

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES.
MODALIDAD PRESENCIAL, GRADO EN INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN (INDO), GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
(CAV) Y P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN**

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	500370	Créditos ECTS	6
Denominación	DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES		
Denominación (inglés)	Design and Management of web sites		
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO) GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	2º	Carácter	OBLIGATORIO EN INDO-PCEO/ OPTATIVO EN CAV
Módulo	TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MÓDULO OPTATIVO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Materia	ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Faustino Hermoso Ruiz	31	fhermoso@unex.es	http://alcazaba.unex.es/~fherrui
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias *			
1. Competencias de INDO y P.C.E.O.			
Competencias Básicas			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
Competencias Generales			
CG3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información			
CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Competencias transversales

CT3 - Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática) CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.

CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones

Competencias Específicas

CE1 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.

CE5 - Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.

CE6 - Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información

CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información

2. Competencias de CAV.

Competencias Básicas

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

CG1 Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en relación al hecho audiovisual, con un conocimiento técnico y estético de las formas, procesos y tendencias de la comunicación visual en nuestro entorno.

CG5 Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual y en organizaciones que demandan servicios, planes y estrategias de comunicación.

Competencias Transversales

CT11 Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.

CT15 Tener la capacidad para establecer orden y método: habilidad para la organización y temporalización de tareas, tomando decisiones prioritarias en los diferentes procesos y estrategias de comunicación.

CT16 Tener la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias Específicas

CE1 Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.

CE6 Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos en la organización y creación de productos multimedia.

<p>CE12 Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia en sus diversas fases.</p> <p>CE31 Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible.</p>
Contenidos
Breve descripción del contenido*
<p><u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:</u></p> <p>Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas web, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web</p> <p>Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de páginas webs. Conocimiento y uso de los editores web (Macromedia Dreamweaver) así como de Lenguaje JavaScript y lenguaje HTML. Uso de hojas de estilo para el volcado de contenido.</p>
Temario de la asignatura
<p><u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:</u></p> <p>Denominación del tema 1: <i>Introducción al entorno tecnológico de internet</i></p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos Básicos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Redes de Ordenadores 1.2. Estructura de Internet 1.3. Historia 2. Acceso a Internet 3. Aplicaciones y servicios de Internet <ul style="list-style-type: none"> • El servicio web • Búsqueda de Información: buscadores y metabuscadores. 4. Seguridad en la Red
<p>Denominación del tema 2: <i>Planificación del Sitio Web</i></p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Herramientas para diseñar y construir el sitio Web <ol style="list-style-type: none"> 1.1. El lenguaje HTML (Exposición diferenciada de HTML4/XHTML y HTML5) 1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS (Nuevas funcionalidades CSS3) 1.3. JavaScript, Modelo DOM y su acceso 2. Sitios web estáticos VS sitios dinámicos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El entorno XAMPP 3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web 4. Estructuración y organización del contenido 5. El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto 6. Editores Web. El editor Dreamweaver 7. Preparar los archivos del sitio: imágenes, texto, multimedia, bases de datos, etc. 8. Definición del Sitio web con Dreamweaver.
<p>Denominación del tema 3: <i>Construcción del Sitio Web</i></p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de las páginas web, propiedades de página (Creación de la estructura de página: con etiquetas <div> y con etiquetas semánticas-estructurales de HTML5) 2. Utilización de los estilos CSS y de JavaScript con Dreamweaver: Diseño flexible (responsive) 3. Utilización de imágenes 4. Utilizar tablas en las páginas web <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Creación de Páginas Vinculadas

- 4.2. Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.
- 5. Entorno Spry
 - 5.1. Spry Widgets
- 6. Trabajar con Formularios
- 7. Uso de Multimedia con Dreamweaver (Video y Sonido)
- 8. Trabajar con Plantillas dwt, definición de regiones, uso de las plantillas
- 9. Trabajar con Bases de datos (Gestor: MySQL), creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP. Se podrá realizar a través de CMSs.

Denominación del tema 4: *Publicar el Sitio web, posicionamiento web*

Contenidos del tema 4:

- 1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsananar
 - 1.1. Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz de imágenes, multimedia, scripts y hojas CSS, anchos de celda, etc.
 - 1.2. Añadir metadatos
 - 1.3. Obtener informes
 - 1.4. Verificar la reacción de los navegadores
 - 1.5. Validar las páginas web con los estándares oficiales
 - 1.6. Localizar y reparar vínculos rotos
 - 1.7. Localizar archivos huérfanos huérfanos
- 2. Posicionamiento y Analítica web
 - 2.1. Conceptos
 - 2.2. Optimización de páginas web
 - 2.2.1. Factores intrínsecos a la página
 - 2.2.2 Factores extrínsecos
 - 2.3. Estrategias de posicionamiento
 - 2.4. Herramientas de posicionamiento
 - 2.5. Analítica y usabilidad Web

Denominación del tema 5: *Gestores de Contenidos CMS*

Contenidos del tema 5:

- 1. Objetivo
 - 2. ¿Qué es *CMS* Content Management Systems?
 - 3. *CMS* Content Management Systems Sistema
 - 4. *CMS* Content Management Systems Gestión
 - 5. Propósito de un CMS
 - 6. Tipos de CMS
 - 7. Ciclo de vida de los contenidos
 - 8. Creando un Gestor Documental con Drupal
- PRÁCTICA FINAL:
- INDO Y P.C.E.O.: Diseño y construcción de un sitio web de un supuesto Centro de Documentación que contenga un catálogo o un gestor documental con buscador documental propio
- CAV: Diseño y construcción de un sitio web de:
- Un medio de comunicación con especial incidencia en lo audiovisual
 - O de un portfolio personal o de grupo sobre producción audiovisual

Actividades formativas INDO, P.C.E.O. Y CAV					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	18	6	0		12
2	20	6	2		12
3	20	6	2		12
4	20	6	2		12
5	20	6	2		12
Práctica Final	38,5	2,5	14,5	1,5	20
Preparación del Examen Final	13,5				13,5
Evaluación del conjunto	150	32,5	22,5	1,5	93,5
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>					
Metodologías docentes*					
<p><u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:</u></p> <p>Lección magistral participativa; Talleres de aprendizaje, Debates; Reuniones individuales; Reuniones en pequeños grupos; Presentación de materiales para el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje; Realización de trabajo individual, memoria, informes; Presentación de trabajos y proyectos</p>					
Resultados de aprendizaje*					
<p><u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:</u></p> <p>Aprender técnicas de diseño creación y actualización de sitios web</p>					
Sistemas de evaluación*					
<p><u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:</u></p> <p>LOS ALUMNOS PODRÁN ELEGIR ENTRE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA U OTRO DE EVALUACIÓN GLOBAL FINAL. SI OPTAN POR EL GLOBAL FINAL, DEBERÁN COMUNICARLO, MEDIANTE CORREO ELECTRONICO, AL PROFESOR EN LAS TRES PRIMERAS SEMANAS DEL SEMESTRE EN QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA. DE NO HACERLO ASÍ, SE ENTENDERÁ QUE OPTAN POR EL SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA En todas las convocatorias habrá una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura</p>					

<i>Tipos de Evaluación</i>	<i>Actividades e instrumentos de evaluación</i>	<i>RECUPERABLE NO RECUPERABLE</i>	<i>de Criterios de Calificación</i>
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA	<p>Tutorías ECTS: Entrega de ejercicios teórico-prácticos relacionados con los contenidos de los temas de teoría. Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc.</p> <p>Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro/Agencia de Document/Comunicación</p> <p>Test de conocimientos teóricos de la asignatura</p>	<p>Recuperable</p> <p>Recuperable</p> <p>Recuperable</p>	<p>20%</p> <p>60%</p> <p>20%</p>
SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL FINAL	<p>Test de conocimientos teóricos de la asignatura</p> <p>Prueba práctica consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro/Agencia de Document/Comunicación</p>	<p>Recuperable</p> <p>Recuperable</p>	<p>40%</p> <p>60%</p>

Bibliografía (básica y complementaria)

GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:

La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de CC. De la Documentación y la Comunicación.

BÁSICA

- Adobe Press: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
- Aubry, Christophe, *Drupal 7. Crear y administrar sus sitios web*, Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2012
- Aubry, Christophe: *Drupal 8*, Ediciones ENI, 2016
- Aubry, Christophe: *Html5 y CSS3*, Ediciones ENI, 2014
- Chardonneau, Ronan: *Google Analytics - Analice el tráfico de su sitio web para mejorar los resultados (incluye universal analytics) (2ª ed.)* ENI, 2014
- Jakob Nielsen y Hoa Loranger: *Usabilidad. Prioridad en el diseño Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
- Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012 (Especialmente recomendado)

COMPLEMENTARIA:

McCracken, Scott: *Curso de Programación Web* . Barcelona: Inforbook's Ediciones, 2011

- El libro de McCracken, está recomendado como manual para quien quiera profundizar en el conocimiento del Framework de creación web con HTML5, CSS3, Javascript, MySQL y MySQLImproved y PHP 5/6. Está especialmente recomendado el estudio del capítulo 5, en lo referido a Uso de MySQL desde PHP y Funciones MySQL para PHP
- Burgos García, Enrique y Cortés Ricart, Marc: *Marketing 2.0*. La Coruña, Netbiblos, 2009
- Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2010
- David Powers: *Diseño y desarrollo de aplicaciones móviles con Dreamweaver CS5.5*. Madrid : Anaya Multimedia, 2011
- Miguel Ángel Acera García. *Analítica Web*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012
- Rovira, Diego-Jaime Blanco - Álvaro Montes de Oca: *CS5 Curso de Creación Web*. Barcelona, Inforbooks, 2011.
- Coutín Domínguez, Adrián, *Arquitectura de Información para sitios web*, Madrid, Anaya Multimedia, 2002
- Design, User Experience, and Usability. Web, Mobile, and Product Design [Recurso electrónico de la Biblioteca de la UEX] : Second International Conference, DUXU 2013, Held as Part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013, Proceedings, Part IV / edited by Aaron Marcus. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg : Imprint: Springer, 2013
- Niederst Robbins, Jennifer. *Diseño web : Guía de referencia* Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006 Palmer M.J., "*Redes Informáticas*", Paraninfo, 2000
- Stair R.M., Reynolds G.W., "*Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)*", Thomson, 1999 Van Lancker, Luc, *HTML5, CSS3 Y API JAVASCRIPT: PACK DE 2 LIBROS: DOMINE TODA LA PO*
- TENENCIA DE HTML5*, ediciones ENI, 2014, Cornellá, Barcelona.
- Varios Autores : *Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL* .Madrid : Anaya Multimedia, 2007.
- <http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html>

Otros recursos y materiales docentes complementarios
<p><u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:</u></p> <p>UNA SERIE DE MATERIALES CURRICULARES (diversos videos tutoriales, documentos PDF, ppt, etc) ELABORADOS POR EL PROFESOR U OTROS AUTORES Y QUE OPORTUNAMENTE SE INCLUIRAN (O SE VINCULARÁN) EN EL WEBSITE DE LA ASIGNATURA</p>
Horario de tutorías
<p><u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:</u></p> <p>Tutorías programadas: Se establecerán de acuerdo con los grupos de alumnos</p> <p>Tutorías de libre acceso: El horario de tutorías de libre acceso se establecerá para cada semestre dentro de los plazos previstos por la Universidad y podrá ser consultado en la web de la Facultad</p>
Recomendaciones
<p><u>GRADO EN CAV, GRADO EN INDO Y P.C.E.O.:</u></p> <p>Realizar las prácticas y tareas, que se propongan por el profesor, para poder diseñar y construir correctamente el Sitio Web</p>