

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2017/2018

Identificación y características de la asignatura				
Código	400762			Créditos ECTS 6
Denominación	Iniciación a la Investigación en Documentación II			
Denominación en Inglés	Introduction to Research in Documentation II			
Titulaciones	MUI EN CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS			
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación			
Semestre	Primero	Carácter	Optativa	
Módulo	Módulo específico			
Materia	Especialidad en Documentación y Comunicación			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
M. Rosario Fernández Falero	41	rferfal@unex.es		
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación			
Departamento	Información y Comunicación			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Competencias				
Básicas:				
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.				
CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.				
CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				
Generales:				
CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG3: Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG4: Conocimiento del método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo.				
CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.				
Transversales:				

CT1: Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación.					
CT2: Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés).					
CT3: Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.					
CT4: Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social.					
CT5: Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo.					
CT6: Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica.					
Específicas:					
CEDC1: Saber comunicar conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades.					
CEDC2: Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés.					
CEDC3: Capacidad de resolución de problemas nuevos en los entornos de la Información y Comunicación.					
CEDC8: Capacidad para organizar y estructurar los datos. Capacidad de creación y explotación de herramientas.					
CEDC10: Sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares.					
Temas y contenidos					
Breve descripción del contenido					
<ul style="list-style-type: none"> - Investigación en Bibliografía. - Técnicas de investigación bibliográficas. - Flamenco como objeto de estudios bibliográficos. - Repertorios. 					
Temario de la asignatura					
<p>Tema 1: Conceptualización de la Bibliografía Contenido: sesión de introducción general en materia: bibliografía.</p> <p>Tema 2: Técnicas de investigación bibliográficas. Contenido: revisión de las técnicas de investigación bibliográficas.</p> <p>Tema 3: El flamenco como objeto de estudios bibliográficos. Contenido: introducción al concepto de flamenco y contextualización en el área de bibliografía.</p> <p>Tema 4: Repertorios en Bibliografía. Contenido: aplicación de las técnicas bibliográficas al flamenco.</p> <p>Tema 5: Resultados de investigación en bibliografía del flamenco. Contenido: descripción de cuáles son los principales trabajos derivados del estudio bibliográfico del flamenco.</p> <p>Tema 6: Líneas de investigación. Contenido: análisis, por medio de lecturas, de las diferentes líneas de investigación en materia de repertorios sobre flamenco.</p>					
Horas de trabajo del alumno por tema					
		Presencial		Actividad de seguimiento	
Tema	Total	GG	SL	TP	No presencial
1	10	2			5
2	10	2			5
3	10	2			5

4	20	3		10
5	20	3		10
6	80	18	5	80
Evaluación del conjunto	150	30	5	115

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

El sistema de evaluación en la asignatura INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN II cuenta con diferentes apartados que habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de la calificación del alumnado:

- En primer lugar señalar la obligatoriedad de una asistencia mínima al 80% de las horas presenciales.
- Realización de un trabajo de investigación en formato de artículo científico. La extensión del trabajo tendrá una extensión mínima de 4.000 palabras y máxima de 8.000 palabras, aproximadamente. La temática del trabajo será analizada y consensuada de forma individual entre profesor y alumno. La valoración de dicho trabajo será el 80% de la calificación final. Se valorará la conceptualización del tema, la metodología empleada, el planteamiento de los objetivos e hipótesis, los resultados obtenidos, las conclusiones y la bibliografía empleada. Se valorará igualmente los aspectos formales del trabajo.
- A la vista del trabajo anterior, se realizará la descripción del proyecto de tesis doctoral atendiendo a los formularios de la Uex. Este trabajo será valorado con un 20% de la calificación final. Se valorará no sólo la presentación y la redacción, sino la originalidad del tema planteado.
- La calificación final será la suma de los dos trabajos señalados con anterioridad.
- En las convocatorias habrá una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura.

Bibliografía y otros recursos

ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel. *Historia del flamenco*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1981.

ARAGÓN BRAVO, José María; et al. Glosario de escuela bolera. [En línea]. *Danzaratte: Revista del Conservatorio Superior de Danza de Málaga*, 2008, nº 4, 2008, p. 42-45. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2881003> [Consulta: 12 marzo 2013].

AYMES, Jean-René. *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)*. Madrid: Siglo XXI, 2008.

FERNÁNDEZ FALERO, M.R. y PERAL PACHECO, D. Un nuevo concepto de Bibliografía: revisión y análisis cualitativo [en línea]. *Revista de Estudios extremeños* 2009, vol. 65, nº 3, p. 1247-1270. Disponible en: <http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/index.php?cont=3_2009> [Consulta: 13 de abril de 2017].

MACEVICIUTE, E. y JANONIS, O. Conceptions of Bibliography in the Russian Federation: The Russian Phenomenon of Bibliographic Theory. Libri, 2004, vol. 54, p. 30-42.

NÚÑEZ, F. Guía comentada de música y baile preflamencos, 1750-1808. Barcelona: Ediciones Carena, 2008.

NÚÑEZ, F. & Gamboa, J. M. Flamenco de la A a la Z: Diccionario de términos del flamenco. Madrid: Espasa Calpe, 2007.

TORRES RAMÍREZ, I. de. *Bibliografía: la palabra y el concepto*. Granada: Universidad de Granada, 1990.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Se realizarán durante el desarrollo del tema 6. Serán coordinadas de forma individual entre el profesor y el alumno.

Las tutorías del profesor (6 horas semanales) serán las expuestas en el tablón del despacho y en la página Web de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

Recomendaciones