

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES.  
MODALIDAD PRESENCIAL, GRADO EN INFORMACIÓN Y  
DOCUMENTACIÓN (INDO), GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
(CAV) Y P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y  
DOCUMENTACIÓN**

**Curso académico: 2017-2018**

Identificación y características de la asignatura			
Código	500370		Créditos ECTS 6
Denominación	DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES		
Denominación en Inglés	Design and Management of web sites		
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO) GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	6º-8º	Carácter	OBLIGATORIO
Módulos	TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MÓDULO OPTATIVO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Materia	ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
FAUSTINO HERMOSO RUIZ	31 Y 52	fhermoso@unex.es	<a href="http://alcazaba.unex.es/~fherrui">http://alcazaba.unex.es/~fherrui</a>
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<b>Competencias de INDO.</b>			
<i>Competencias Básicas</i>			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>			

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### *Competencias Generales*

CG3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información

CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.

### *Competencias transversales*

CT3 - Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática) CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.

CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones

### *Competencias Específicas*

CE1 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.

CE5 - Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.

CE6 - Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información

CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información

## Competencias de CAV.

### *Competencias Básicas*

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### *Competencias Generales*

CG1 - Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en relación al hecho audiovisual, con un conocimiento técnico y estético de las formas, procesos y tendencias de la comunicación visual en nuestro entorno.

CG5 - Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual

### *Competencias transversales*

CT11 - Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados

CT15 - Tener la capacidad para establecer orden y método: habilidad para la organización y temporalización de tareas, tomando decisiones prioritarias en los diferentes procesos y estrategias de comunicación.

CT16 - Tener la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

### *Competencias Específicas*

CE1 - Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.

CE6 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos en la organización y creación de productos multimedia.

CE12 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia en sus diversas fases

CE31 - Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible.

<b>Temas y contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido</b>
<p>Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas web, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web</p> <p>Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de editores web, ejemplo: Dreamweaver. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML, (incluido HTML5), JavaScript, Hojas de Estilo CSS (incluido CSS3), y PHP con MySQL</p> <p>Posicionamiento y marketing digital</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 1: <i>Introducción al entorno tecnológico de internet</i></p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos Básicos             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Redes de Ordenadores</li> <li>1.2. Estructura de Internet</li> <li>1.3. Historia</li> </ol> </li> <li>2. Acceso a Internet</li> <li>3. Aplicaciones y servicios de Internet             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El servicio web</li> <li>• Búsqueda de Información: buscadores y metabuscadores.</li> </ul> </li> <li>4. Seguridad en la Red</li> </ol>
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 2: <i>Planificación del Sitio Web</i></p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Herramientas para diseñar y construir el sitio Web             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. El lenguaje HTML (Exposición diferenciada de HTML4/XHTML y HTML5)</li> <li>1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS (Nuevas funcionalidades CSS3)</li> <li>1.3. JavaScript, Modelo DOM y su acceso</li> </ol> </li> <li>2. Sitios web estáticos VS sitios dinámicos             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. El entorno XAMPP</li> </ol> </li> <li>3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web</li> <li>4. Estructuración y organización del contenido</li> <li>5. El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto</li> <li>6. Editores Web. El editor Dreamweaver</li> <li>7. Preparar los archivos del sitio: imágenes, texto, multimedia, bases de datos, etc.</li> <li>8. Definición del Sitio web con Dreamweaver</li> </ol>
<p style="text-align: center;">Denominación del tema 3: <i>Construcción del Sitio Web</i></p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de las páginas web, propiedades de página (Creación de la estructura de página: con etiquetas &lt;div&gt; y con etiquetas semánticas-estructurales de HTML5)</li> <li>2.- Utilización de los estilos CSS y de JavaScript con Dreamweaver: Diseño flexible (responsive)</li> <li>3.- Utilización de imágenes</li> <li>4.- Utilizar tablas en las páginas web             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Creación de Páginas Vinculadas</li> <li>4.2. Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.</li> </ol> </li> </ol>

- 5.- Entorno Spry
  - 5.1 Spry Widgets
- 6.- Trabajar con Formularios
- 7.- Uso de Multimedia con Dreamweaver (Video y Sonido)
- 8.- Creación y Prueba del Sitio Web
- 9.- Trabajar con Plantillas dwt, definición de regiones, uso de las plantillas
- 10.- Trabajar con Bases de datos (Gestor: MySQL), creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP

Denominación del tema 4: *Publicar el Sitio web, posicionamiento web*

Contenidos del tema 4:

1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsananar
  - 1.1. Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz de imágenes, multimedia, scripts y hojas CSS, anchos de celda, etc.
  - 1.2. Añadir metadatos
  - 1.3. Obtener informes
  - 1.4. Verificar la reacción de los navegadores
  - 1.5. Validar las páginas web con los estándares oficiales
  - 1.6. Localizar y reparar vínculos rotos
  - 1.7. Localizar archivos huérfanos
- 2.- Posicionamiento y Analítica web
  - 2.1. Conceptos
  - 2.2. Optimización de páginas web
    - 2.2.1. Factores intrínsecos a la página
    - 2.2.2 Factores extrínsecos
  - 2.3. Estrategias de posicionamiento
  - 2.4. Herramientas de posicionamiento
  - 2.5. Analítica y usabilidad Web

Denominación del tema 5: *Gestores de Contenidos CMS*

Contenidos del tema 5:

- Objetivo
- ¿Qué es *CMS* Content Management Systems?
- *CMS* Content Management Systems Sistema
- *CMS* Content Management Systems Gestión
- Propósito de un CMS
- Tipos de CMS
- Ciclo de vida de los contenidos
- Creando un Gestor Documental con Drupal
  
- PRÁCTICA FINAL:
- INDO Y P.C.E.O.: Diseño y construcción de un sitio web de un supuesto Centro de Documentación que contenga un catálogo o un gestor documental con buscador documental propio
  
- CAV: Diseño y construcción de un sitio web de:
  - Un medio de comunicación con especial incidencia en lo audiovisual
  - O de un portfolio personal o de grupo sobre producción audiovisual

## Metodología

### GRADO EN INDO:

- Discusión de los contenidos.
- Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Autoevaluaciones.
- Actividades experimentales guiadas.
- Otras actividades complementarias

### GRADO EN CAV:

- Lección magistral participativa
- Explicación y discusión de los contenidos
- Presentación de materiales para el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
- Talleres de aprendizaje
- Prácticas en laboratorios
- Trabajos en grupo
- Reuniones en pequeños grupos
- Reuniones individuales
- Estudio individual del alumno
- Resolución de problemas y casos por medio de la reflexión y el análisis
- Asistencia a conferencias y actividades complementarias como visitas

## Resultados del aprendizaje

### GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:

- Conocer los principios que rigen el entorno tecnológico de los sitios web así como ser capaces de usar y evaluar los recursos tecnológicos más adecuados para el buen funcionamiento y conexión del sitio.
- Adquirir y aplicar los conocimientos de lenguajes, tecnologías y arquitecturas necesarios para diseñar y construir el sitio tanto estático como dinámico (así como páginas de Sistemas de Gestión de Contenidos) usando un Editor Web.
- Conocer y aplicar principios y técnicas de posicionamiento y marketing web.
- Evaluar el website aplicando estándares de navegabilidad, accesibilidad y usabilidad.
- Configurar, probar y subsanar errores (si procede) la publicación del sitio en servidor propio o remoto.
- Utilizar técnicas de diseño creación y actualización de sitios web.

## Actividades formativas CAV

Horas de trabajo del alumno por tema	Tema	Total	Presencial		Actividad de seguimiento TP	No presencial	
			GG	SL		EP	
	1	18	6	0		12	
	2	20	6	2		12	
	3	20	6	2		12	
	4	20	6	2		12	
	5	20	6	2		12	
	Práctica Final	38,5	2,5	14,5	1,5	20	
	Preparación del examen final	13,5				13,5	
<b>Evaluación del conjunto</b>		<b>150</b>	<b>32,5</b>	<b>22,5</b>	<b>1,5</b>	<b>93,5</b>	

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo o seminarios o casos = 15; prácticas sala ordenador laboratorio de idiomas = 30, clases problemas prácticos = 40).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Actividades formativas INDO					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	no presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	20	6	2		12
2	20	0	8		12
3	20	0	8		12
4	20	0	8		12
5	20	2	6		12
Práctica Final	36,5	1	14	1,5	20
Preparación del examen	13,5				13,5
<b>Evaluación del conto</b>	<b>150</b>	<b>9</b>	<b>46</b>	<b>1,5</b>	<b>93,5</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Sistemas de evaluación

LOS ALUMNOS PODRÁN ELEGIR ENTRE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA U OTRO DE EVALUACIÓN BASADO EN PRUEBA GLOBAL FINAL.

SI OPTAN POR EL GLOBAL FINAL, DEBERÁN COMUNICARLO, MEDIANTE CORREO ELECTRONICO, AL PROFESOR EN LAS DOS PRIMERAS SEMANAS DEL SEMESTRE EN QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA. DE NO HACERLO ASÍ, SE ENTENDERÁ QUE OPTAN POR EL SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA

<i>Tipos de Evaluación</i>	<i>Actividades e instrumentos de evaluación</i>	<i>RECUPERABLE NO RECUPERABLE</i>	<i>Criterios de Calificación</i>
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA	Tutorías ECTS: Entrega de ejercicios teórico- prácticos relacionados con los contenidos de los temas de teoría. Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc.	No Recuperable	20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro/Agencia de Documentación /Comunicación</li> </ul>	Recuperable	50%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de conocimientos teóricos de la asignatura</li> </ul>	Recuperable	30%
SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba final (teórico-práctica) alternativa de carácter global</li> <li>• Deberá presentar confeccionado el website que se diseñe y cree en las prácticas</li> </ul>	No Recuperables	60 %  40 %

### Bibliografía (básica y complementaria)

La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de CC. De la Documentación y la Comunicación.

#### **BÁSICA**

Adobe Press: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

Aubry, Christophe, *Drupal 7. Crear y administrar sus sitios web*, Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2012

Chardonneau, Ronan: *Google Analytics - Analice el tráfico de su sitio web para mejorar los resultados (incluye universal analytics) (2ª ed.)* ENI, 2014

Jakob Nielsen y Hoa Loranger: *Usabilidad. Prioridad en el diseño Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 (Especialmente recomendado)

#### **COMPLEMENTARIA:**

McCracken, Scott: *Curso de Programación Web* . Barcelona: Inforbook's Ediciones, 2011

El libro de McCracken, está recomendado como manual para quien quiera profundizar en el conocimiento del Framework de creación web con HTML5, CSS3, Javascript, MySQL y MySQLImproved y PHP 5/6. Está especialmente recomendado el estudio del capítulo 5, en lo referido a Uso de MySQL desde PHP y Funciones MySQL para PHP

Aubry, Christophe: *Html5 y CSS3*, Ediciones ENI, 2014

Burgos García, Enrique y Cortés Ricart, Marc: *Marketing 2.0*. La Coruña, Netbiblos, 2009

Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2010

David Powers: *Diseño y desarrollo de aplicaciones móviles con Dreamweaver CS5.5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2011

Miguel Ángel Acera García. *Analítica Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

Rovira, Diego-Jaime Blanco - Álvaro Montes de Oca: *CS5 Curso de Creación Web*. Barcelona, Inforbooks, 2011.

Coutín Domínguez, Adrián, *Arquitectura de Información para sitios web*, Madrid, Anaya Multimedia, 2002

Design, User Experience, and Usability. Web, Mobile, and Product Design [Recurso electrónico de la Biblioteca de la UEX] : Second International Conference, DUXU 2013, Held as Part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013, Proceedings, Part IV / edited by Aaron Marcus. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg : Imprint: Springer, 2013

Niederst Robbins, Jennifer. *Diseño web : Guía de referencia* Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006

Palmer M.J., "Redes Informáticas", Paraninfo, 2000

Stair R.M., Reynolds G.W., "Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)", Thomson, 1999

Van Lancker, Luc, *HTML5, CSS3 Y API JAVASCRIPT: PACK DE 2 LIBROS: DOMINE TODA LA POTENCIA DE HTML5*, ediciones ENI, 2014, Cornellá, Barcelona.

Varios Autores : *Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL* .Madrid : Anaya Multimedia, 2007.

<http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html>

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

UNA SERIE DE MATERIALES CURRICULARES (diversos videos tutoriales) ELABORADOS POR EL PROFESOR U OTROS AUTORES Y QUE OPORTUNAMENTE SE INCLUIRAN (O SE VINCULARÁN) EN EL WEB SITE DE LA ASIGNATURA

### Horario de tutorías

#### Tutorías programadas:

Se establecerán un horario de acuerdo con los grupos de alumnos dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad.

#### Tutorías de libre acceso:

El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la

### Recomendaciones:

Realizar las prácticas y tareas, que se propongan por el profesor, para poder diseñar y construir correctamente el Sitio Web

