

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018/19

Identificación y características de la asignatura			
Código	502961	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Redacción Periodística II		
Denominación (inglés)	Journalistic Writing II		
Titulaciones	Grado en Periodismo		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación		
Semestre	2	Carácter	Básica
Módulo	Formación básica en Ciencias de la Comunicación		
Materia	Comunicación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Área de conocimiento	Periodismo		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<u>Generales y básicas</u>			
CG2 - Valorar los datos relevantes para la formulación de juicios sobre temas de índole social, científica o ética.			
CG4 - Comprender las técnicas y procesos de creación y difusión de mensajes periodístico en el contexto de relaciones mediáticas e institucionales.			
CG5 - Demostrar las destrezas necesarias para producir mensaje informativos con rigor, claridad y coherencia.			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
<u>Transversales</u>			
CT1 - Generar habilidades de aprendizaje basadas en la localización y conocimiento de las fuentes expertas.			
CT9 - Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.			
CT10 - Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<i>Específicas</i>					
CE5 - Utilizar las fuentes y recursos informativos en la producción periodística.					
CE10 - Identificar los géneros periodísticos y utilizarlos en función de los diferentes medios informativos.					
Contenidos					
Breve descripción del contenido*					
Teoría y práctica de los géneros periodísticos de opinión e interpretativos: columna, editorial, crónica, entrevista, crítica...					
Temario de la asignatura					
Tema 1. Introducción a los géneros interpretativos y de opinión.					
Interpretación y opinión: presencia autoral en el texto. Interpretación periodística: contextualización de la información. Opinión periodística: persuasión y argumentación en torno a la información de actualidad. Valor de la retórica. Estilo interpretativo y estilo opinativo. Los géneros de opinión e interpretación en los manuales de estilo.					
Tema 2. Teoría y práctica de los géneros de opinión.					
Función ideológica del periodismo. La opinión como modo textual periodístico. Tipología de textos y características redaccionales. La columna. El editorial. El artículo fondo. La crítica. El comentario. La viñeta. Las cartas al director.					
Tema 3. Teoría y práctica de los géneros interpretativos (I): la entrevista como género mixto.					
La entrevista como parte de la investigación informativa y la entrevista como texto autónomo. Formatos. Proceso de la entrevista. Tratamiento redaccional.					
Tema 4. Teoría y práctica de los géneros interpretativos (II): la crónica y el reportaje interpretativo.					
El reportaje interpretativo: concepto, finalidad, estructura, proceso. Diferencias con el reportaje informativo. Tratamiento redaccional. Crónica literaria y crónica periodística: diferencias. Concepto, función y estructura de la crónica periodística. Proceso. Tratamiento redaccional.					
Actividades formativas*					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	22.5	7.5			15
2	42.5	12.5	5		25
3	42.5	12.5	5		25
4	42.5	12.5	5		25
Evaluación del conjunto		150	45	15 (2 grupos)	90
GG: Grupo Grande (100 estudiantes).					
SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de					

<p>idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>
<p>Metodologías docentes*</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas obligatorias. -Discusión de contenidos en clase. -Trabajo en grupo. -Explicación en clase de los temas programados. -Prácticas en laboratorios.
<p>Resultados de aprendizaje*</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Describir los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación. - Expresar datos e ideas de forma correcta a nivel oral y escrito. - Evaluar y redactar adecuadamente informaciones y opiniones de actualidad.
<p>Sistemas de evaluación*</p>
<p>-Pruebas y exámenes escritos /orales: pruebas objetiva o de desarrollo, con valor de un 30% de la nota. -Evaluación continua: elaboración de trabajos de redacción periodística (géneros de opinión), con valor de un 70% de la nota.</p> <p>En todas las convocatorias habrá una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura.</p>
<p>Bibliografía (básica y complementaria)</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Abril, Natividad, Periodismo de opinión: claves de la retórica periodística, Madrid, Síntesis, 1999 -Arfuch, Leonor, La entrevista: una invención dialógica, Barcelona, Paidós, 1995 -Armand Balsebre, Manuel, La entrevista en radio, televisión y prensa, Madrid, Cátedra, 2008 -Armañanzas, Emy y Díaz Noci, Javier, Periodismo y argumentación. Géneros de opinión, Bilbao, UPV, 2016 -Cantavella, Juan y Serrano, José Francisco (coords.), Redacción para periodistas: informar e interpretar, Barcelona, Ariel, 2004 -Cantavella, Juan y Serrano, José Francisco (coords.), Redacción para periodistas: opinar y argumentar, Madrid, Universitas, 2007 -Cantavella, Juan, Manual de la entrevista periodística, Barcelona, Ariel, 2016 -Casasús, Josep María, Estilo y géneros periodísticos, Barcelona, Ariel, 1991 -De Diego, Álvaro, La crónica periodística: un género personal, Madrid, Universitas, 2015 -Echevarría, Begoña, El reportaje periodístico: una radiografía de la realidad, Salamanca, Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2011

- Echevarría, Begoña, Las Ws del reportaje, Madrid, Universidad San Pablo, 2016
- García González, María Nieves, La entrevista, Madrid, Fragua, 2007
- Gomis, Lorenzo, Teoría de los géneros periodísticos, Barcelona, UOC, 2008
- Martín Vivaldi, Gonzalo, Géneros periodísticos : reportaje, crónica, artículo : análisis diferencial, Madrid, Paraninfo, 1979
- Martínez Albertos, José Luis, Curso general de redacción periodística : lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine, Madrid, Paraninfo, 2007
- Martínez, Concepción, Estrategias argumentativas en el discurso periodístico, Frankfurt Am Main, Lang, 2010
- Morán, Esteban, Géneros del periodismo de opinión, Pamplona, Eunsa, 1988
- Núñez Ladeveze, Luis, Métodos de redacción periodística y fundamentos de estilo, Madrid, Síntesis, 1993
- Parrat, Sonia, Introducción al reportaje: antecedentes, actualidad y perspectivas, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2003
- Rotker, Susana, La invención de la crónica, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2016
- Sánchez, José Francisco, La entrevista periodística: introducción práctica, Pamplona, Eunsa, 2000
- Santamaría, Luisa y Casals, María Jesús, La opinión periodística: argumentos y géneros para la persuasión, Madrid, Fragua, 2000
- Santamaría, Luisa, El comentario periodístico: los géneros persuasivos, Madrid. Paraninfo, 1990
- Vilalta y Casas, Jaume, El espíritu del reportaje, Universitat de Barcelona, 2006
- Yanes, Rafael, Géneros periodísticos y géneros anexos, Madrid, Fragua, 2016

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Grijelmo, Alex, El estilo del periodista, Madrid, Taurus, 2008
- Lázaro Carreter, Fernando, El nuevo dardo en la palabra, Madrid, Aguilar, 2003
- Real Academia Española de la Lengua, Diccionario, edición 23ª, Madrid, 2014
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana, 2005.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa, 2010.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 2010.
- CASADO, Manuel: *El castellano actual: usos y normas* (10ª ed. revisada), Eunsa, Pamplona, 2012
- <http://www.rae.es>
- <http://www.fundeu.es>

Horario de tutorías
Tutorías programadas:
Tutorías de libre acceso:
Recomendaciones