007) Documentación Informativa en el periodismo digital. Madrid: Síntesis, 2007

SALAVERRÍA, R. (2010) ¿Ciberperiodismo sin periodistas?. Diez ideas para la regeneración de los profesionales de los medios digitales. En: *El cambio mediático*. Sevilla: Comunicación Social, 2010, p. 236-249

SALAVERRÍA, R. (2005). Cybermedios: El impacto de Internet en los medios de comunicación en España. Sevilla: comunicación Social, 2005

SCOLARI, C. A. (2013). Narrativas transmedia. Cuando todos los medios cuentan. Deusto. 2013.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

La docencia se complementa con la proyección de videos y material multimedia.

### Horario de tutorías

Tutorías programadas:

- Las tutorías programadas serán en el mes de Diciembre y se comunicarán al alumnado con antelación suficiente.

Tutorías de libre acceso:

- El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

### Recomendaciones