

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	401115	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Evaluación de productos documentales digitales		
Denominación (inglés)	Evaluation of digital products documentary		
Titulaciones	Máster universitario en Gestión de Información Digital		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	2º	Carácter	Optativo
Módulo	IV. Módulo optativo de gestión de información digital		
Materia	4.1 Evaluación de productos documentales digitales		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Mª del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres	3.05	portego@alcazaba.unex.es	
José Luis Bonal Zazo	3.05	jlbonal@alcazaba.unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Mª del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres		
Competencias			
<p>1. (2) Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (RD 1393/2007).</p>			
<p>2. (4) Conocer la terminología especializada para el desarrollo de la actividad profesional relacionada con el entorno digital en un idioma extranjero (inglés).</p>			
<p>3. (5) Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p>			
<p>4. (8) Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo (RD 1393/2007).</p>			
<p>5. (12) Adquirir especialización en la gestión de la información digital y conocimiento de marcadores en relación con el mundo de la información y la documentación digital.</p>			

6. (18) Aprender a sacar provecho de los conocimientos interdisciplinarios ofrecidos por disciplinas relacionadas con la información, para resolver mejor los problemas encontrados en el ejercicio de actividades de información y documentación, y hacer frente a situaciones profesionales determinadas.
7. (19) Adquirir habilidades de investigación en fuentes documentales digitales y de diseño de sus propios sistemas de información documental.
Objetivos
1. Presentar los distintos ámbitos y campos de evaluación de productos documentales digitales y, particularmente, de las bases de datos bibliográficas y documentales.
2. Destacar la importancia de la calidad de objetos digitales y de las bases de datos bibliográficas y documentales en el actual contexto de acceso a la información digital.
3. Analizar las fases de implantación de un proyecto de digitalización de documentos y destacar la importancia del control de la calidad de las imágenes en los procesos de digitalización.
4. Señalar la relevancia de la preservación digital.
5. Destacar la importancia de los esquemas de metadatos de preservación digital y profundizar en sus problemas de aplicación y uso.
6. Exponer los elementos susceptibles de evaluación de bases de datos y ponderar la importancia de cada uno de ellos en los procesos de búsqueda y recuperación de información.
7. Señalar las distintas etapas de un proceso de evaluación de la información de bases de datos.
8. Presentar, de forma teórica y aplicada, las diferentes técnicas de evaluación de información de bases de datos.
Contenidos
Breve descripción del contenido
La asignatura "Evaluación de productos documentales digitales" se plantea con el fin de tratar diferentes cuestiones relacionadas con la calidad de algunos productos documentales adaptados al entorno digital. El programa está organizado en siete temas de carácter teórico y práctico. En el primer se presentan los conceptos fundamentales de evaluación y calidad. El resto de temas está dedicado al análisis de las fuentes normativas para alcanzar la calidad en proyectos de digitalización, repositorios digitales, proyectos de preservación digital, bases de datos y catálogos bibliográficos.
Temario de la asignatura
1. Introducción: evaluación y calidad 1.1 Concepto de evaluación 1.2 Concepto de calidad

1.3 Metodología de evaluación
2. Calidad en proyectos de digitalización
2.1 Imagen digital y digitalización
2.2 Normas y buenas prácticas en gestión de imágenes digitales
3. Calidad de repositorios digitales
3.1 Repositorios digitales: concepto y tipos
3.2 Normas de creación de repositorios digitales de archivo (el modelo OAIS)
3.3 Normas de certificación de repositorios digitales
4. Calidad en preservación digital
4.1 Metadatos para la preservación digital
4.2 Esquemas de metadatos para la preservación digital
5. Calidad de bases de datos (1)
5.1 Evaluación de bases de datos: diversidad de perspectivas
5.2 Ámbitos de evaluación de bases de datos
5.3 Problemas en los procesos de tratamiento de datos
6. Calidad de bases de datos (2)
6.1 Test de suciedad
6.2 Análisis de palabras de baja frecuencia
6.3 Análisis transaccional
6.4 Evaluación por muestreo
7. Calidad de catálogos bibliográficos en línea
7.1 Modelos conceptuales para la creación de catálogos bibliográficos
7.2 Normas y directrices para la creación de catálogos bibliográficos
7.3 Directrices para la visualización de información

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	21	5	2	0	14
2	15	3	2	0	10
3	17	5	2	1	7,5
4	17	5	2	1,5	10
5	33	8	4	3	18
6	32	8	4	2	18
7	15	3,5	1,5	0	10
Evaluación del conjunto	150	37,5	17,5	7,5	87,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Explicación en clase de los temas programados, con el apoyo de medios audiovisuales al proceso de enseñanza/aprendizaje.

- Explicación y discusión de los contenidos.
- Resolución, análisis y discusión de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Estudio independiente del alumno.

Resultados de aprendizaje

- Se espera que el alumno adquiera conocimientos y competencias complementarias y transversales.
- Que sepa valorar la calidad de la información documental, que sepa interpretar la revolución digital y su influencia en la cultura y los mercados, que maneje la edición electrónica, la escritura digital, la narrativa hipertextual y las nuevas prácticas lectoras.

Sistemas de evaluación

De acuerdo a las recomendaciones del Título, la evaluación se basará en una prueba de carácter teórico sobre los contenidos de la asignatura (75% de la calificación final) y en la realización de un trabajo sobre las materias impartidas (25% de la calificación final).

Bibliografía (básica y complementaria)

ABAD GARCÍA, M^a. Francisca. *Evaluación de calidad de los sistemas de información*. Madrid: Síntesis, 2005

ABADAL FALGUERAS, Ernest. "Elementos para la evaluación de interfaces de consulta de bases de datos web". *El Profesional de la Información*. 2002, vol. 11, n^o 5, p. 349-360.

CHAPMANN, Ann; MASSEY, Owen. "A catalogue quality audit tool" *Library and Information Research News*. 2002, 26, p. 26-37.

CODINA, Lluís. "Evaluación de recursos digitales en línea: concepto, indicadores y métodos". *Revista Española de Documentación Científica*. 2000, vol. 23, n^o 1, p. 9-44

CODINA, Lluís. Metodología de Análisis y Evaluación de Recursos Digitales [en Línea]. <<http://www.lluis.codina.com/>> [Consulta: 12-05-2015]

MOSCOSO, Purificación. "Análisis y evaluación de catálogos automatizados de acceso público en entorno web" [en línea]. *Revista Española de Documentación Científica*. 1998, vol. 21, n^o 1, p. 57-75
http://bddoc.csic.es:8080/basisbwdocs_rdisoc/rev0001/1998_vol21-1/1998_vol21-1_pp57-75.htm [Consulta: noviembre de 20015]

O'NEILL, Edward T. "Database Quality Control". *Annual Review of OCLC Research*. 1991

Requisitos Funcionales de los Datos de Autoridad (FRAD) [en línea]: *un modelo conceptual: informe final*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2009. <http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/FRAD_espaxol.pdf> [Consulta: 12-05-2015]

Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos [en línea]: *informe final*. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, D.L. 2004 <<http://archive.ifla.org/VII/s13/frbr/frbr-es.pdf>> [Consulta: 12-05-2015]

Requisitos Funcionales para Datos de Autoridad de Materia (FRSAD) [en línea]: *un modelo conceptual*. Madrid: Biblioteca Nacional. <<http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/>>

Bibliotecarios/Docs/FRSADcastellano.pdf> [Consulta: 12-05-2015]

Resource description and Access. Chicago: ALA Editions, 2011. ISBN 978-0-8389-1093-1

RODRÍGUEZ YUNTA, Luis. "Evaluación e indicadores de calidad en bases de datos" [en línea]. *Revista Española de Documentación Científica*. 1998, vol. 21, nº 1, p. 9-23
http://bddoc.csic.es:8080/basisbwdocs_rdisoc/rev0001/1998_vol21-1/1998_vol21-1_pp9-23.htm [Consulta: noviembre de 2015]

TERMENS, Miquel. *Preservación digital*. Barcelona: UOC, 2013.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma.

Declaración de Principios Internacionales de Catalogación [en línea]. IFLA, 2009
<http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-es.pdf> [Consulta: 12-05-2015]

Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) [en línea]. *Área 0: área de forma del contenido y de tipo de medio*. 2009.
<http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/area-0_2009-es.pdf> [Consulta: 12-05-2015]

Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) [en línea]. Ed. Preliminar Consolidada. <<http://www.bne.es/es/Servicios/NormasEstandares/Docs/ISBDconsolidada.pdf>> [Consulta: 12-05-2015]

Diccionario de datos PREMIS de Metadatos de Preservación [en línea]. Madrid: Biblioteca Nacional. <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/DiccionarioPremis/resources/images/docs/PREMIS_es.pdf> [Consulta: julio de 2015]

Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en Bibliotecas y Archivos. Madrid Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, D.L. 2005.

Guidelines for Online Public Access Catalogue (OPAC). IFLA, 2003
<<http://archive.ifla.org/VII/s13/guid/opacguide03.pdf>> [Consulta: noviembre de 2015]

PREMIS Data Dictionary for Preservation Metadata [en línea]. Version 2.0. March 2008
<www.loc.gov/standards/premis/v2/premis-2-0.pdf> [Consulta: julio de 2015]

UNE/ISO/TR 13028. Información y Documentación. *Directrices para la implementación de la digitalización de documentos*. Madrid: AENOR, 2013

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

1. Primera semana de marzo
2. Última semana de marzo

3. Segunda semana de mayo

Tutorías de libre acceso:

Los profesores publicarán su horario de tutorías, tras su aprobación en el Consejo de Departamento, en los canales oficiales.

Recomendaciones

Es recomendable que el alumno posea conocimientos sobre las normas de contenido y estructura de datos de información bibliográfica y documental.