

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2017/2018

Identificación y características de la asignatura				
Código	400762			Créditos ECTS 6
Denominación	Iniciación a la Investigación en Documentación II			
Denominación en Inglés	Introduction to Research in Documentation II			
Titulaciones	MUI EN CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS			
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación			
Semestre	Primero	Carácter	Optativa	
Módulo	Módulo específico			
Materia	Especialidad en Documentación y Comunicación			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
M. Rosario Fernández Falero	41	rferfal@unex.es		
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación			
Departamento	Información y Comunicación			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
Competencias				
<b>Básicas:</b>				
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.				
CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.				
CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				
<b>Generales:</b>				
CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG3: Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG4: Conocimiento del método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo.				
CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.				
<b>Transversales:</b>				

CT1: Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación.
CT2: Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés).
CT3: Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.
CT4: Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social.
CT5: Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo.
CT6: Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica.

**Específicas:**

CEDC1: Saber comunicar conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades.
CEDC2: Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés.
CEDC3: Capacidad de resolución de problemas nuevos en los entornos de la Información y Comunicación.
CEDC8: Capacidad para organizar y estructurar los datos. Capacidad de creación y explotación de herramientas.
CEDC10: Sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares.

**Temas y contenidos**

**Breve descripción del contenido**

- Investigación en Bibliografía.
- Técnicas de investigación bibliográficas.
- Flamenco como objeto de estudios bibliográficos.
- Repertorios.

**Temario de la asignatura**

<b>Tema 1: Conceptualización de la Bibliografía</b> Contenido: sesión de introducción general en materia: bibliografía.
<b>Tema 2: Técnicas de investigación bibliográficas.</b> Contenido: revisión de las técnicas de investigación bibliográficas.
<b>Tema 3: El flamenco como objeto de estudios bibliográficos.</b> Contenido: introducción al concepto de flamenco y contextualización en el área de bibliografía.
<b>Tema 4: Repertorios en Bibliografía.</b> Contenido: aplicación de las técnicas bibliográficas al flamenco.
<b>Tema 5: Resultados de investigación en bibliografía del flamenco.</b> Contenido: descripción de cuáles son los principales trabajos derivados del estudio bibliográfico del flamenco.
<b>Tema 6: Líneas de investigación.</b> Contenido: análisis, por medio de lecturas, de las diferentes líneas de investigación en materia de repertorios sobre flamenco.

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento TP	No presencial EP
		GG	SL		
Tema	Total				
1	10	2			5
2	10	2			5
3	10	2			5

4	20	3		10
5	20	3		10
6	80	18	5	80
<b>Evaluación del conjunto</b>	150	30	5	115

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Sistemas de evaluación

El sistema de evaluación en la asignatura INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN II cuenta con diferentes apartados que habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de la calificación del alumnado:

- En primer lugar señalar la obligatoriedad de una asistencia mínima al 80% de las horas presenciales.
- Realización de un trabajo de investigación en formato de artículo científico. La extensión del trabajo tendrá una extensión mínima de 4.000 palabras y máxima de 8.000 palabras, aproximadamente. La temática del trabajo será analizada y consensuada de forma individual entre profesor y alumno. La valoración de dicho trabajo será el 80% de la calificación final. Se valorará la conceptualización del tema, la metodología empleada, el planteamiento de los objetivos e hipótesis, los resultados obtenidos, las conclusiones y la bibliografía empleada. Se valorará igualmente los aspectos formales del trabajo.
- A la vista del trabajo anterior, se realizará la descripción del proyecto de tesis doctoral atendiendo a los formularios de la Uex. Este trabajo será valorado con un 20% de la calificación final. Se valorará no sólo la presentación y la redacción, sino la originalidad del tema planteado.
- La calificación final será la suma de los dos trabajos señalados con anterioridad.
- En las convocatorias habrá una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura.

### Bibliografía y otros recursos

ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel. *Historia del flamenco*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1981.

ARAGÓN BRAVO, José María; et al. Glosario de escuela bolera. [En línea]. *Danzaratte: Revista del Conservatorio Superior de Danza de Málaga*, 2008, nº 4, 2008, p. 42-45. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2881003> [Consulta: 12 marzo 2013].

AYMES, Jean-René. *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)*. Madrid: Siglo XXI, 2008.

FERNÁNDEZ FALERO, M.R. y PERAL PACHECO, D. Un nuevo concepto de Bibliografía: revisión y análisis cualitativo [en línea]. *Revista de Estudios extremeños* 2009, vol. 65, nº 3, p. 1247-1270. Disponible en: <[http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/index.php?cont=3\\_2009](http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/index.php?cont=3_2009)> [Consulta: 13 de abril de 2017].

MACEVICIUTE, E. y JANONIS, O. Conceptions of Bibliography in the Russian Federation: The Russian Phenomenon of Bibliographic Theory. Libri, 2004, vol. 54, p. 30-42.

NÚÑEZ, F. Guía comentada de música y baile preflamencos, 1750-1808. Barcelona: Ediciones Carena, 2008.

NÚÑEZ, F. & Gamboa, J. M. Flamenco de la A a la Z: Diccionario de términos del flamenco. Madrid: Espasa Calpe, 2007.

TORRES RAMÍREZ, I. de. *Bibliografía: la palabra y el concepto*. Granada: Universidad de Granada, 1990.

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Se realizarán durante el desarrollo del tema 6. Serán coordinadas de forma individual entre el profesor y el alumno.

Las tutorías del profesor (6 horas semanales) serán las expuestas en el tablón del despacho y en la página Web de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

### Recomendaciones